الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

Al-Jumhuriya

الاربعاء ٢٢ حزيران ١٩٨٨ م ـ ٧ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٥٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة : بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات : يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات : داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا عدا اجور البريد
تلكس ٢٣١٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 200 LIT
■ المغرب ... درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ العراق حريص على توسيع العلاقات مع الشقيقة تونس في كل المجالات ■

رسالة من الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس التونسي

■ دفاعاتنا الجوية في الفيلق الأول الخاص تسقط طائرة (أف ـ ٥) للعدو حاولت التقرب من وحداتنا ■

■ ٣١٣ مهمة وطلعة قتالية ينفذها الصقور وفرسان السمتيات لدك مواضع العدو المجرم ■

■ بغداد/واع : نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان امس (٣١٣) مهمة وطلعة قتالية . لدك مواضع العدو الايراني المجرم ، والاجهاز على العديد من تجمعاته وتدمير اسلحته ومعداته .

جاء ذلك في البيان رقم (٣٢٢٣) الصادر من *القيادة العامة للقوات المسلحة* والذي اجمل الفعاليات القتالية لجحافل العراق الظافرة في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٢٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت جحافل العراق الظافرة بفعالياتها لمساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ـ بلغ عدد المهمات التي نفذتها طائرات قوتنا الجوية في دك مواضع العدو والاجهاز على العديد من تجمعاته وتدمير أسلحته ومعداته (٨٤) مهمة قتالية عادت بعدها طائراتنا الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٢ـ نفذت طائراتنا السمتية التابعة لطيران الجيش هذا اليوم (٢٢٩) طلعة قتالية تمكنت من خلالها الحاق المزيد من الخسائر بالعدو ثم عادت الى قواعدها سالمة برعاية الله .

٣ـ في الساعة الثامنة والدقيقة السادسة والخمسين من صباح اليوم حاولت طائرة للعدو من نوع (اف ـ ٥) التقرب من مواضع احدى وحداتنا الامامية في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية في الفيلق وتم بعون الله تدميرها وقد شوهدت تهوي محترقة في اراضي العدو وامام قطعاتنا .

بارك الله بكم يا رجال دفاعاتنا الجوية الابطال في الفيلق الاول الخاص والحمد لله على نصره .

٤ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الأول) الحاق الخسائر التالية بالعدو ..
ـ قتل ستة من الاوغاد .
ـ تدمير ثلاث عجلات .
ـ تدمير سبعة مواضع للمشاة وموضع رشاشة .
ـ حرق وتدمير رشاشة ثقيلة وقتل اعدادها .
ـ تفجير كدسين للعتاد .
ـ تدمير مرصدين .

٥ـ قتل سبعة من افراد العدو وتدمير موضع رشاشة ومرصد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٦ـ تدمير رشاشة ثقيلة وموضع مشاة وتفجير كدس عتاد في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢١/حزيران/١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

■ وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الثامنة والدقيقة السادسة والخمسين من صباح اليوم ، حاولت طائرة للعدو من نوع (اف ـ ٥) التقرب من مواضع احدى وحداتنا الامامية في قاطع الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية في الفيلق ، وتم بعون الله تدميرها ، وقد شوهدت تهوي محترقة في اراضي العدو امام قطعاتنا .

بارك الله بكم يا رجال دفاعاتنا الجوية الابطال في الفيلق الاول الخاص .. والحمد لله على نصره

في ٢١/حزيران/١٩٨٨

■ الجاليات العراقية والعربية ومنظمات اسلامية ■

استهداف سكن عائلة القائد دليل على هزيمة طهران

■ العواصم/واع : واصلت الجاليات العراقية والعربية والمنظمات الحزبية والاتحادات الطلابية والشبابية ادانتها وشجبها لمحاولة الاعتداء الاثيمة التي ارتكبها نظام طهران باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين في الثالث من الشهر الجاري .

واكدت في برقيات رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان نظام طهران لجأ الى هذه الاساليب الخبيثة اثر الهزائم الساحقة التي مني بها على ايدي القوات العراقية البطلة في جبهات القتال ، وبسبب الانتكاسات التي يتعرض لها في داخل ايران . فقد اكد المواطنون العراقيون والعرب والمنظمة الحزبية في السعودية استعدادهم الدائم للتضحية والفداء من اجل العراق الذي يقف شامخا مدافعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

وقالوا .. ان جريمة النظام الايراني هذه تعكس تخبط هذا النظام وافلاسه .

وشجبت الجالية العراقية في لوساكا هذا العمل الاجرامي .

وقالت ان جريمة النظام الايراني الجبانة ضد دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت للتغطية على

البقية على ص١١

■ لمناسبة انتصاراتنا ■

الرئيس القائد يتلقى تهنئة من الكتّاب الغينيين

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد جارلس باسكال تولون رئيس رابطة الكتّاب الغينيين لمناسبة الانتصارات التي حققها جند العراق الابطال بتحرير قاطعي الفاو والشلامجة من الاحتلال الايراني الغاشم .

وعبّر السيد تولون عن ثقته بتصميم العراق قيادة وشعبا على تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) والذي يؤمن حلاً عادلاً ويضمن الامن والسلام الدوليين .

■ طه ياسين رمضان يصل تونس ■

تأكيد اعتزاز العراق بموقف تونس القومي

■ تونس/واع : وصل الى تونس مساء امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على راس وفد في زيارة رسمية تستغرق ايام عدة .

وجرى للسيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بعد وصوله مطار تونس الدولي استقبال رسمي كان في مقدمته السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي واعضاء الحكومة التونسية ومدير التجمع الدستوري التونسي السيد حامد القروي ورؤساء البعثات الدبلوماسية والسيد سفير العراق في تونس واركان السفارة .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية . لدى مغادرته بغداد انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين . الى اخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ، وتأكيد اعتزاز قيادة شعب العراق بموقف تونس الشقيقة حكومة وشعبا وهو الموقف القومي النبيل ، وتضامنها مع العراق في دفاعه عن سيادته واراضيه ضد الغزاة الايرانيين ، وتاكيد جدية وحرص العراق على توسيع العلاقات مع الشقيقة تونس ، وفي كل المجالات .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان الزيارة تأتي تلبية لدعوة رسمية من السيد الهادي البكوش الوزير

البقية على ص١١

■ صحيفة يونانية :

بيت الرئيس صدام حسين بيت لجميع العراقيين

■ اثينا/واع . اشادت صحيفة (افغي) اليونانية الصادرة في اثينا امس بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره الفعال في رفع مستوى الحياة الاجتماعية والاقتصادية للشعب العراقي .

واضافت في مقال كتبته السيدة (ايريني كرانـاسوبولس) مبعوثة الصحيفة للعراق (ان العلاقة الحميمة بين الشعب وقائده جعلت من بيت السيد الرئيس صدام حسين بيتا لجميع العراقيين) وقالت .. من يلاقي صدام حسين يشعر بالطمأنينة ويبتعد عنه الخوف .

وشددت (افغي) على القول ان الحياة في العاصمة العراقية تسير بشكل طبيعي على الرغم من ظروف الحرب . وان برامج الاصلاح الاجتماعي والمشاريع الحكومية مستمرة دون انقطاع . وان من يزور بغداد لايشعر ان المدينة تعيش في حالة حرب .

واشادت الصحيفة بالانتصارات العسكرية الباهرة التي حققها العراق في الفاو والشلامجة .

واكدت (افغي) على تنامي القدرات العراقية في جميع الميادين وتدهور الاوضاع داخل ايران بعد سلسلة الهزائم التي منيت بها

■ الرفيق الرافعي ■

الدور السوري فقد مصداقيته في لبنان

■ بيروت/واع : اكد الرفيق الدكتور عبدالمجيد الرافعي ، امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني ، ان مصادر التعقيد في الازمة اللبنانية ، بعضها لبناني ، والبعض الآخر غير لبناني .

وقال في حديث نشرته امس جريدة (الديار) اللبنانية ، ان في طليعة مصادر التعقيد ياتي العدو الصهيوني الذي يريد ان تبقى الساحة اللبنانية ساحة مفتوحة ومشاعة لكل اشكال تدخلاته ، اضافة الى دور النظامين الايراني والسوري ، حيث ان مصالحهما مشتركة .

واضاف انُ دور النظام السوري في لبنان يفتقد الى المصداقية الوطنية والقومية .

ودعا الى موقف عربي فاعل يعالج ازمة لبنان . من خلال نظرة قومية مسؤولة ، تنطلق من كون ما يهدد لبنان من مخاطر انما يصيب الامن القومي برمته .

■ الصحافة السعودية ■

الخمينية ظاهرة غريبة ومشبوهة

■ نظام ايران متواطىء مع الصهيونية وكل اعداء العرب ■

■ السعودية/واع : وصفت مجلة وصحيفتان سعودية النظام الايراني بانه يمثل ظاهرة غريبة ومشبوهة . ويشكل خطرا على الشعوب الايرانية وشعوب العالم .

وقالت في مقالات لها امس ، ان هذا النظام اصبح مصدر قلق وازعاج للامة الاسلامية قاطبة . بعد ان انكشف تواطؤه وتعاونه مع الصهيونية واعداء الامة العربية ، وحقده الاسود على كل ما هو عربي ومسلم . وتعمده الاساءة الى المقدسات الاسلامية في مكة والمدينة .

فقد دعت مجلة (الدعوة) الى التصدي للشرذمة الخمينية الضالة واطماعها التوسعية . وما تضمره من نوايا سيئة تجاه العراق والامة العربية والحرمين الشريفين .

واشارت في مقال نشرته امس ، الى ان الحرمين الشريفين سيبقيان بمشيئة الله مطهرين معظمين . على الرغم من محاولات حكام ايران افساد مواسم الحج وبث التفرقة بين المسلمين .

وقالت جريدة (الجزيرة) .. ان نظام خميني فقد مصداقيته السياسية على المستوى العالمي . وفقد احترام الامة الاسلامية خاصة . والاسرة الدولية عامة عندما قابل نداءاتها للسلام وجهودها بعنجهية لا مثيل لها الا عند حلفائه الصهاينة .

واكدت في مقال لها امس ان نظام خميني يفقد سيطرته العسكرية في جبهات القتال ، ولم تعد لقواته المنهارة ارض ثابتة تقف عليها ، جراء القتال للجيش العراقي الباسل في الفاو والشلامجة وشرق البصرة والقاطع الشمالي .

واشادت ببسالة جيش التحرير الوطني الايراني المعارض ، في تحريره مدينة مهران من سيطرة القوات الايرانية ، ومحاولاته تخليص الشعوب الايرانية من محنة حكم خميني الدموي الفاسد والفاشل .

واكدت جريدة (البلاد) ان نظام خميني المعادي للاسلام والمسلمين والمتعرض لاهداف ومبادىء الامة الاسلامية ، سيبقى يحيك المؤامرات والضلالات ضد العقيدة الاسلامية .

واستنكرت ممارسات النظام الايراني واعماله الاجرامية في الحرم المكي وتعكير مراسم اداء الحجاج المسلمين في بيت الله .

■ رئيس وزراء البحرين ■

انتصارات العراق جسدت اقتداره ضد العدوان

■ القاهرة/واع : حيا الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين مبادرات العراق السلمية وجهوده الرامية الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال في حديث نشرته جريدة (الاخبار) القاهرية امس ان انتصارات العراق في الفاو والشلامجة وشرق البصرة والقاطع الشمالي . جسدت تفوقه واقتداره العسكري ، وصمود ابناء شعبه ضد عدوان النظام الايراني .

واكد رئيس وزراء البحرين ان الاجماع العربي في قمة الجزائر ، جاء معبرا عن التضامن مع العراق ، من اجل وضع نهاية مشرفة للحرب العراقية ـ الايرانية بالطرق السلمية .

ووصف الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة بانها ثورة شعب صاحب حق ، رفض الاستسلام للمخططات الصهيونية .

■ خبير ستراتيجي مصري ■

الانتصارات العراقية الاخيرة ضربات قاتلة لحكام ايران

■ القاهرة/واع وصف الدكتور علي الدين هلال رئيس مركز الدراسات الستراتيجية بجامعة القاهرة ، الانتصارات المتلاحقة التي حققتها القوات العراقية في ميادين القتال ، بانها تضع حكام ايران امام مفترق طرق خطير .

واوضح في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان المخرج الوحيد الذي يستطيع ان يحمي ايران من الانهيار الشامل ، هو اختيار طريق السلام وانهاء الحرب ، والتخلي بشكل مطلق عن محاولات العدوان ضد حدود العراق الدولية . مؤكدا ان تلك المحاولات لن تسفر الا عن زيادة معاناة ابناء ايران ماديا وبشريا .

وقال ان انتصارات الفاو والشلامجة والقاطع الشمالي كانت بمثابة الضربات القاتلة لحكام ايران الذين بدلوا يترنحون من اثارها التي مازالت تتفاعل داخل ايران على صعيدي المؤسسة الحاكمة والشارع الايراني

واوضح رئيس مركز الدراسات الستراتيجية في جامعة القاهرة ان تعيين رفسنجاني لقيادة القوات الايرانية لن يعود على حكام ايران باية مكاسب ، لان رفسنجاني هو احد الادوات المسؤولة عن حالة الدمار والفوضى التي تمر بها ايران . (وبالتالي فحظ رفسنجاني لن يكون بافضل من الذي سبقه) .

وقال ان نظام خميني لايستطيع ان يدرك ان الهزائم التي لحقت بقواته في اكثر من موقع جاءت جراء صمود القوات

البقية على ص١١

حوار مع ليلى العراقية

■ د. فرج علي فودة ■

زرت بغداد ، بحثت عن ليلى المريضة دون جدوى . كانت ليلى بادية الصحة ، واثقة من نفسها كل الثقة ، تبني بيد وتحمل السلاح بيد .. سالتها عن احوال القلب ، فاجابتني بانه مثل كل القلوب . يهوى ويخفق . يحب ويعشق . نظرت اليها في صدق فابتسمت . سالتها عن المحبوب فاعتذرت .. الححت عليها فابت . لم ايأس ، وعاودت الكرّة .

سالتها عمن تكره .. اجابتني بانها تكره الخيانة وتمقت الخونة . تغابيت وانا اسالها عمن خان .. فاجابتني وهي تتنهد : خانني اثنان ، اولهما جار يجيد الحرب بالكلام والطعن في الظلام . قلت لها والثاني . صمتت فاحترمت صمتها .

احسست انها تطوي في داخلها حزناً دفيناً . اثار حزنها اشجاني . نظرت اليها فقالت تصوّر كان يدعي انه الأمين فاذا به يشترك مع الأول بالخيانة ويساعد العدو على حربي . ويمده بالسلاح ليقتل به شعبي . بادرتها بالعتاب .

قلت لها إنها اخطات حين فتحت قلبها لمن لا يستحق ، ومدت يدها لمن لا يؤتمن . قالت لي انهم تسللوا الى مشاعرها بحديث يرقص له القلب عن وحدة العرب .

البقية على ص١١

■ تلفزيون بغداد ■

فيلم عن انتصاراتنا بتحرير عارضة احمد رومي

■ بغداد/واع : عرض تلفزيون بغداد مساء امس فيلما عن الانتصار الذي حققه جند الفيلق الاول الابطال يوم الجمعة الماضي بتحرير عارضة احمد رومي ذات الاهمية الستراتيجية البالغة عند حدودنا الدولية في محافظة السليمانية من دنس الخمينيين الاوغاد .

وظهرت في الفيلم جثث العدو الايراني متناثرة على سفوح جبالنا الشم ووديانها بعد ان مزقتها نيران قوات المصطفى البطلة .. كما ظهرت كميات كبيرة من الاسلحة المختلفة غنمتها جحافلنا الظافرة وبينها راجمات وعجلات ومدافع هاون وهي صالحة للاستعمال .

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة قد اعلنت في بيانها المرقم (٣٢١٩) الصادر ليلة السابع عشر من الشهر الجاري ان قوات المصطفى طهرت في هذه الملحمة التي جاءت استمرارا لعمليات (محمد رسول الله) .. العارضة بروابيها السبعة

تظاهرات في نيودلهي معادية للنظام الايراني

■ نيودلهي/واع . نظم المئات من الشباب الهنود والايرانيين المقيمين في نيودلهي امس ، تظاهرات بالقرب من البرلمان الهندي ، تدعو الى قطع العلاقات مع النظام الايراني .

ورفع المتظاهرون شعارات ويافطات تندد بنظام طهران . وتؤيد نضال منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ، التي يتزعمها السيد مسعود رجوي .

البقية على ص١١

■ الناطق باسم الخارجية السوفيتية :

صدامات عرقية في ارمينيا

■ موسكو/ا ف ب . اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيراسيموف امس جرح ثمانية ارمن وثمانية اذربيجانيين في صدامات عرقية جرت الجمعة الماضية بمنطقة ماسيس في جمهورية ارمينيا (جنوب الاتحاد السوفيتي) بسبب خلاف حول المساكن

وقال غيراسيموف في مؤتمر صحفي ان هذه الصدامات ذات الطابع المحلي في قريتي ماسيس وسليات نوفا تحدث عنها التلفزيون الارمني يوم الاحد الماضي على لسان رئيس مجلس السوفيت الاعلى (برلمان) لجمهورية ارمينيا غرانت فوسكانيان .

واضاف الناطق ان فوسكانيان وجه نداء من اجل الهدوء وطلب محاكمة الجناة .

وكان احد موظفي النيابة العامة في ايفرين قد اعلن امس الاول لوكالة الصحافة الفرنسية عن جرح

البقية على ص١١

■ خسائر قوات خميني في مهران ■

تدمير ٣٢ فوجاً ايرانيا وقتل وجرح ٨٠٠٠ وأسر ١٥٠٠

■ طهران/واع اعلنت قوات جيش التحرير الوطني الايراني عن تدمير (٣٢) فوجا بصورة كاملة من قوات النظام الايراني وحرس خميني في عملية تحرير مدينة مهران من سيطرة القوات الايرانية

وقالت في بيان رقم (٥) اصدرته امس من مدينة مهران واذاعه راديو (مجاهد) الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية ، في نبأ التقط في بغداد امس ، ان ثمانية الاف من القوات الايرانية قد قتلوا وجرحوا في هذه المعركة .. كما تم اسر الف و ٥٠٠ منها .

واكدت ان من بين الاسرى عددا كبيرا من الضباط وبرتب عالية ، منهم العقيد (علي اكبر غلام رضائي) ، والمقدم (اسماعيل بيداري) ، والرائد (شمس الله ياري) ، والنقيب (محمود فصيح راوندي) ، والملازمين ابراهيم يوسفي وعلي رفعتي شالكوهي واحمد اصغري بيك ابادي واسد الله الشاري واحمد كريمي ومحسن توتو منجي وغلام علي احمدي ورحيم بياني

البقية على ص١١



نقطة التحول الجديدة

■ جياد تركي ■

يعد احتلال مدينة مهران الايرانية من جانب جيش التحرير الوطني الايراني ، نقطة تحول كبرى في مجريات الحرب العراقية ، وقد ادت عملية سقوط مهران في ايدي مقاتلي المعارضة الوطنية الايرانية حصول ارتباك شديد في صفوف العصابة الحاكمة في قم وطهران ، وان الفعاليات القتالية التي تقوم بها المعارضة ضد نظام الدجل والعدوان المتداعي في ايران ، خلقت تخلخلا واضحا ليس على تركيبة اركان الحكم الايراني فحسب ، وانما في الوضع الايراني بصورة عامة .

ان هزيمة قوات خميني في عمليات « الثريا الكبرى » وسيطرة قوات جيش التحرير الوطني الايراني على مدينة مهران ، تضاف الى سلسلة الهزائم الاخيرة التي الحقتها القوات العراقية بالجيش الايراني في معارك « رمضان مبارك » « وتوكلنا على الله » في الفاو والشلامجة ومعارك « محمد رسول الله » في شمال العراق في محافظة السليمانية ، وتحرير اربعة وعشرين واقعا ستراتيجيا في غضون ستة ايام وتلقي القوات الايرانية درسا لايمكن ان تنساه على ايدي قواتنا المسلحة الباسلة .

وان الهزيمة القاسية الجديدة في مهران ، لم تكن سهلة او بسيطة ، وانما كانت هزيمة ذات دلالات خاصة ، تؤكد ان النظام الايراني قد وصل الى النقطة التي لايستطيع ان يحمي نفسه ناهيكم عن الاحتفاظ بما احتله من ارض عراقية هنا وهناك .

وقد وصف مراقبون ، سقوط مدينة مهران ، التي تقع جنوب غرب طهران ، بانها هزيمة خطيرة للنظام الايراني . وقد قال السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية الذي قاد الهجوم على مدينة مهران بنفسه ، « بان العملية التي اطلق عليها اسم « الثريا الكبرى » ماهي الا مقدمة لفتح طهران » .

وهذا الكلام الذي ادلى به رجوي ، يعني ، ان المقاومة الايرانية ، لاتفكر بالاكتفاء بالسيطرة على هذه المدينة او تلك من المدن الايرانية ، وانما لديها مخطط ستراتيجي يستهدف الاطاحة بنظام خميني وتخليص الشعوب الايرانية من جرائمه وشروره والجدير بالملاحظة ، ان قوات المعارضة الايرانية ، قد اختارت الوقت المناسب لتوجيه ضربتها ، لان نظام طهران نتيجة للانتصارات العراقية والضربات القاتلة التي وجهها له الجيش العراقي في سوح المعارك ، يوشك على الانهيار والسقوط فعلا بالاستناد على جميع الاعتبارات .

ان نظام خميني كعادته في الهزائم ، يلجأ الى التغطية ومحاولات التعمية والتضليل لاقناع الشعوب الايرانية بمبررات لاتجدي ابدا ، فهو مثلا في كل مرة يخسر فيها امام قواتنا ، يدعي ويبدأ الصراخ والعويل ، واطلاق التبريرات البائسة المفضوحة ، وجريا على هذه الاساليب ، فقد سارع نظام طهران الى اتهام العراق بالمشاركة مع قوات جيش التحرير الوطني الايراني في عملية تحرير مدينة مهران .

وعلى الرغم من الاكاذيب التي امتاز بها النظام الايراني ، فان الشيء الاكيد ان احدا لايمكن ان يصدق مثل هذه الادعاءات والافتراءات بعد ان اصبحت مكشوفة ومفضوحة امام العالم اجمع . ولا يمكن لنظام طهران ان يلغي الحقائق التي ترجمت على الارض ، سواء اكانت تلك الحقائق التي سجلها ابطال قواتنا المسلحة في تحرير الفاو والشلامجة وشرق البصرة ، أم في شمال العراق في محافظة السليمانية وتحرير الرواقم الاربعة والعشرين وطرد المعتدين منها شر طردة أم تلك الحقيقة الجديدة التي سطرها جيش التحرير الوطني الايراني في تحرير مدينة مهران الايرانية وقطع الطريق الدولية التي تربط مدينة دهلران بمدينة مهران ، والتضييق على خناق قوات العدو الايراني .

ان النظام الايراني لايريد ان يعترف بهزيمته العسكرية امام قوات المعارضة . لان مغزى هذه الهزيمة خطير جدا داخل ايران وحتى خارجها فهذه الهزيمة ليست هزيمة للعميل رافسنجاني فحسب ، بل هي هزيمة للنظام كله وهزيمة من هذا النوع تحفز ابناء الشعوب الايرانية على الاستعداد ليوم الخلاص والاقتصاص من زمرة الدجالين سفاكي الدماء .

قالت الصحافة العالمية ■ دي تسايت ■

تركيا واليونان ..
الحوار أساس لحل الخلافات ..

يشكل اللقاء الذي تم بين اندرياس باباندريو وتورغوت أوزال ، البداية ، لكنه ليس النهاية لمفاوضات طويلة وشاقة ، إذ ان لقاء أيام معدودة لايمكن ان يحسم مشاكل سنوات طويلة وعداء تقليديا . لهذا جاءت النتائج المعلنة سببا في ارتياح ملايين الناس في تركيا واليونان ومثار فرح لحلف (الناتو) لأن انقرة واثينا لهما موقع واضح في الشراكة الأطلسية . اضافة لذلك ان هذا التقارب التركي اليوناني ، لابد سيغدو مدرسة تستفيد منها الدول الأخرى لحل نزاعاتها ، وتخطي ماض مسحيق من العداوات التي ماتزال مثبتة حتى في الكتب المدرسية للبلدين المتجاورين .

هناك قضيتان مركزيتان في الخلافات بين الطرفين . هما تثبيت الحدود البحرية في بحر إيجة وما يرافقه من حدود جوية اولا ، والقضية القبرصية ثانيا . لقد تبلور النزاع بعد ثبوت وجود حقول نفطية في اعماق بحر إيجة . فما الحل ؟ الجواب يعرفه الأتراك واليونانيون . فإما ان يتم التوصل الى رسم حدود بحرية ثابتة ، وهو أمر صعب للغاية ، أو ان يصار الى إيجاد منطقة مشتركة للاستثمارات النفطية . وكان رأي باباندريو عرض النزاع على محكمة العدل الدولية ، أما رئيس الوزراء التركي أوزال فيرى ضرورة حل النزاع من خلال الاتفاقات الثنائية والتفاوض من دون الحاجة لاشراك اية منظمة دولية .

وفي عام ١٩٧٦ وفي آذار ١٩٨٧ ، وصل هذا النزاع بين البلدين الى نقطة الاصطدام المسلح ، إلا ان اللقاء الذي تم في (دافوس) في الشهر الأول من هذه السنة ازاح الغيوم حيث قال رئيسا وزراء البلدين : « يجب عدم السماح بتكرار مثل تلك الأزمة ! » .. لهذا فإن روح لقاء دافوس برزت بقوة في اجتماع اثينا الأخير ، وساد التعقل المفاوضات ، فزال التوتر على الرغم من الطبول التي دقها المتطرفون في اليونان وتركيا !

والأمر نفسه حدث للمشكلة القبرصية . ففي السابق كان باباندريو يقول انه لن يجتمع باوزال حتى تنسحب القوات التركية من قبرص ، لكنه غيّر موقفه لصالح السلام في منطقة بحر إيجة ، وأيقن رئيسا وزراء البلدين ان الكثير من الصبر والموضوعية ضروري لانهاء النزاع حول قبرص ، فالمهم هو التخلي عن القتال كاسلوب لحل النزاع ، والاعتماد على الحوار ، حتى لو ان هذا الحوار لم يحقق سوى خطوات بسيطة ، لكنها بمرور الزمن ستكون خطوات كبيرة وجريئة تخدم الاتراك واليونانيين لاجيال مقبلة .

وقبل ذلك زار وزير الخارجية التركي اثينا ، وقامت وزيرة الثقافة اليونانية بزيارة انقرة وزار عمدة اسطنبول اثينا ، ثم بادله الزيارة زميله اليوناني ، ونشطت الحركة التجارية بين البلدين وتشكلت لجان مشتركة لمكافحة الارهاب والمخدرات وتلوث البيئة ، ولجان اخرى لتطوير السياحة والاتصالات السلكية واللاسلكية ، والأهم من ذلك إعادة النظر بما هو مدوّن في الكتب المدرسية من افكار العداوات التقليدية بين اليونانيين والأتراك .

بعض الخبراء في أوربا يقولون ان اوزال وباباندريو يحلمان من خلال ذلك بالحصول على جائزة نوبل للسلام !

■ ترجمة : صالح الدبوس

■ صفقة الاسلحة لايران ■

توجيه اتهام لمسؤول بالمخابرات الامريكية

■ واشنطن/رويتر ـ وجهت هيئة المحلفين الاتحادية الكبرى اتهامات جنائية الى جوزيف فرنانديز الرئيس السابق لمركز عمليات وكالة المخابرات المركزية الامريكية في كوستاريكا فيما يتعلق بفضيحة بيع اسلحة امريكية سرا لايران .

وهذا هو اول قرار اتهام تصدره هيئة المحلفين التي تحقق في الفضيحة منذ آذار الماضي عندما اصدرت قرارات اتهام ضد (جون بويندكستر) مستشار الامن القومي الاسبق ومساعده (اوليفر نورث) والجنرال المتقاعد بالقوات الجوية (ريتشارد سيكورد) ورجل الاعمال (البرت حكيم) .

واتهمت الهيئة فرنانديز واخرين معروفين وغير معروفين لدى هيئة المحلفين الكبرى بالتآمر لتنظيم وتوجيه واخفاء برنامج لتوفير دعم في مجال النقل واشكال اخرى من المساندة لعمليات عسكرية في نيكاراغوا لصالح الكونترا هناك في وقت يمنع فيه القانون الامريكي ذلك .

وقال قرار الاتهام ان فرنانديز ادار شبكة امدادات سرية في اوائل عام ١٩٨٦ لمساعدة الكونترا الذين يقاتلون في جنوب نيكاراغوا على اقامة مدرج لاقلاع وهبوط الطائرات في شمال كوستاريكا لنقل الاسلحة والذخيرة جوا الى الكونترا .

وجاءت بعض الاموال اللازمة لذلك من بيع اسلحة امريكية سرا الى النظام الايراني عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ في خطة وافق عليها بويندكستر ونظمها نورث .

■ قمة الدول الصناعية ■

اتفاق مبدئي بشأن ديون على العالم الثالث

■ تورنتو/واع ـ قال وزير المالية البريطاني (نايغل لوسون) امس ان مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية السبع الكبرى اتفق مبدئيا على كيفية التخفيف من عبء الديون على بعض افقر الدول خاصة الافريقية منها وقال السيد (لوسون) في مقابلة تلفزيونية اوردتها وكالة رويتر ، انه سيتم صياغة التفاصيل والاتفاق عليها في وقت لاحق خلال الاجتماع المقبل لنادي باريس للدول الدائنة .

وقالت مصادر المؤتمر ان الاتفاق يشمل عدة خيارات للدول الدائنة منها اجراء خفض كبير في اسعار الفائدة على القروض الحكومية ، او تمديد آجال رد الديون ، او الغاء قروض خاصة بالمعونات ، او ائتمانات تجارية لتمويل الصادرات .. واضافت ان الامتيازات الخاصة لن تمنح الا للدول التي تنتهج سياسات سليمة للاصلاح الاقتصادي .

وقد اصبح الاتفاق ممكنا بعد ان اشارت الولايات المتحدة الى التزامها بالمبادرة . من جانب اخر اشاد زعماء الدول الصناعية الغربية السبع الكبرى امس بالتحسن الذي طرأ في الاونة الاخيرة على العلاقات بين الشرق والغرب ودعوا القوتين العظميين الى العمل على خفض واسع النطاق للاسلحة الستراتيجية .

■ منظمة التحرير وكوبا ■

محادثات بشأن الانتفاضة

■ تونس/واع ـ ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس ان وفدا كوبيا موجودا في العاصمة الفرنسية منذ يوم السبت الماضي ، اجرى سلسلة محادثات مع المسؤولين بمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن الانتفاضة بالاراضي المحتلة والعلاقات الفلسطينية الكوبية .

وقالت ان الوفد الذي يرأسه مدير ادارة الشرق الاوسط وافريقيا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي (الفونسو ابلسكال) اجرى محادثات مع عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير السيد فاروق قدومي .

واضافت ان المحادثات تناولت آخر تطورات الموقف على الساحة الفلسطينية والعربية .

■ مطلع الشهر المقبل ■

بطرس غالي يقوم بجولة افريقية

■ القاهرة/واع ـ يقوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بجولة افريقية مطلع الشهر المقبل تستغرق عشرة ايام يزور خلالها كلا من زيمبابوي وبوتسوانا .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية المصرية قوله ان جولة الوزير المصري تأتي في اطار تدعيم العلاقات المصرية مع البلدين حيث سيتم بحث امكانية انشاء لجنة مشتركة بين مصر وكل من زيمبابوي وبوتسوانا .

كما سيحضر الوزير المصري اثناء وجوده في زيمبابوي المؤتمر التحضيري لمجموعة عدم الانحياز الذي يبدأ اعماله في الفترة من الثالث لغاية السادس من الشهر المقبل .

تجربة نووية فرنسية

■ ويلنغتون/واع ـ اعلن امس ان فرنسا قامت الجمعة الماضية بتجربة نووية تحت الارض في جزيرة (موروروا) المرجانية جنوب المحيط الهادي . ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن خبراء في رصد الزلازل قولهم ان مركز رصد الزلازل في (راروتوغا) في جزر كوك سجل انفجارا بلغت قوته ٥ كيلو طنا في السابع عشر من الشهر الحالي غير انه كان ضعيفا نسبيا ولم يكتشف على الفور .

وهذه هي التجربة الثالثة التي تسجلها نيوزيلندة منذ مطلع العام الحالي ، والثامنة والتسعين منذ عام ١٩٧٥ وهو العام الذي يشهد بداية التفجيرات النووية الفرنسية تحت الارض في جزيرة (موروروا) .

مع الاحداث

خاسرون .. هم ومن معهم

■ صالح سليمان ■

تتكاثر علامات التعجب والاستفهام ، في كتابات المعلقين والمحللين والمراقبين ، في مختلف عواصم العالم .. وتتكاثر الحيرة لديهم وهم يبحثون في موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية .

طرف ينتصر باستمرار ، لكنه يصر على وقف الحرب واحلال السلام .. وطرف آخر يندحر ويخسر باستمرار ، لكنه يصر على مواصلة الحرب التي بدأها قبل ثماني سنوات ، ومايزال ينهزم في كل المواقع فيها ، ويخسر قواته واسلحته ومعداته واقتصاده ، ولايحقق اي هدف من اهدافه فيها .

لقد وجه الرئيس القائد صدام حسين العديد ، من الرسائل المفتوحة الى الشعوب الايرانية ، والى حكامها ، يبصرهم بالكارثة التي تنتظر ايران اذا ما استمرت هذه الحرب ، لكن الزمرة الخمينية الحاكمة في ايران ، وقد غرقت في مستنقعات الجريمة والعدوان ، توهمت انها حين استطاعت ان تضع قواتها في موضع قدم هنا ، او هناك ، من الارض العراقية ، فان الطريق سيكون (معبدا) الى بغداد ، لاسقاط حالة النهوض التي تتشامخ في عراق الرافدين ، ايفاء بالتزامات هذه الزمرة للقوى المعادية للامة العربية ، التي جاءت بها الى سدة الحكم في ايران ، وزودتها بالنصيحة والوسيلة ، للنيل من الانجازات العظيمة التي حققتها ثورة العراقيين ، منذ ١٧ تموز ١٩٦٨ ، وتلم حالة النهوض العراقي ـ العربي ، الجديدة ، التي ظهرت بعد الانتصارات العظيمة في معارك (رمضان مبارك ، وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله) التي تحررت فيها ، الفاو ، والشلامجة ، والرواقم الشم في جبال العراق الشمالية .

ويحار المعلقون والمحللون والمراقبون الذين يدرسون موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية ، ليس فقط في عفونة العقلية التي تدير العدوان في طهران ضد بغداد .. ولكن في سر اولئك الذين يغذون هذه العقلية العفنة .

وينهمكون معها في محاولات يائسة ، بائسة ، لا أمل فيها ، لوقف حالة التداعي في عموم القوات المسلحة الايرانية ، بعد انهيارها ، في معارك تحرير الفاو والشلامجة والرواقم الجبلية .

وكان الرئيس القائد صدام حسين ، بكل النقاء والصراحة والشجاعة ، قد نبه الى ذلك ، ليس الآن ، ولكن من سنوات عديدة وبالتحديد منذ العام ١٩٨٣ في خطابه التاريخي القومي ، بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لثورة ١٧ـ٣٠ تموز حين قال وهو ينصح حكام ايران اذا كان لديهم شيء من البصيرة وقدر ، حتى ولو كان قليلا من الحرص على بلادهم ، وعلى امن شعوبهم ومستقبلها (فليس امامهم غير طريق السلام وحسن الجوار) .. اما اذا تمادوا في مخططاتهم البائسة واحلامهم الشريرة فلن يحققوا من ذلك شيئا سوى الخراب ، والدمار ، والمزيد من الفشل والاحباط .

وقال الرئيس القائد في السابع عشر من العام ١٩٨٤ ايضا :(اذا كان حكام طهران يراهنون على مايسمونه بالاستنزاف ، فان عليهم وقد فشلت مراهناتهم الخائبة السابقة ان يعرفوا بان للعراق قدرة عالية ، على الحاق الاذى بهم اكثر بكثير مما يستطيعون ان يؤذوا به العراق ، وفي هذا الميدان بالذات ، كما في الميادين الاخرى ، وكما اثبتنا في الماضي ، باننا نعني مانقول ، فاننا سنثبت لهم ولحلفائهم ولمن يدفعهم في هذه المراهنة الخائبة بان العراق سيصمد امام التحدي الجديد ... وان حكام طهران وحلفاءهم ، ومن يحركهم في الخفاء .. لن يحصدوا غير الفشل وخيبة الامل .

وها قد تحقق ما اوعدهم به الرئيس القائد صدام حسين .. فكل شيء مكتوب ، معروف ، مقروء في فكره .. ينصح ويحذر وينذر .. ثم يعالج الداء بما يستحقه من دواء .. ولعل اخبار الفاو ، والشلامجة ، ورواقم الجبال في شمال الوطن ، تسهم الان في ازالة الكثير من علامات التعجب والاستفهام ، لدى الذين يعانون من الحيرة ، في فهم العقلية الخمينية العفنة ، وفي كشف سر الذين يغذونها بالنصيحة والوسيلة .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/٢٢
١٤ شعبان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

احصائيات عن العملة العراقية

يؤخذ من بيان لجنة العملة العراقية عن المسكوكات والاوراق النقدية المتداولة خلال شهر ايار الماضي ان مجموعها قد بلغ ٣٤٠٣٠٧٩٧,٣١٠ دينار منها ٣٢٨٢٦٠٤٦,٥٠٠ دينارا اوراق نقدية من مختلف الفئات و١٢٠٤٧٥٠,٨١٠ دينارا مسكوكات نقدية متنوعة وقد بلغ صندوق احتياطي العملة في ٣١ ايار سنة ١٩٤٨ (٣٧٦٦٦٣٠٦) باونات استرلينية .

« جريدة الساعة »

لدراسة الريازة العربية

وافق مجلس الوزراء على ايفاد مدير المدرسة الاصلاحية الى اسبانيا لمدة ثلاثة اشهر للوقوف على فن الريازة العربية في قرطبة واشبيلية وما اليهما من الاثار العربية هناك .

« جريدة الزمان »

ايقاف التنقلات بين موظفي الدولة

عممت وزارة المالية على جميع الوزارات بواسطة السكرتيرية العامة لمجلس الوزراء بان الوضع المالي يحتم التفكير بتقليل المصروفات الى ادنى حد ممكن ولما كانت التنقلات التي تجري بين الموظفين تستلزم صرف اجور السفر وغير ذلك فقد اوعزت المالية بايقاف كافة التنقلات وحصرها في الحالات الضرورية المهمة .

« جريدة الزمان »

دودج يحاضر عن فلسطين

القى بيارد دودج عميد الجامعة الامريكية ببيروت سابقا خطابا في حلب صرح فيه بانه سيسافر الى امريكا لالقاء سلسلة من المحاضرات عن قضايا العرب عامة والقضية الفلسطينية خاصة .

« جريدة صوت الاحرار »

متنبئان جويان في مصلحة الانواء الجوية

وافقت وزارة المواصلات والاشغال على استقدام متنبئين جويين لاستخدامهما في مصلحة الانواء الجوية لمدة سنتين براتب (١٠٠) دينار .

« جريدة الزمان »

مشروع الخبز

ذكرت لنا المراجع المختصة بان مشروع خبز العاصمة التابع لامانة العامة سوف لايطرأ عليه اي تغيير من حيث زيادة كميات الطحين المصروفة لاصحاب الافران والمخابز المجازة او تقليلها بالنظر لنزول حاصل الموسم الزراعي الجديد وتوفير الخبز في الاسواق كما ان ادارة هذا المشروع لم تبد اي محاولة للاكثار من الافران الموجودة حاليا او غلق البعض منها كما قيل .

« جريدة الاخبار »

٣٢,٠٠٠ دينار من عرب الارجنتين

عقدت الجاليات اللبنانية والسورية والفلسطينية في الارجنتين اجتماعا في المفوضية المصرية ببوينس ايرس وجمعوا مبلغ (٣٢) الف دينار على ان يخصص جزء منها لمساعدة الجيوش العربية والجزء الاخر للدعاية العربية .

وقد رأت الجاليات العربية في اكثر بلاد العالم ان تجتمع وتكتتب لشراء طائرات تسمى باسماء المدن او المناطق التي يقيم فيها العرب .

« جريدة لواء الاستقلال »

امس ١٩٤٨/٦/٢٢ و اليوم ١٩٨٨/٦/٢٢

دراجات هوائية لمكافحة الملاريا

كتبت رئاسة صحة لواء الحلة الى وزارة الشؤون الاجتماعية تطلب اليها الموافقة على شراء ثلاث دراجات هوائية لاستعمالها من قبل موظفي مكافحة الملاريا لغرض التنقل وتفتيش اعمال المكافحة وقد علمنا ان الوزارة قد وافقت على هذا الطلب .

« جريدة صوت الاحرار »

انشاء ساحة كبيرة للالعاب الرياضية

ستقوم وزارة المعارف بانشاء ساحة كبيرة في بغداد للالعاب الرياضية وفق نظام عصري حديث .

« جريدة لواء الاستقلال »

الرعاية الصحية

لم تعد الملاريا تشكل خطرا في العراق اذ تم حصر المرض في المنطقة الشمالية فقط وببؤر قليلة جدا ويأتي ذلك نتيجة للرعاية الصحية والمكافحة المستمرة للمرض ورش المبيدات واستعمال الادوية واجراء التحريات الوبائية والاكتشاف المبكر للمرض .

ملاعب وقاعات

من بين المنشآت الحديثة التي انجزت في ظل الثورة في مجال الرياضة : قاعة صدام للالعاب الرياضية ومسبح القادسية المغلق وملعب ميسان الدولي والمدينة الاولمبية الرياضية في ديالى (قيد الانشاء) بالاضافة الى عدد كبير من مراكز الشباب والساحات والمسابح والملاعب الرياضية الاخرى المنتشرة في انحاء مختلفة من العاصمة وفي انحاء العراق كافة .



■ محمد صنكور ■

خط ثابت من الافك والتزوير والمد الشعوبي الاصفر الحاقد على مر العصور والازمان ، يتلون ويتجدد بين مدة واخرى من مدد التاريخ القديم والوسيط والحديث ، كلما سنحت له فرصة الظهور والدس ، هدفه الاساس دائماً الحط من منزلة العرب ومكانتهم المرموقة بين الامم والشعوب ، والافك على مقدساتهم وقيمهم الاصيلة والتجني على دورهم التاريخي الانساني والحضاري ، والتقليل منه ومن اهميته عموما ، فبعد الفرية التي طلع بها على الملأ المدعو «مهدي محقق» الايراني الجنسية والعضو المراسل في مجمع اللغة العربية بدمشق والتي تطاول بمقتضاها على اللغة العربية الكريمة المقدسة واهلها ومن احبها في مقاله الموسوم بـ«اثر اللغة الفارسية في اللغة العربية في عهد الرسول الكريم ـ ص ـ ، المنشور في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق في جزئها الثاني من المجلد الحادي والستين الصادر في نيسان/١٩٨٦ ، والذي زعم فيه من دون اي مسوغ علمي او تاريخي او لغوي وجود مفردات فارسية الاصل في شعر الشاعر الجاهلي الاعشى الذي كان يكنى بـ«صناجة العرب» ـ للمزيد انظر مقالتا : اثر اللغة العربية في اللغة الفارسية/ صحيفة الجمهورية ، ص ٣ ، ٢٤ ايلول ١٩٨٧ ـ نقلت الى اسماعنا وسائل الاعلام السمعية والبصرية قبل ايام فرية جديدة اخرى اكبر واخطر من سابقتها ، مفادها ان «اللغة الفارسية .. لغة الاسلام !!» ، وهي تنم عن حجم الحقد الدفين الذي يغلي في صدور الفرس وازلامهم ضد العرب ومجدهم السياسي والحضاري ، ويبين مقدار الجهل القطيع في اصول واساسيات الدين الاسلامي الحنيف الذي شوهوه في انظار محبيه ومريديه ، والتطاول بوقاحة على لغة القرآن الكريم اللغة التي شرفها الله على سائر لغات البشر اجمعين فلبست في القرآن الكريم ثوب الاعجاز والخلود الذي حماها من الضياع والمكائد التي حيكت لها من لدن اعدائها .

فهنا ننقل نص ما قاله ثاني السحرة الذي يعلمهم الكذب والافتراء والصلف الفارغ والتجني على المقدسات وثوابت الامور وحقوق الاخرين ، انه في هذه المرة رئيس نظام الدجل والشعوذة «خامنئي» نفسه الذي قال في حديث اذاعه مذياع طهران بعد ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/٦/١٥ «ان اللغة الفارسية تعد لغة الاسلام وباستطاعتها ان توقظ الامة الاسلامية .. ويجب علينا ان ندرك اهمية اللغة الفارسية وان نحافظ عليها وان نوسع من نطاقها ، ودعا الى تشكيل مركز ثقافي يعنى بنشرها ، وعد التعامل بها من الامور الواجب عملها وهي من الواجبات التي وصفها بالثورية » ـ انظر جريدتي : الثورة والجمهورية ليوم الخميس ١٩٨٨/٦/١٦ ، ص (١) .

اننا لانعترض على حب خامنئي وانتصاره غير الواعي او الواعي للغته الفارسية لغة اجداده من المانويين والزرادشتيين التي يعرف المعنيون بدراسة اللغات تاريخها ومراحل نموها وصلتها باللغات الهندية وغيرها ، ولكن الذي يهمنا ويعنينا في هذه السطور ولا يمكن السكوت عنه باي حال من الاحوال هو : متى كانت الفارسية لغة الاسلام ؟!! اهي بدعة جديدة ام وقاحة وعنجهية فارغة لا تصدقها العقول ، لانها لا تستند الى اي دليل ديني او علمي او تاريخي او لغوي ؟ انها تجن جديد وجهل فظيع بابسط مبادىء الدين الاسلامي الحنيف ، صادر من رجل يدعي الاسلام والسلفية زورا وبهتانا ، «فان كنت لا تدري فتلك مصيبة ، وان كنت تدري فالمصيبة اعظم» وشر البلية ما يضحك يا خامنئي فمن اين نبدأ ؟

لا اظن ان احدا بين المسلمين وغير المسلمين يشك في ان القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف هما مصدر التشريع الاسلامي الحنيف ، او من التاريخ والتاريخ اللغوي بالذات للهجة لغتك الفارسية لغة (دارى) ، او من ترجمة القرآن الكريم الى اللغة الفارسية ، وحكم هذه الترجمة شرعا في الدين الاسلامي الحنيف ، لقد كانت العربية مستودع الدين الحنيف الذي يشد اليها عشرات بل مئات الملايين من اقوام واجناس اخرى من غير اهلها ، يقدسون لغة العرب ويفخرون بان يكون لهم منها نصيب ، لانها تاريخيا كانت لغة العالم الاسلامي عبر القرون الستة الاولى للهجرة ، فهي لغة الحياة : «الحضارة» الحكم والثقافة والتعليم ، والعبادات ، والسوق ، والبيت .. الخ للعرب وغير العرب من المسلمين ، لانها لغة التنزيل العزيز الذي رفعها الى منزلة التقديس وسرع في تعلمها للناطقين بغيرها .

وخشية الاستطراد ، نرصع سطورنا هذه ببعض الايات القرآنية الكريمة التي نصت على (وقف) اللغة العربية على الدين الاسلامي وحده ، اذ لاتقبل من المسلم العربي او غير العربي قراءة القرآن او الصلاة او ترجمة القرآن الى لغة اخرى لغير اللغة العربية قال تعالى في الايات الاتية :

ـ «إنا انزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون» سورة يوسف
ـ «وكذلك انزلناه حكماً عربياً ....» سورة الرعد
ـ «وكذلك انزلناه قرآنا عربيا ...» سورة طه
ـ «وإنه لتنزيل رب العالمين . نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين ...» سورة الشعراء
ـ «تنزيل من الرحمن الرحيم . كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون ...» سورة فصلت
ـ «لسان الذي يلحدون اليه اعجمي وهذا لسان عربي مبين ...» سورة النحل «صدق الله العظيم» .

فهل يوجد ذكر في هذه الايات القرآنية الكريمة او غيرها في القرآن الكريم ينص على ان الفارسية لغة الاسلام او ان الفرس اهله ؟

اما عن تاريخ اللغة الفارسية التي يريد «خامنئي» ان تكون لغة للاسلام فهي تنتمي الى الاسرة (الهندية ـ الاوربية) التي تضم عدة فروع لغوية منها الفرع الهندي والفرع الايراني الذي تنتمي الى شقه الغربي اللغة الفارسية الحديثة التي اكتشفت خصائصها اللغوية في حدود (١٠٠٠)م وتعد مستوى لغويا متطورا عن اللغة الفارسية الوسيطة ، ولتداخل اللغات واللهجات الايرانية الحديثة وتشابكها فقد صنف الباحثون اللغويون هذه اللغات واللهجات بمقتضى درجة التشابه في الخصائص اللغوية الصوتية الى فرعين ، الفرع الغربي الذي يضم اللغة الفارسية الحديثة واللغة الطاجيكية اللغة الرسمية في جمهورية طاجيكستان داخل الاتحاد السوفيتي ، واللغة البلوشية واللغة الكردية . اما الفرع الشرقي من هذه اللغات فيحتوي على لغة (الباشتو) ولهجات لغة (يامير) واللغة الاوزبكية وتسمى اللغة الفارسية بلغة فارس او (دارى) ويقتصر استعمالها قديما على الجنوب الغربي من ايران وكانت تدون قبل الفتح العربي من قبل الزرادشتيين والمانويين واليهود بخطوط اخرى غير الخط العربي الذي ترجع بدايات تدوين اللغة الفارسية به الى منتصف القرن الثالث الهجري .

وبعد دخول الاسلام الى ايران والتحاقها بالدولة العربية الاسلامية وتوسع رقعة الدولة العربية ، مكن ذلك من هجرة اقوام عربية كثيرة الى داخل ايران فاصبحت ايران تعيش عصر ازدواج لغوي ، اللغة العربية الكريمة المقدسة ، لغة الدولة العربية القوية والدين الجديد في ايران ، لغة الثقافة والعلم والحضارة والحظوة في الحياة ، بينما كانت اللغة الفارسية في ذلك الوقت لغة خاسرة منزوية بلهجاتها العديدة مقتصرة على الاستعمال اليومي المحدود وفي المستوى المحلي الضيق ، لاننا نعلم ان قدرة اية لغة كانت على التأثير والتوسع اللغوي متاتية من قدرة اهلها وحركتهم الاقتصادية والثقافية والحضارية عموما ، لهذا السبب اثرت اللغة العربية في اللغة الفارسية من حيث نظام الكتابة من اليمين الى الشمال ، ومن حيث شيوع المفردات ذات الاصل العربي فيها ، وتأثير عمل المعاجم والقواميس التي انفرد العرب بها وقلدها الفرس للغتهم الفارسية ، زد على ذلك تأثر اللغة الفارسية بالنحو والادب العربيين وغير ذلك مما لا تتسع هذه السطور لبيانه .

اما عن مسالة ترجمة القرآن الكريم الى اللغات الاخرى غير العربية ومنها اللغة الفارسية التي ينادي بها خامنئي لتكون لغة الاسلام ، فمن حسن الحظ ، انه موضوع اشبع درسا ونقاشا وانعام نظر طويلاً في الشريعة الاسلامية ، وحكمها ليس بخاف على المسلمين كافة في اية بقعة من بقاع العالم ، ولاسيما ذوي الافئدة العامرة بالايمان ، والعلماء الافذاذ من جهابذة الفكر والتفسير والعلم بتراثنا العربي الاسلامي الخالد ، اهل الدراية والتفقه فيه من القدامى والمحدثين .

وفي جميع المذاهب الاسلامية المعروفة ، فلا يستطيع خامنئي ولا اشياعه ان يتفردوا في تطاولهم في اعلان فريتهم وافترائهم على لغة القرآن الكريم واهلها من العرب والمسلمين كافة ، فيخدشوا ضمائرهم المبصرة ونفوسهم الابية وذلك بجعل الفارسية لغة للدين الاسلامي الحنيف ، وهي بدون ادنى شك مخالفة صريحة ووقحة لابسط اعراف وتعاليم الدين الاسلامي السمح ، وهذا متوقع من حكام ايران وليس بجديد عليهم ، فقد سمعنا في تصريحاتهم الجوفاء ما هو اكبر واخطر من ذلك حينما قرروا زورا وبهتانا ان الرسول الكريم المصطفى محمد (ص) لم يكمل رسالته الى البشرية وجاء دجالهم خميني ليتمها .

إن مفهوم الترجمة وبالذات ترجمة القرآن الكريم ، تعني الايضاح والبيان والتفسير والشرح لمعاني ومقاصد ولغة القرآن الكريم ، وقد قسمها المشرع الفقهي الاسلامي ومنهم فضيلة الشيخ محمد عبدالعظيم الزرقاني في كتابه (مناهل العرفان في علوم القرآن) ، وهو استاذ مادة علوم القرآن والحديث في الجامعة الازهرية الى اربعة انواع من الترجمات :ـ

أ) ترجمة القرآن بمعنى تبليغ الفاظه استنادا الى اللغة العربية نفسها ، وهي جائزة شرعا وعرفا .

ب) ترجمة القرآن ، بمعنى تفسيره بلغته العربية ، والمقصود بها هنا علم التفسير وما الف به قديما وحديثا من امهات الكتب والمجلدات التراثية التي تزخر بها المكتبات العامرة في ارجاء المعمورة كافة ، وهي جائزة على الاطلاق ، لانها من اللغة العربية لغة التنزيل المجيد واليها .

ج) ترجمة القرآن بمعنى تفسيره بلغة اجنبية ، والمراد بها هنا ترجمة تفسير القرآن وليس القرآن نفسه حرفيا بلغة غير لغته العربية ، لتساعد غير العربي على التقرب والتعرف على الاعجاز الرباني ولو بدرجة ما ، اي بلغته الاعجمية ، والاعجمي ليس غير الناطق بالعربية وانما من لا يفهم كلامه باللغة العربية للكنته او لغرابته ، فجاز ان يكون لسانه ألكن او تكون لغته غريبة غير اللغة العربية .

وفي هذا الشان يقول الشيخ الزرقاني في المصدر المقدم ذكره ص ٩ : « ولا ريب عندنا في ان تفسير القرآن بلسان اعجمي لمن لا يحسن العربية يجري في حكمه مجرى تفسيره بلسان عربي لمن يحسن العربية ، فكلاهما عرض لما يفهمه المفسر من كتاب الله بلغة يفهمها مخاطبه لا عرض لترجمة القرآن نفسه ، وكلاهما حكاية لما يستطاع من المعاني والمقاصد ، لا حكاية لجميع المقاصد .. » .

د) المسالة المهمة في الموضوع ، وهي ترجمة القرآن بمعنى نقله الى لغة اخرى ، اي نقله من لغته العربية حرفيا الى لغة اخرى والتعبير عن معانيه والفاظه ومقاصده بالفاظ غير عربية مثل ما يريد خامنئي في الوقت الحاضر ويدعو له ، وهي مستحالة ومحرمة (عرفا وشرعا) لدى غالبية المذاهب الاسلامية ، لانها لا تستند الى دليل في القرآن الكريم والسنة الشريفة . وان كنا لا نعطي الحق لانفسنا في الخوض في المسائل الدينية لاننا لا نملك الدراية والعلم الكافيين الا اننا نستطيع ان نأتي بامثلة ونماذج من اقوال الفقهاء في تراثنا العربي الاسلامي الخالد التي توضح مرامي واغراض وافتراءات وعنت وجهل حكام ايران ومجافاتهم الحق فيما يدعون اليه من جعل الفارسية لغة للاسلام ، واليك نبذا موجزة من هذه الاقوال في هذا الشان ، التي وجدناها في كتاب (مناهل العرفان في علوم القرآن) :

جاء في كتاب الرسالة للشافعي « إنه يجب على غير العرب ان يكونوا تابعين للسان العرب ، وهو لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، جميعا ، كما يجب ان يكونوا تابعين له دينا ـ وان الله تعالى قضى ان ينذروا بلسان العرب خاصة .. فعلى كل مسلم ان يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده ، حتى يشهد ان لا اله الا الله ، وان محمدا عبده ورسوله ، ويتلو كتاب الله وينطق بالذكر فيما افترض عليه .. وكلما ازداد من العلم باللسان الذي جعله الله لسان من ختم به نبوته وانزل به آخر كتبه كان خيرا له ... » .

وجاء في كتاب الرسالة ايضا ، ان (المسور بن مخرمة) رأى رجلا اعجمي اللسان اراد ان يتقدم للصلاة فمنعه المسور وقدم غيره ولما ساله عمر رضي الله عنه في ذلك قال له : « إن الرجل كان اعجمي اللسان وكان في الحج فخشيت ان يسمع بعض الحاج قراءته فياخذ بعجمته » فقال له عمر : « اصبت » .

وقد جاء في المدونة (ص ٦٢ ، ج١) في هذا الشان قال : قال مالك « اكره ان يدعو الرجل بالعجمية في الصلاة » ولقد رأيت مالكا يكره العجمي ان يحلف بالعجمي ويستثقله . قال ابن القاسم : واخبرني مالك ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه نهى عن رطانة الاعاجم وقال « انها خب اي خبث وغش » .

هذا غيض من فيض يغلق المنافذ ويسد الابواب بوجه خامنئي واشياعه الذين تجاسروا على كثير من مقدسات هذه الامة وثوابتها ومنها صيحتهم بجعل الفارسية لغة للاسلام ، عسى ان يرعووا عن غيهم السادر وطيشهم الغادر ، ويعودوا الى طريق الرشاد والفلاح الذي نادى به العراق وقائده الرمز صدام حسين حفظه الله منذ وقت طويل ، ولعل خير ما نختتم به هذه السطور ، هو ان ننقل الى القارىء الكريم موقف الازهر من ترجمة القرآن ليطلع عليه ، لانه يمثل اجماع المسلمين في الوقت الحاضر ، ولانه ايضا صادر عن مشيخة دينية تراثية عريقة ، واليك نصه « منذ بضع سنوات اتجه الازهر اتجاها قويا الى بحث موضوع ترجمة القرآن الكريم ، وانتهى الامر بعد طول النقاش والحوار الى ان قررت مشيخته الجليلة ترجمة تفسيره ، وتألفت بالفعل لجنة من خيرة علمائه ورجالات وزارة المعارف لوضع تفسير عربي دقيق للقرآن تمهيدا لترجمته ترجمة دقيقة بوساطة لجنة فنية مختارة . وقد اجتمعت لجنة التفسير بضع مرات برئاسة العلامة الباحث مفتي مصر الاكبر وكان من اثر هذه الاجتماعات ان وضعت دستورا تلتزمه في عملها العظيم ثم بعثت بهذا الدستور الى كبار العلماء والجماعات الاسلامية في الاقطار الاخرى لتستطلعهم اراءهم في هذا الدستور » لانملك الا ان نقول لحكام ايران اعرفوا قدر انفسكم قبل ان تتطاولوا على مقدسات وحقوق غيركم لان للكلمة مسؤولية قانونية وادبية وتاريخية .

جدوى الحوار حول النظر في اعادة تقسيم العمل الدولي

■ مصطفى مهدي حسين ■

من المعروف ان الدول تتباين تباينا كبيرا من حيث ماهو متاح لكل منها من موارد ، سواء أكانت هذه الموارد مادية ام بشرية . وكاستدلال اولي على هذا التباين ، يظهر ان التخصص ارتبط بهذا التباين او الاختلاف . واذا ما تم هذا التخصص ، وهو ما حصل بالفعل ، فان التقسيم الدولي للعمل برز نتيجة لهذا التباين ثم التخصص ومثلما ان هناك تقسيما طبيعيا واجتماعيا للعمل ، ظهر مايسمى بالتقسيم الدولي للعمل ، وهو مايختص بالتقسيم الحاصل بين الدول ضمن علاقاتها الاقتصادية غير المتكافئة .

وينبغي القول ابتداء ، قبل الولوج في تفاصيل الاحتضان الواسع لمفهوم تقسيم العمل على صعيد العلاقات الاقتصادية الدولية ، ان هناك ظروفا ذاتية وموضوعية تختص بها كل دولة دون اخرى عملت على ان ياخذ تقسيم العمل الدولي سمته الواضحة ، لاسيما بعد الحرب العالمية الثانية . ويمكننا ان نجمل مثالا لاحصرا عددا من الظروف الذاتية المتصلة بالتفوق المفضي الى التخصص كما ياتي :

١ـ الظروف الطبيعية الملائمة : كان تتوافر لدولة ما دون غيرها ارجحية او افضلية في انتاج او استخراج مورد معين ، ومثال ذلك مناجم الفحم في بريطانيا التي عملت عنصراً مساعداً على ازدهار الثورة الصناعية فيها .

٢ـ الظروف الملائمة المكتسبة : وهي ما تم اكتسابه من جانب دولة معينة ، مما لم يكن متوافرا لها من قبل ، كالسمعة التجارية التي اكتسبتها بريطانيا في السوق الدولية عندما ثبتت اقدامها في التجارة الدولية بعد ان اصبحت الدولة الصناعية الرئيسة ايام الثورة الصناعية .

٣ـ اتساع نطاق السوق : من المعروف ان احدى مشكلات التنمية تتمثل في مسالة ضيق السوق التي ترد قيدا على التنمية في اغلب ادبيات التنمية الاقتصادية ، على اسس ان توافر مزية السوق الكبيرة يقود الى الاستفادة من مزايا الانتاج الكبير الذي يعمل بدوره على تقليص كلف الانتاج ، وان حصول مثل هذه الحالة يعني اننا نستفيد من مزايا الوفورات الداخلية In-tarnal Economied . ومن الامثلة الواضحة في هذا الصدد ، المزايا المترتبة على اتساع نطاق السوق الداخلية لصناعة السيارات في الولايات المتحدة الامريكية ومن الامثلة الواضحة على اهمية اتساع السوق ما تعانيه الصناعات الخليجية الامر الذي دفعها الى انشاء الصناعات التصديرية لقهر مثل هذه العقبة .

٤ـ الوفورات الخارجية Extarnal Economies : المقصود بالوفورات الخارجية ما يتوافر لنشاط انتاجي من مزايا تستفيد منها وتجعل منها عونا لنجاحها ، وتقليص تكاليفها ، وتتضمن هذه الوفورات طرق المواصلات ، والعمالة الماهرة المتاحة لكل الصناعات ، وورش التصليح .. الخ ولاشك في ان تمتع دولة ما من الدول بمثل هذه الوفورات يمنحها سبقا على دولة اخرى تفتقر الى مثل هذه الوفورات .

ان المؤشرات السابقة ينبغي ولو ـ استدلالا ـ ان تمنح الدولة (س) مثلا تفوقا على الدولة (ص) مما يجعلها تختص بانتاج معين ، في حين تختص الدولة (ص) بانتاج آخر لينشأ تقسيم العمل الدولي .

ولكن السؤال الذي يفرض نفسه في هذا المجال : هل ان تقسيم العمل الدولي تشكل وفق هذا التفوق البحت من دون مؤثرات خارجية ؟ بعبارة اخرى : هل ان الظروف الذاتية المتعلقة بالتفوق او التنحي ، عملت وحدها على بروز ظاهرة تقسيم العمل الدولي بالصورة التي نعرفها عليها الآن ؟ ان الاجابة ليست بالايجاب طبعا . ذلك ان تقسيم العمل الدولي تأثر بظروف موضوعية خارجة عن سيطرة الكثير ، بل جميع البلدان النامية ، ومن هذه الظروف : التوسع الاستعماري والاكتشافات الجغرافية ، اذ قادت هاتان الظاهرتان الى سيطرة الدول المتنفذة آنذاك (بريطانيا ، ثم فرنسا والولايات المتحدة فيما بعد ..) على مقدرات دول آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية . وانبثقت للوجود شخصية تقسيم العمل الدولي بوضوح ، دول تختص بالانتاج الصناعي واخرى تختص بالانتاج الاولي الخام الزراعي والمعدني . وتبادلت هاتان المجموعتان مواقع الاخرى في كون الاولى سوقا للمواد الاولية المصدرة من البلدان النامية ، في حين ان المجموعة الثانية اصبحت سوقا للواردات الصناعية من دول المجموعة الاولى .

ماذا ترتب على مثل هذا التقسيم ؟

لقد ترتبت جملة من النتائج على هذا التقسيم ، جوهرها مكاسب للبلدان الصناعية ، وخسائر متباينة تحملتها البلدان النامية . فاما مكاسب الاولى ، فهي توسيع الصناعات القائمة ، واطراد معدلات النمو ، وتوسع الرفاه الاقتصادي والاجتماعي ، وتمكين البلدان المتقدمة من احكام قبضتها على السوق الدولية سلعا وخيرات . ولعل الشيء الخطير في هذا المجال ان الدول الصناعية اصبحت محتكرة للتقنية : ابداعا وتطويرا ونقلا ، وتطويعا ، الامر الذي اصبح محور الكثير من النقاشات الجارية في المحافل الدولية والاقليمية . ومن ذلك حوار الشمال والجنوب الذي انعقدت جلساته في باريس .

اما الخسائر التي تحملتها وتتحملها البلدان النامية فهي مآس ومشاكل لاعدّ لها او حصر ، ولا عهد لهذه الدول بها في السابق . ومن امثلة ذلك ازدياد عدد السكان الذين يعيشون دون مستوى الكفاف (الفقر المطلق) ، وتراجع معدلات النمو ، وتردي موقعها في التجارة الدولية ، وبروز وتزايد حدة ظاهرة المديونية ، والتصحر والجفاف وتردي الوضع الصحي لسكانها ... الخ ، هذا كله ولم تبدُ في الافق بوادر تشير الى ان الدول الصناعية ستعمل على الاسهام في تعديل بعض الظروف لصالح البلدان النامية . ونتيجة لهذا برزت الى الادب الاقتصادي ظاهرة الحديث عن ضرورة اعادة النظر في تقسيم العمل الدولي ، وذلك في عام ١٩٧٣ . واستتبع ذلك تكريس الدعوة لمناقشة تقسيم العمل الدولي الذي دعا اليه الرئيس الجزائري الراحل بومدين . وتكرس ذلك بشكل واضح ، والذي لم ينته الى نتيجة واضحة او حاسمة في حوار الشمال والجنوب ، الذي عقد في باريس في منتصف عقد السبعينات .

■ ما الاهمية المترتبة على مثل هذا النقاش ؟

لاشك في ان هناك اسبابا مهمة لمثل هذه المناقشات . ويمكن اجمال اهمية ذلك بما ياتي :

● ان اعادة النظر ، او التفكير باعادة النظر في تقسيم العمل الدولي ـ وان تم ذلك فعلا ـ يعمل على اعادة ترتيب الاوضاع ليس في صالح البلدان النامية بشكل مطلق ، بل على الاقل سيعمل على مساعدة البلدان النامية في تحسين بعض اوضاعها ووضع السبل لحل مشاكلها .

ومن ذلك مايأتي :

أ ـ شروط التبادل الدولي : كما هو معروف ، فان التبادل الدولي لايسير لصالح البلدان النامية لسبب رئيس مرتبط بطبيعة صادرات هذه البلدان ؛ وهي المواد الاولية المعدنية والزراعية . وكثر ما تتردى اسعار هذه الصادرات بفعل عوامل عديدة منها مرونة الطلب الدخلية على هذه الصادرات في البلدان الصناعية ، اذ تبلغ درجة المرونة الدخلية (٢,٥) وهذا يعني ان زيادة نسبية في الدخل في البلدان الصناعية ستعمل على تقليص نسبي اكبر في الطلب على هذه الصادرات من جانب تلك البلدان . اما العامل الآخر فهو تذبذب قيمة الدولار ، الامر الذي يقود الى تذبذب الاقيام المطلقة والنسبية لهذه الصادرات . وليس ادل وضوحا على ذلك من تردي اسعار النفط في السوق العالمية ، اذ بلغ الانخفاض في عام ١٩٨٥ مقارنة بعام ١٩٧٩ و١٩٨٠ ما نسبته (٧٥٪) من سعر البرميل عام ١٩٨٠ حيث وصل في بعض الاحيان الى اقل من (١٠) دولارات للبرميل الواحد من النفط .

لذلك فان تحسين هذه الشروط يتم برفع نسبة الواردات الصناعية للبلدان النامية في اجمالي التجارة الدولية عن طريق تخفيض قيود الحماية في اسواق البلدان الصناعية التي تشير وقائع الحال الى ازدهارها . ان تحسن شروط التبادل الدولي تقود الى تحسن عوائد الصادرات ، ثم استخدام هذه العوائد لتوسيع قاعدة الاستثمارات بما يعود بالرفاه الاقتصادي ومزاياه الاخرى على شعوب البلدان النامية .

ب ـ مديونية البلدان النامية : ان التزام البلدان الصناعية في تعهداتها التي حددتها عقود التنمية للامم المتحدة (الاول والثاني والثالث) يقود الى زيادة التحويلات الصافية كموارد تمويلية من ناتجها القومي الاجمالي ، لحل ازمة التمويل في البلدان النامية والتخفيف من حدة مديونية العالم الثالث في ضوء شروط التمويل الميسرة .

وترتبط بهذه النقطة ، النقطة السابقة : اذ ان تحسن شروط التبادل الدولي بشكل متوازن يقود الى توافر القدرة لدى البلدان النامية المدينة على خدمة ديونها ، ثم التخلص من ربقة هذه المشكلة العويصة .

ج ـ نقل التقنية : لاشك في ان موافقة البلدان الصناعية على تقليص القيود المفروضة على نقل واكتساب التقنية ، يمكن البلدان النامية من تحسين قاعدتها التقنية البشرية والمادية بما يقود الى تقليص التكاليف اولا والى وضع الامكانية التي تجعل من هذه الدول قادرة على تطوير تقنية محلية تساعدها في تجاوز وحل الكثير من المشاكل التي تعترضها ، وتوفير الحزمة التقنية بتكاليف مناسبة .

د ـ اشاعة السلام وتقليل بؤر التوتر ، بما يقود الى توجيه الموارد الاقتصادية لا الى تنمية التخلف (توجيهها الى الحروب والتسلح) وانما الى تنمية التنمية وذلك باستثماراتها في مجالات نافعة ، زراعية او صناعية او للرفاه الاجتماعي .

■ ما آثار مناقشة تقسيم العمل الدولي ؟

اذا كان المقصود بما تحقق من آثار ، فالاجابة تشير الى ان الذي تحقق لصالح البلدان النامية من وراء هذه المناقشات لايساوي شيئا . ذلك ان المشكلات التي تمت مناقشتها بقيت بلا حل يذكر . على الرغم من ان الظروف تعمقت سوءا في غير صالح هذه البلدان . اذ لم تف البلدان الصناعية بالتزاماتها التي تقضي بتحويل (٠,٣٪) من ناتجها القومي كمساعدات تمويلية للبلدان النامية ، ولم تف بوعودها غير الدول الاسكندنافية .

اما شروط التبادل الدولي فهي الاخرى لم تتحسن لصالح الدول النامية ، فقيود الحماية استشرت بشدة متناهية في وجه صادرات البلدان النامية . ولايخفى على احد ايضا ان قيود الحماية المفروضة على صادرات البلدان الصناعية فيما بينها تنعكس على البلدان النامية هي الاخرى . وترتيبا على ذلك فانه بدلا من ان تخفض مشكلة المديونية نجدها ازدادت حدة وعمقا ، اذ تشير آخر بيانات ديون العالم الثالث الى ان مديونية هذه البلدان تزيد عن (١٠٨٠) مليار دولار علم ١٩٨٧ . اما خدمة هذه الديون فقد اخذت تشكل نسبة كبيرة جدا من الصادرات . وقد هددت بيرو والبرازيل بالامتناع عن خدمة ديونها اذا لم تعمل البلدان الصناعية على تحسين ظروف البلدان النامية باجراءات مناسبة . بيد ان الاثر المهم لهذه النقاشات يتمثل في ان موضوع تقسيم العمل الدولي واعادة النظر به على النطاق الدولي توطد واصبح الشغل الشاغل لكثير من المؤتمرات التي تحصل اقليميا وعالميا ، الامر الذي فتح المجال لنقاشات اوسع حول هذا الموضوع .. وقيل في الحركة بركة .



من اجل عائلة اكبر

جوانب متعددة تتضافر مع بعضها في انجاح الحملة الوطنية للانجاب وأحد هذه الجوانب ضرورة اجراء الفحص الطبي قبل الزواج لدوره في بناء اسرة سليمة واطفال اصحاء .

وللتعرف على طبيعة الفحوص الواجب اجراؤها قبل الزواج التقينا الدكتورة وداد العبدي الاختصاصية بالامراض النسائية في مستشفى العلوية للولادة والتي ابتدات حديثها بالقول :

ـ .. هناك فحوصات متعددة يجب اجراؤها قبل الزواج وتشمل :

الفحوصات المختبرية للدم والادرار . واهم شيء يجب التركيز عليه عند فحص الدم هو تحديد فصيلة الدم والعامل الريسي (RH) وسبب التركيز على هذه الناحية هو وجود نوعين من البشر احدهما يحمل العامل الريسي السالب (-RH) والاخر يحمل العامل الريسي الموجب (+ RH) ولذلك اهميته اثناء الحمل لانه اذا كانت الام تحمل عاملاً ريسياً سالباً وكان الزوج يحمل عاملاً ريسياً موجباً فان الجنين ياخذ الصفة المتغلبة (+) وفي مثل هذه الحالة تتكون مضادات في دم الام مما يؤدي احياناً الى مرض تحلل الكريات (اصابة الطفل باليرقان) وعادة الطفل الاول والثاني يمر بسلام ولكن الصعوبات تظهر في الحمل التالي لذلك من الضروري اجراء فحص الدم قبل الزواج لمعرفة العامل الريسي واتخاذ احترازات طبية معينة تمنع اصابة الطفل الوليد باليرقان وبالتالي تعريض حياته للخطر .

ومن الضروري اجراء فحص الدم لسبب اخر وهو التعرف على وجود بعض الامراض المعدية والسارية مثل السفلس او امراض وراثية مثل الهيموفيليا وكذلك لمعرفة وجود فقر الدم او مرض السكر .

اما الغرض من فحص الادرار مختبريا فهو لاكتشاف وجود التهاب في المثانة او الكلية او التهاب المسالك البولية بصورة عامة وعند تشخيصها يمكن التغلب عليها بسهولة وعلاجها .

وحبذا لو يقوم الرجل باجراء فحص مختبري للحيامن قبل الزواج وذلك لوجود نسبة من الرجال عندهم قلة في الحيامن او فقدانها مما يؤدي الى عدم الانجاب خاصة الاشخاص الذين اصيبوا بمرض التكاف في طفولتهم او اصيبوا بصدمة (عاطفية او حادث سيارة مثلا) فمن الافضل ان يقوم هؤلاء الاشخاص باجراء تحليل عام للحيامن (سمن اناليزسس) وعند تشخيص مثل هذه الحالة فان العلاج ممكن وعلى الرغم من انه من الصعب معرفة قابلية المراة على الانجاب قبل الزواج الا انه من الممكن اجراء فحص نسبة الهرمونات المختصة بالانجاب ونسبتها في الدم وبالتالي معالجة اي خلل في حالة وجوده ومن الممكن التاكد من سلامة الرحم والمبايض والانابيب الرحمية بواسطة جهاز (السونار) .

■ تلك كانت الفحوصات المختبرية ، ماذا عن الفحوصات الاخرى ؟

ـ .. من الفحوصات المهمة الواجب اجراؤها هو الفحص العام اي (البنية) وملاحظة وجود علامات مرضية ، وجود فقر دم ، حالات عصبية وغير ذلك من الاعراض الظاهرية .

كما ويتضمن الفحص الطبي فحص العيون (قصر بصر او بعد بصر او التهابات في العين) وفحص الاسنان وفحص الصدر واجراء اشعة له للتاكد من عدم الاصابة بمرض التدرن او التهاب القصبات المزمن للعمل على معالجة هذه الحالة قبل الزواج منعاً للعدوى .

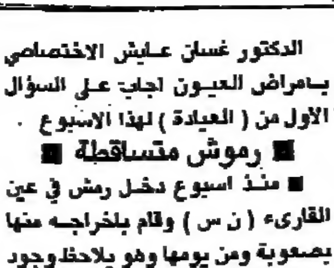
ومن الضروري فحص البطن وملاحظة وجود علامات ظاهرية عليها مثلا تشوه خلقي او تشوه نتيجة لحادث ووجود ندبات نتيجة التعرض لحادث حريق لان تشخيص هذه الاثار والندبات ضروري لاخذ الاحتياطات اللازمة عندما تصبح المراة حاملا لتعارض وجود هذه الاثار والندبات مع التقلصات الحادة والقوية التي تحدث اثناء الولادة الطبيعية كما ان فحص البطن يمكننا من معرفة وجود تضخم في الكبد لاصابته بالالتهاب او التشمع وكذلك فحص الطحال .. الخ .

■ ان ملاحظة اية ظاهرة من الظواهر المرضية المذكورة اعلاه لايعني الامتناع عن الزواج كما يعتقد البعض .

ـ .. بالطبع لا ولكن ضرورة هذه الفحوص الطبية تكمن في الكشف عن اي خلل والتشخيص المبكر له وبالتالي علاجه وتلافي الحالات التي لايحمد عقباها مثلاً وفاة الطفل في بطن امه نتيجة لوجود خلل في الدم او لارتفاع ضغط الدم او مرض السكر او لاختلاف نوعية الدم (العامل الريسي) وكذلك منع انتقال العدوى من الزوج الى الزوجة او بالعكس اي ان الامر يعتمد على الجوانب الاحترازية .



■ ندى شوكت



عيادة الاسرة

الدكتور غسان عايش الاختصاصي بامراض العيون اجاب على السؤال الاول من (العيادة) لهذا الاسبوع .

■ رموش متساقطة ■

■ منذ اسبوع دخل رمش في عين القارىء (ن س) وقام باخراجه منها بصعوبة ومن يومها وهو يلاحظ وجود احمرار فيها مع الشعور بعدم الراحة ويتساءل عن السبب والعلاج .

ـ حصول الاحمرار وارد في الحالة التي يصفها القارىء وسببه اخراج الرموش المتساقطة ، من العين بواسطة اليد مما يسبب التهاب العين لان اليد في اكثر الاحيان تكون ملوثة فينتقل الالتهاب الى العين ويحدث احمرار فيها مع الشعور بعدم الراحة

العلاج يكون بمراجعة المستشفى لاخذ الادوية اللازمة لمعالجة الالتهاب . وفي هذا المجال ننصح في حالة دخول جسم غريب في العين سواء اكانت الاهداب ام اي شيء اخر مراجعة المستشفى لاخراجه بطريقة معقمة وفي حالة قيام الشخص باخراجه بنفسه يتوجب عليه غسل يديه بصورة جيدة لضمان عدم التهاب العين ولكن بصورة عامة وكما ذكرنا يفضل اخراج الجسم الغريب في المستشفى وبايدي مختصة

■ واجابت الدكتورة حسيبة شياع مديرة المركز الصحي الوقائي في مدينة صدام على السؤالين التاليين ..

■ أسباب نفسية ■

■ عمر القارئة صباح (٢٠) سنة وهي على ابواب الزواج . قبل بضعة اشهر اتتها الدورة الشهرية على شكل نزيف وقال لها الطبيب ان سبب الحالة نفسي واخذت العلاج اللازم وانتقلت الدورة وعاودها النزيف في الشهر الماضي واخذت العلاج نفسه .. وتتساءل هل صحيح ان الحالة النفسية يمكن ان تكون السبب وراء معاناتها وهل ستكرر الحالة معها دائما ؟

ـ نزف العادة الشهرية ينتج ربما لاسباب نفسية وعند ذلك تزول الحالة بزوال السبب اما اذا تكررت الحالة فربما هناك سبب عضوي او هرموني يستطيع الطبيب تشخيصه وعلاجه بعد اجراء الفحوص المختبرية والسريرية اللازمة .

■ عضلات البطن ■

■ تتساءل القارئة (ام حنان) عن سبب الحالة المسماة بسقوط البطن التي تحدث في الشهر التاسع من الحمل وهل صحيح ان سببها ارتخاء عضلات البطن نتيجة لضعفها ؟

ـ لا يوجد مصطلح يسمى (سقوط البطن) وربما تقصد السائلة بسؤالها (ارتخاء عضلات البطن) عند المراة المتكررة الولادة وهذه الحالة يمكن اصلاحها بالتمارين الرياضية والتي تكلمنا عنها في لقاءات سابقة والتي تجرى في اثناء الحمل وفي فترة النفاس وبعد ذلك .

المنزل .. ومتغيرات العصر ..



لقرون عدة ، لم يكن البيت مجرد ملاذ للانسان بل كان دوما ذلك المكان الذي يشع منه دفء الحس الاسري ويؤسس فيه تاريخ الذكريات الاسرية متغيرات العصر السريع تدفع بالانسان الى اتخاذ اكثر من منزل والتنقل من واحد لاخر حسب مقتضيات حاجاته الاجتماعية والاقتصادية والوظيفية ولا تسمح الثقافة المعاصرة للانسان ببناء منزل يدوم كديمومة القصور لذلك فان منازل المستقبل ستغدو اكثر وقتية هذا ما يتوقعه ، ايتور سوتساس ، المعماري والمصمم الايطالي الذي احرزت تصاميمه تاثيراً ملحوظاً فاكسبته شهرة متاخرة في الحياة :. (ايتور سوتساس ٧٠ سنة) يعبث مع فكرة المنزل كقصر لكنه يجدها فكرة عقيمة إذ يقول ، لو رغب الآباء ببناء منزل لعوائلهم اشبه بالنصب التذكاري ، فمن المؤكد ان الابناء لن يرغبوا به حين يكبرون ، .. يبذل ، سوتساس ، جهده لفهم التحول السريع في طرق المعيشة ليكون قادراً على تصميم غرف واثاث يمنح الناس مرجعاً ومعنى في عالم الفوضى ، ويعتقد ان كل امرىء يتعقب هذه الاهداف حين يقدم على ابتكار وبناء منزل ما .. اشتهر ، ايتور سوتساس ، في ايطاليا منذ الستينات وتولى رئاسة اتحاد المصممين الشباب مدة اربع سنوات ، ممفيس ، .. ومع الوانه البراقة وتراكيبه الهندسية الغريبة واستخدامها في المواد الصناعية ، استطاع ، ممفيس ، اعادة تعريف بعض الحدود للديكور الداخلي المنزلي .. ثم تخلى ، سوتساس ، عن ، ممفيس ، قبل سنتين مضت لكنه لم يتخل عن اكتشافاته .. فهو يصف الاثاث والاواني الزجاجية والقطع الاخرى التي قام بابتكارها وتصميمها كبحوث متواصلة في عالم التصميم . لذلك غالباً ما يوصف بالفنان الرائد . عديم الصبر والمحرض على التغيير ، ويعي ، سوتساس ، في تجديده المبتكر لحس القيم الثابتة والمتكررة كالطقوس . والمحافظة على حس تلك القيم . يقتضي خيالاً خصباً ذلك لان التصور او الادراك الانساني للمنزل يخضع اليوم لتغير عنيف يقول ، سوتساس ، لقد اخضع التصميم الداخلي للمنزل الى كل التغيرات الرمزية المتاصلة في حياة الاستهلاك فالميول والصرعات والصور الخاطفة باتت تشكل صورة وشكل المنازل اليوم .. ويصر ، سوتساس ، على ان ، ممفيس ، كان محاولة لابتكار الخيارات على الرغم من انتقاد العديدين لعمله الذي يوصف بـ ، لعب للاثرياء ، لكنه يدافع عن نفسه قائلا ، في عالم يسمح بوقت قليل ومكان صغير للذكريات ولطقوس الحياة يجب ان تصبح جميع قطع الاثاث والمواد الاخرى الات وعي تترك انطباعا واضحا حتى وان كانت مجرد قطع معاصرة ، لذلك يطلب ، سوتساس ، من اولئك المحاصرين بالصور الخاطفة للصرعات ان يبدوا اهتماما وعناية خاصة في تنظيم المنازل بطريقة تساعدهم على التقارب والدفء العائلي . بناء قصور صغيرة تحتفظ بديمومة اسرية حتى وان كانت معاصرة .

■ ترجمة : خلود

من هنا وهناك



ازياء

لابنتك الفتية يمكنك خياطة هذه التنورة المرحة والتي اخترناها من ازياء (بورد) والتي تعتمد (الصيوان) اساسا لها اذ اتخذ شكل (٤) طبقات ويفضل إن تطلبي منها وبمساعدتك خياطة هذه (التنورة) ضمن البرنامج الذي تعدينه لها للاستفادة من العطلة الصيفية بتعلم عدة مهارات وممارسة الهوايات والتي تقف على راسها الخياطة

حافظة للادوات

يمكنك صنع حافظة للادوات والمعدات الصغيرة التي يحتاجها زوجك خلال عمله داخل البيت كالمطرقة والمفل وغير ذلك

لصنع هذه الحافظة ستحتاجين الى قطعة من الجلد او (النايلون) السميك مساحتها (٤٨ سم × ٣٥سم) وقومي بتبطينها بالقماش بعد تثبيت شريط يصنع من القماش نفسه . على شكل تجاويف او جيوب مختلفة الحجم كي تحفظ تلك الادوات بداخلها وكي تقومي باغلاق هذه الحافظة بشكل محكم عند عدم استعمال تلك الادوات احيطي حافة قطعة الجلد بشريط متناسق اللون مع لون القماش والجلد وثبتي على احد اطراف هذا الشريط شريطا اخر طويلا اربطيه حول الحافظة بعد طيها .

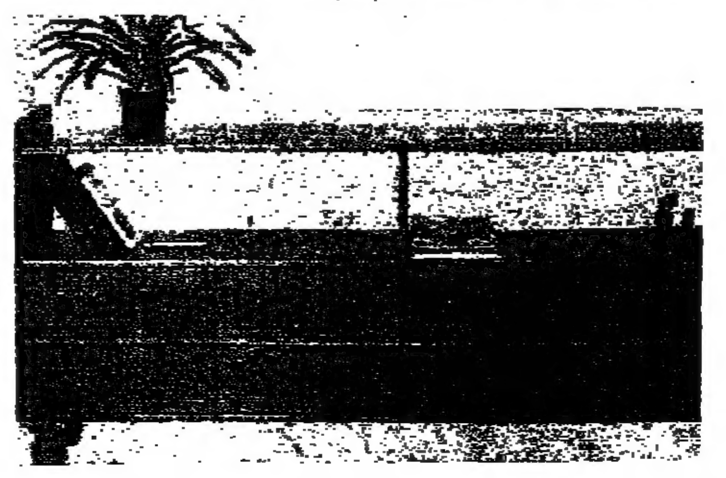




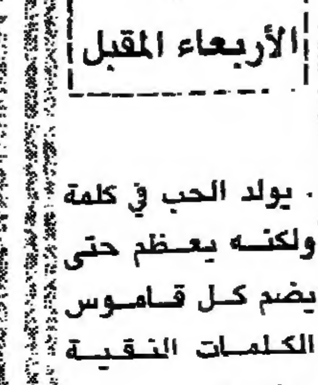
تستر الاصدقاء

تأخر زوج عن العودة الى منزله ذات ليلة . على خلاف العادة فابرقت زوجته الى كل من اصدقائه الخمسة تقول: ... لم يعد . فهل يقضي الليلة عندك . لكن الزوج عاد الى بيته بعد قليل وبعد وصوله بيومة تلقت ... خمس برقيات من اصدقائه تقول: ...





بدلا من ترك الاشياء الصغيرة مبعثرة في انحاء البيت يمكنك ان تطلبي من النجار صنع قطع الاثاث التي تشاهد نموذجا لها في الصورة حيث تتكون من طبقتين من الادراج يعلوها رف يمكن الاستفادة منه في حفظ الكتب.



حتى الأربعاء المقبل

يولد الحب في كلمة ولكنه يعظم حتى يضم كل قاموس الكلمات النقية المخلصة والصادقة

■ الحياة الثقافية ■

■ عبدالستار ناصر

■ أنطولوجيا القصة العراقية .. ■

« رسومات على الشجرة » ، قصص عراقية ، مترجمة الى الروسية ، صدرت هذا العام عن (معهد الاستشراق في موسكو) وقد ترجمها المستشرق السوفيتي المعروف (جوكوف) .

وهذه القصص القصيرة ، يعود تاريخ بعضها الى الثلاثينات ، من ايام محمود أحمد السيد وعطا امين ، ويصل بعضها الى السبعينات ، كما هو الحال مع أمجد توفيق وسعد البزاز وغيرهما .

إن هذا الجهد المتميز في إخراج انطولوجيا القصة العراقية في موسكو ، يثير حالة من الفرح والطمأنينة في نفوس المبدعين ، وفي الوقت نفسه يبعث على المزيد من الابداع والمزيد من الاحساس بمسؤولية الكتابة .

وهنا ، لابد من القول ، ان ما يترجم من قصص واسماء الى لغات اجنبية ، يقع معظم مترجميها في اخطاء صغيرة لا ذنب لهم فيها احيانا ، هي (اولاً) ان يتم اختيار القصص عن طريق الآخر ، الذي يوصي بما يعرف لا بما ينبغي ان يعرف من نماذج واسماء ، و(ثانيا) وهذا هو الغالب ، ان يتم الاختيار على ما اختار غيرهم من المترجمين ، مثلاً : ان يعتمد مترجم اسباني على ما ترجمه مستشرق الماني ، ثم يعتمد الثاني على ما اختاره مترجم فرنسي ، وهكذا ، تدور الدائرة مع الأسماء نفسها ، بل ، والنماذج ايضا .

صحيح ان هذا الكتاب ترجم لنا (٢٩) قصة قصيرة من مختلف الأجيال ، وقدّم لسماء مهمة وذات وزن في العملية الابداعية ، لكنه اغفل من كتّابنا اسماء جديرة بان تتقدم على غيرها ممن ترجم لهم .

لا اقول هذا الكلام عن قصد شخصي ، فقد كنتُ ـ والحمد لله ـ بين من ترجم لهم السيد جوكوف ، بل واختار لي واحدة من افضل اعمالي ، لكن الحق اقول ، ان إغفال اسماء من وزن محمود جنداري ، ولطفية الدليمي ، وبثينة الناصري ، وعالية ممدوح (على سبيل المثال) وترجمة اسماء من وزن ادنى ـ بكثير ـ انما يعني الكثير بالنسبة للمبدع .. واعذروني إذا سألتكم اخيراً ، من هو القاص (خالد سلمان الدليمي) ؟

انا شخصيا لم اقرا له ، بل ، لم اسمع باسمه طوال ربع قرن من القراءة والنشر ، فكيف دخل السيد (خالد سلمان الدليمي) في انطولوجيا القصة العراقية وليس من قاص في العراق يعرف إسمه ؟

■ إخراج ، مخرج .. ■

يبدو أن كلمة (مخرج) او (إخراج) باتت تستهوي العشرات من العاملين في التلفزيون ، فهذه اغنية من (إخراج) فلان الفلاني ، ليس فيها من العملية الفنية سوى وقوف المطرب امام الشاشة مع القليل من الحركات وابدال موقع الكاميرا من شبر الى شبر اخر .

وذاك برنامج من (إخراج) فلان الفلاني لا ترى فيه غير لقطات اجنبية جاهزة مشتراة من شركات تلفزيونية عالمية معروفة لم يفعل (مخرجنا) من شيء عدا ربطها مع صوت المذيعة حتى تظهر بالشكل الذي نراه .

إنهم يكتبون هذه الصفة الكبيرة بلا تردد ، تاركين خلف ظهورهم حقيقة ان (الاخراج) فن ودراسة وثقافة وموهبة وابداع وعملية خلق متصلة

ولعل اكثر البرامج (إستفزازاً) في استخدام مفردة (الاخراج) برنامج (الحقيبة المصورة) فهو ، كما يرى المشاهد العراقي ، عملية ربط بين اخبار عالمية جاءت جاهزة ومصورة في عدد من عواصم العالم ولم يفعل السيد (صالح الصحن) سوى دمج هذا الخبر مع صوت المذيعة وصورتها وترك فراغ مناسب بين خبر واخر حتى يستعد المشاهد لاستيعاب الخبر التالي ، وكلها اخبار لا علاقة له بها لا من قريب ولا من بعيد ، فهل يريدنا السيد الصحن ان نطلق تسمية (إخراج) على الفراغ المناسب الذي تركه ـ بصوت المذيعة ـ بين خبر واخر ؟

إذا كان تنفيذ اغنية ما او ربط اخبار عالمية ببعضها يسمى (إخراجا) ماذا ترانا سنقول عن فرانشيسكو روزي وهنري بركات وفيتوريو دي سيكا ويوسف شاهين مثلاً ؟!

اعتقد ان علينا ، وعلى التلفزيون في وقت واحد ، ان نعثر على تسمية معقولة ومناسبة لهذا العمل الذي يقوم به منفذو اغنيات وبرامج التلفزيون .

ولعل صفة (منفّذ) او (ربّاط) اكثر التسميات قربا الى المعقول وصدقا مع المعنى ، وليس بالصفات وحدها نكون (مخرجين) !..

■ موسوعة أعلام القرن العشرين .. ■

طريف حقاً ما ورد في استمارة (موسوعة أعلام القرن العشرين في العراق) التي وزعت ـ قبل ايام ـ على عدد كبير جداً من اعلام القرن العشرين في حقول الفن والعلم والادب .

هناك سؤال عن الولادة ، يريدونه بالتقويم الهجري ، اي ان عليك ـ إذا كان عمرك فوق الخمسين ـ ان ترجع الى (روزنامات) العراق وتنقب عن يوم ميلادك ـ وهذا سيأخذ منك بالتأكيد ما لايقل عن نصف سنة ـ هذا إذا كان البعض يعرف يوم ميلاده اصلاً .

وهم يطلبون منك ان تذكر الوظائف ، المرموقة ، التي تقلدتها خلال حياتك ، ناسين ان كبار ابناء الوطن العربي يبدأون من الصفر ، وحال عثورهم على أول نشوة من نشوات النجاح يموتون فوراً ، ولعل (حسين مردان) و(بدر شاكر السياب) وغيرهما افضل مثال على ما نقول .. ثم ، لماذا (المرموقة) وهم يدرون ان هناك ادباء لا وظيفة لهم سوى الكتابة فقط ؟؟

ولعل اطرف واغرب ما ورد في هذه الاستمارة ، ان تكتب (تجربتك) الابداعية في الكتابة والتأليف والابداع وكيف بدأت هذه التجربة في (خمسة أسطر) لا تزيد سطراً .. على ان تذكر ـ في حقل آخر ـ فلسفتك في الحياة ، تلك التي ضمنتها في كتبك ومقالاتك ، والتي اشتهرت بها !..

وهناك حقل اعجب ، إذ انهم يطلبون منك وثيقة تظهر فيها (مشهوراً) وإلا ، فكيف تكون بين أعلام القرن العشرين في العراق إذا كنت لا تملك هذه الوثيقة ؟

على اية حال ..

انا كتبتُ الجواب على كل شيء ، ولم يبق امامي سوى انتظار (دخولي) مبنى اشهر ابناء القرن العشرين من علماء ومفكرين وادباء ، إذا وافق البعض على انتسابي بعد هذا الكلام (غير الموسوعي) الذي يتناقض ـ حتما ـ مع اهداف موسوعة اعلام القرن العشرين في العراق .

قراءة في قصة « اللعنة » للكاتب نزار عباس

من يحب حاتم السعيدان ؟

■ نازك الاعرجي ■

إذا كنت قد قرأت قصة « اللعنة » للكاتب نزار عباس ، فلا اشك انك قد وجدت فيها بعضاً من ذاتك ، ملمحاً من ملامح وجهك ، اليوم ، او الأمس ، او قبل ذلك بكثير .. صورة عارية من امر وعيك ، او همّاً زال ، او لم يزل طعم مرارته على طرف اللسان .

« فاللعنة » هي نتاج اختمار التجربة واكتمال المعاناة ، وهي لذلك قادرة على مسّ ذواتنا بهذا القدر او ذاك مما يفصح عن مديات اختمار تجاربنا او اكتمال معاناتنا .

وإذا كانت دراسة الناقد الاستاذ فاضل ثامر قد اضاءت لنا الكثير من جوانب تجربة القاص ، وقدمت لنا رؤية نقدية ثاقبة اغنت النص واجادت ترتيب موقعه ضمن تجارب القاص ، فان كلا النص والدراسة افسحا في الوقت نفسه لقراءة جديدة احاولها هنا ، وربما لقراءات اخرى قد يحاولها اخرون .*

« ها قد اتيت الي ، كنت اتوقع ذلك ، فاين تذهب ، كل الطرق تؤدي الى حاتم السعيدان » .

يا لها من صورة مأساوية ، ويا لها من بلاغة امكنها ان تختزل قصة كاملة ، بل تجربة كاملة ، فكل ما انتظم او تداعى بعد هذا السطر هو جزء منه ، متفرع عنه ، او متجذر في أرضه .

كل الطرق تؤدي الى حاتم السعيدان ، فيا لوجع القلب ، ويا لفداحة الخسارة ، اين إذن ضاع كل ذلك الحفر بالأظافر في الصخر ، والاكف العارية في الرمل المخادع ، والأذرع في اللجج غير المواتية إذا كانت كل الطرق ، بل تلك الطرق تؤدي الى حاتم السعيدان ؟

من هو حاتم هذا ؟

إنه الشقيق الاكبر للبطل الذي لم يرد إسمه في القصة ، إنه النقيض الذي عرف كيف يسير في مواتاة الريح فيمطط السفينة ويبحر بها محملة باهوائه واحلامه الضيقة الخاصة الى ميناء وفرته وتخمته ولذائذه ، إنه سارق الحلم .

ولكن كيف امكن لطرق البطل ان تؤدي الى حاتم السعيدان وكان مقدراً لها ان تذهب بعيداً ، الى آفاق اكثر رحابة واسطع ضياءً واشد اتساعاً ؟ كيف امكن لهذه الطرق ان تؤدي الى نقيضها بعد رحلة من السير المضاد والأمل المضاد والهدف المضاد ؟

من المسؤول ؟

هنا يتداعى جبل من الهم والمعاناة والمكابرة فينساب الاعتراف ، التجريح الذاتي ، والوقوف التأبيني على انقاض الصرح المنهار .

« انا طائر بلا جناح ، اريد جواز سفر ، إنني متعب » .

على الرغم من ان هذه الجملة وما تلاها كخاتمة للقصة تُعد انكساراً في الصوغ الفني كما شخّصه الناقد الأستاذ فاضل ثامر فان ذلك قد كشف عن إمكانية قراءة اخرى للقصة باعتبارها منولوجا يستعير صوت النقيض للادلاء باعتراف متأخر .

« إنني متعب » .

كان لابد لهذه العبارة ان تقال بلسان البطل وصوته ، لانها لو قيلت بلسان النقيض باعتباره راويا لانتهت القصة دون ان يتمكن البطل من الابلاغ عن حجم الحقيقة في ما قيل ، وعن حقيقة النهاية التي انتهاها .

فلنتصور المقطع الاخير وقد صيغ بلسان الراوي باعتباره صاحب المنولوج ، سيكون عند ذاك اقرب الى الشكل التالي :

« تعبت ؟.. اجل ، تعبت بالتأكيد ، واغلب الظن انك تريد وضعاً يخفف عنك وربما ينسيك بعضا من مرارة الحياة التي سعيت اليها وحرصت على بلوغها ، هل بامكان النقود ان تفعل ذلك ؟.. كلا بالتأكيد فانت لا تهمك الفلوس .. ربما السفر .. اتسافر ؟

لعلك لا تستطيع ذلك بمفردك ، اقصد بجهودك الخاصة ، إنك طائر بلا جناح !.. دعني إذن اقول لك انه أهون ما تطلبه مني ، غداً سيكون كل شيء جاهزاً لانطلاقك الى عوالم جديدة وحياة جديدة ، ولكن ، دعني اقول لك ! حذار ان تسقط هناك في اللعبة من جديد ..الخ » .

تلك صياغة مفترضة بديلة عن الحوار المباشر الذي كسر الصوغ الفني للقصة ، ولكن هذه الصياغة لم تكن لتحقق حاجة القاص الى اثبات حقيقة وجود البطل والتي تجسدت في عبارة « إنني متعب » .

إن الشقيق النقيض لم يكن بديلاً مناسبا للتعبير عن هذا الموقف الإسلبي في القصة ، لانه في الاساس ليس العقل الذي دار فيه المنولوج ، فهو صوت مستعار ، واجهة ، مصفاة استخدمها البطل لاطلاق البوح الجارح المدمر ، شديد الايلام .

ومن هنا ، يمكن القول إن الصوت المباشر للبطل والذي صدمنا كقراء لخروجه على السياق الفني كان ضرورة ذات صلة بالرغبة في الكشف عن صلة المنولوج ونسبه .

إن استعارة صوت النقيض لمنولوج البطل كان ضرورة لانجاز اقصى حد من نقد الذات والكشف عن ملامح مسيرة كاملة ، فاستخدام الصوت المعادي يؤدي الى إنجاز وظيفتين سيكولوجيتين .

الأولى : جعل الكشف اكثر مرارة لانجاز اكبر قدر من تجريح الذات .

الثانية : جعله اقل إيلاما في الوقت نفسه مادام صوتا نقيضا معاديا .

وقد عمل الكاتب على موازنة هاتين الوظيفتين موازنة دقيقة اتاحت له الحفاظ على بطله من الانهيار والتلاشي .

فمن ناحية حققت استعارة صوت النقيض لتمرير صوت البطل القدر اللازم من تجريح الذات الذي ما كان له ان يتم فيما لو استخدم البطل صوته او اي صوت قريب او اقل تناقضا معه كصوت صديق قديم او رفيق رحلة العمر .

اما جعل التجريح اقل إيلاماً فقد تجلى في توضيح جوانب الاختلاف بين الطرفين وفضح الجوانب النقيضة في شخصية الشقيق والتي جاءت بصيغة الاعتراف على لسانه ، فجاءت كابحا لهجمة البطل ضد ذاته المنهارة الخاسرة التي ادت بها طرقها الصعبة الى حاتم السعيدان ، فهذا النقيض معذب باختلافه عن البطل ، الجميل ، الاثير لدى الأم ، المبكر في نطقه ، العاشق ، صاحب الخيارات الصعبة والمواقف الحاسمة ، القادر على لمس المفاهيم وتجسيدها ، الشاعر ، قارئ الكتب ، المنتمي المضحي .

فهل هناك دفاع عن الذات التي تخضع للجلد والتجريح في الوقت ذاته اكثر بلاغة من هذا الدفاع ؟

وهكذا فان الهجوم على الذات والدفاع عنها في الوقت ذاته لم يكن ليتحقق دون استعارة صوت النقيض لجعل الاعترافات اقل إيلاما مما لو قيلت بصوت البطل ، وكذلك فان استعارة وعي الأخ وموقعه الاجتماعي عمل على تخفيف وطأة التجريح الذاتي الذي استخدمه الكاتب اسلوبا للوقوف امام تجربة حياة كاملة .

« لقد تعبت » .

لو قرأناها كفاتحة للقصة لرأينا استاراً تتكشف الواحد تلو الاخر ، ولكنها حين تتكشف جميعها تكشف فجاة عن منظر باكمله .

مشهد مذهل لحياة كاملة تنفتح عليها نافذة من الانهيار فتزيح عن تفاصيلها الظلال فترى العيون ما تركته وراءها من تفاصيل .

احلام وآمال ، صور وافكار وهواجس ، محاولات لتغيير وجه العالم او إضفاء لمسة على مزاج الحياة الذي لا يطاق ، اناس واماكن واحداث ، احبة اختنوا من الروح ما لم تعوضه الأيام ، مساحات من صحراء الحياة استعصت على الخضرة ، مرئيات كشف الضوء المفاجئ لصحوة التعب عن حجمها الذي كانت تخفيه الرؤية شديدة البعد ، والرؤيا شديدة التفاؤل .

فكيف كان يمكن للبطل ان يستخدم صوته في البوح بذلك كله دون ان يغرقه في طوفان من الدموع ، او ان يطمسه تحت ثقل انهيار كاسح .

كيف كان بامكانه ان يفضح نقيضه وهو عازف عن المطاولة دون ان يستخدم صوته « صوت النقيض » ، كيف كان بامكانه الاستسلام امام زحف نقيضه وهجومه دون الوقوف خلف متراس حتى وان كان معاديا .

كل الطرق تؤدي الى حاتم السعيدان ..

ويا لها من مهزلة ، فحاتم السعيدان لا يكتفي بملء كرشه وجيوبه بل يبحث عن دور ، دور لم ينجح البطل في القيام به على الرغم من ان دروبه كان يجب ان تؤدي اليه ، الى ذلك الدور ، وها هو حاتم السعيدان يصرف الأموال لعلاج موظفيه ، بينما يعجز هو صاحب المبادئ في علاج زوجته .

فلا يملك إلا ان يتخذ من موتها مناسبة للابداع !!

هكذا قال عنه حاتم السعيدان .

فهل حقا يملك حاتم السعيدان ان يتحدث عن المعاناة والابداع ، وان يصف قصائد اخيه بانها « كلمات .. كلمات .. كلمات » ؟.. فإذا كان السعيدان لا يقرأ من الصحف غير الاعلانات والمناقصات فكيف تسنى له ان يستخدم عبارة لشكسبير في موقعها المناسب ؟.. وكيف تسنى له ان يصف نفسه واخاه بانهما « الأخوة الأعداء » مادام ديستويفسكي لا يعلن عن بيع عقاراته في صفحة الاعلانات ؟ وكيف تسنى له الحديث عن المنّ والسلوى للتائهين في الصحارى او الحديث عن دفع عجلة التاريخ وما بالنا بعبارة الافتتاح نفسها ؟ « كل الطرق تؤدي .. » .

ان السخرية التي نضحت بها القصة لم تكن سخرية نقيض ، بل كانت سخرية من الذات .

ولننظر الى بعض من هذه السخريات الجارحة ..

■ هكذا تمارسون العيش ، عذاب الناس ، حتى اقربهم مادة للابداع ...

■ بدلاً من ان تكمل دراستك وتحصل على منصب محترم يؤهلك لخدمة الناس كما تدعي صرت واحداً منهم ، مثلهم ، اضفت رقماً واحداً الى اعدادهم الغفيرة ، يا للذكاء !

■ لقد قتلتها يا اخي الصغير ، قتلتها بالكلمات والفقر ، ودب اليها المرض الخطير مع الأوراق والحبر والاحلام التي لن تتحقق بعد عشرات السنين .

■ هل قدمت هذه القصيدة شيئا للفقراء ؟

■ كنت توزع الأمل والوعود وتقول للناس غداً وغداً ، ولم يات ذلك الغد ، وسوف لا ياتي .

■ ستكون وحيداً وغريباً ، وستقول هذا هو الحلم ، هذه هي الآفاق التي جريت نحوها !..

ان ما نكرناه لا يخفي انتماؤه الى وعي البطل ، كما لا تخفى غربته عن وعي النقيض ، إنها اعترافات ، تجريح ذاتي يتخذ من لسان الشقيق صوتا له دون ان يستطيع ذلك اللسان إخفاء خصائص الفكر والاسلوب والمعاناة التي لابد لها ان تنتمي الى حقل تجربة البطل .

ان قصة « اللعنة » هي بمثابة نقد لمرحلة من حياة ، او مرحلة من حياة جيل كامل ، قد يصح ان نقول انه جيل الكاتب او الجيل المجاور له صعوداً ، هذا الجيل الذي ورث خصائص وملامح فكرية ونفسية ما كان لها إلا ان تشتبك في صراع حياة او موت مع ملامح وخصائص مرحلة لاحقة تبدو نقيضة لها في بعض جوانبها ، وفي هذا الخضم كانت التجارب الذاتية ذات الأبعاد الحادة والرؤى المكتملة تخوض صراعها مشتبكة ملامحه بعضها بالبعض الآخر ويكون الانهيار هو ملمح الخسارة الرئيسي ..

اما الخسارة بحجمها الحقيقي فتتضح حين تؤدي الطرق جميعها الى حاتم السعيدان .. وهكذا كان .

* قصة اللعنة للقاص نزار عباس المنشورة في العدد الخامس من مجلة « الاقلام » والدراسة النقدية التي قدمها الناقد فاضل ثامر في العدد نفسه .

سأدقُ البابَ غَداً ..

■ شعر : قيس مجيد المولى ■

سأحْلُمُ ،
في ليْلةِ ميلادِ الفجْرِ ،
وأعْلَمُ
أني سأرى في خلْفي ..
ماءً ،
ونساءً ،
وسماءً ،
واعْلَمُ ..
أني سأرى في الماءِ
رداءً
لِفتى عبْرَ الشط .. بصوتِ الريحِ
يَصيحُ على الاعداءِ ـ
الساعةُ دانيةٌ
وحِسابُ الصبرِ
ستشهدُ
ساريةُ الشهداءِ ،
واعلَمُ ،
أني عند عبورِ الشط
سأسمعُ
صوتَ نساءٍ :
اتلفتُ ،
أرْقبُ
حُلماً في الوديانِ
ورائحةً عِند فراشي
أدْرِكُ
ان الحُلْمَ طَريٌ
والقُنْصُ بعيدٌ ،
فالليلةُ عيدٌ ،
سأدقُ البابَ غداً
وأضمدُ في عينيك .. أنينَ الرغباتِ
وعندَ الأسوارِ
سأمسِكُ
من طرفِ الخيطِ .. رداءَ الصبرِ
واظلُ أغني ـ
هل دقتِ البابَ ريحٌ .. هل سَمِعتَ .. ندا
ذكراكِ للقلبِ في ليلِ الفراقِ .. ندا
والله .. ما طابَ لي من غيرِ .. ندا
الوقتُ مازالَ
إن الفجرَ
في البابِ



كلود شتراوس :

ليست الحرية فكرة مطلقة

ترجمة : ذكرى الجبوري

وعلاقة الحس والتفكير من الخصائص النادرة والرائعة التي تصبح اكثر روعة ودقة اذا ما اختص بها عالم معروف على الصعيد العلمي واستاذ كبير واكاديمي قديم في اكاديمية فرنسا مثل كلود ليفي شتراوس ، هذا المتخصص بعلم السلالات وصاحب « المدارات الحزينة » الذي يكتفي بمراقبة المجتمع المتغير من حوله بكل حذر وتحفظ ، وبهذا الصدد اجرت معه مجلة الاكسبريس الفرنسية مؤخرا حديثا فلسفيا وعميقا .

ـ المفكرون ، هل هم « وعي » مجتمعنا ؟

■ تمكن هذا الوهم ، خلال فترة محددة من تاريخنا ، ان يحل محل الحقيقة ، في تلك الفترة كان المجتمع بمشكلاته ما يزال يبدو ، بالقياس الى الوقت الحاضر ، أبسط بكثير او في الاقل كان يعتقد ذلك ، في النصف الاول من القرن التاسع عشر ، كان بامكان شخصية استثنائية مثل فيكتور هوغو ، السيطرة على مجموع القضايا المطروحة في وقته واحتواؤها بفكرة ثم ايجاد الحلول لها ، فما كان يحدث في القرن الماضي لم يعد ممكنا الان .

ـ أليس للمفكر ، على الرغم من كل شيء ، القدرة على اعطاء حكم اجمالي متيقظ في مجتمعه الخاص ؟

■ قد تكون هذه الصيغة مناسبة لفولتير جديد ، لكنني اعتقد بان هذا الدور كما رسمته من قبل ، من شأنه تشجيع اشكال الاعترافات كافة ، اما ان تكون للمفكر وظيفة نقدية فهذا امر بدهي شرط ان يوجه نقده في المجال الذي يختاره لنفسه وليس في المجالات كافة .

ـ هناك قاعدة تعتز بها وهي : « يجدر بالمرء ابداء الرأي في ما يعرفه بالتجربة المباشرة فقط » .

■ ان تعبير التجربة المباشرة قد يبدو فضفاضا جدا ، انها تبدو لي ، فيلسوفا او عالم سلالات او عالم اجتماع في حال اكتسابه جزءا معينا من اهتمام العامة ، الانشغال الشديد في الحصول على المعلومة الأصلية ، انا مستعد للتسليم بان البعض يأخذ مجتمعنا على انه موضوع للدراسة وهذا البعض يكرس نفسه تماما لدراسة هذا الموضوع وتفسير ظواهره ، في هذه الحالة لا يمكن القول بان هناك تطفلا او تجاوزا لان واحدهم يمارس في هذه الحالة عمله الذي اختاره .

ـ الهذا كان سارتر يمثل ، من وجهة نظرك ، « عقلا مزيفا » ؟

■ اذا قلت على العكس من رايمون ارون فانني اجيب باجل ، لان رايمون يمثل نموذج المفكر الذي ذكرته من قبل ، فقد عزم منذ البداية على تكريس كل اهتمامه لمراقبة ومحاولة حل قضايا المجتمع الغربي عامة والفرنسي خاصة ، اما ان يكون قد اخطا او كان له الحق في بعض الجوانب فهذا امر ثانوي ، لانني اعد موقفه منطقيا ، في حين ان سارتر ، بكل نتاجه ، الفلسفي والمسرحي والادبي ، الضخم راح يتوهم بانه مفكر كبير وعبقري ، وانا لا انكر عليه هذا فقد منح ذلك بشكل اوتوماتيكي ، شيئا من الثقل لاحكامه بخصوص الموضوعات التي لم يكن بالمستوى الذي يسمح له بالتعمق فيها .

ـ يقال بانك تقف احيانا موقف المدافع عن الفلسفة الا انك سرعان ما تركت هذا الجانب .

■ اذا كنت درست الفلسفة فهذا لانني لم اكن اعرف غيرها لادرسه بشكل جيد ، انا لا امتلك ما يضمن لي تحقيق المعجزات ، ولما كان الفكر الغربي يبدو لي مجزءا على ارضية ضيقة جدا ، ومن اجزائه المعرفة الفردية للفلاسفة الاستبطان وتلك الانعكاس المحدد

بماضي مجتمعنا لاولئك الذين ارادوا لانفسهم ان يكونوا فلاسفة التاريخ ، وتلك بالمرور سريعا على عشرات الثقافات سواء تلك الاكثر او الاقل ارتباطا بحقيقة ثقافتنا نحن ، لاجل كل هذا ، فقد تساءلت عن كيفية السبيل الى فهم نقطة معينة في فكر الانسان ضمن هذا الافق المحدد ، لقد تولد لدي شعور بضرورة استقصاء التجارب الاجتماعية الاكثر تباينا بما معناه « الفلسفة الكبيرة » التي تبدأ مع الاغريق لتزدهر لدينا في القرن السابع عشر والثامن عشر ، لقد كانت فلسفة علم باكمله حيث لم يكن يوجد فاصل محكم بين العلم والفكر النظري ، لقد كان بامكان المرء ان يكون عالما بالرياضيات وفيزيائيا وفيلسوفا في الوقت نفسه : ديكارت هو المثال الاكثر تألقا على هذا ، ومع ذلك فقد كانت الامور تتعقد احيانا لان اي مفكر من موقعه الرفيع لا يمتلك القدرة الكافية للالمام باطراف قضايا العصر كافة كما هو الحال مع العالم الذي لا يمتلك القدرة بحال من الاحوال على الالمام بجميع مجالات العلم ، ان نموذج المفكر الشامل والكوني قد عاش في مواجهة ذلك الموقف ، اما الفلاسفة فقد عارضوا الامر باسلوبين الاول هو الوجودي ، اما الثاني فهو الذي مارسه اولئك الذين يديرون تفكيرهم ابتداء بالمعرفة العلمية طالما انها لا توسع من معارفنا فقط وانما تتغلغل حتى في صعوبة قواعد سير عمل الفكر نفسه .

ـ ناضلت لفترة في صفوف اليسار .

■ في العشرين من عمري تقريبا وجدت نفسي سكرتيرا عاما للطلبة الاشتراكيين وشعرت وقتها بالارتباط لانني كنت من السذاجة بحيث امنت بامكانية تشكيل مجتمع جيد بالتفكير الجيد ، ليس اكثر من ايجاد نظام للعالم ، لان النظام الاجتماعي لا يروق اهل الفكر .

ـ ثم تحولت الى اخلاقي .

■ لم اتوقع اطلاقا انني سأوجد نمطا من الخلق .

ـ ورأيك بخصوص الحرية : « انها متعلقة بالداخل ، انها تتآكل متى ما كان هناك اعتقاد بامكانية بنائها من الداخل » ؟

■ انا لا أؤمن بقرار نظري لحقوق الانسان ، النداءات والبيانات الكبيرة تغفل دائما مسالة اختلاف المجتمعات ، ماضيها او الانقطاعات والاتصالات التي تمر بها كما ان رغبات الناس وامالهم وهم تحت وطأة المجاعة ليست بنفس طبيعة امال اولئك الذين اشبعت حاجاتهم المادية لقد اصدرنا العديد من التصريحات بهذا الخصوص مقتنعين من ناحية اخرى بان الاخرين لا يسعهم غير الايمان بها لكن الحرية ليست فكرة مطلقة انها كامنة في كل ثقافة وكل عصر وكل وسط في اليقين الكامل بامكانية الاستمتاع به ـ دون الشعور بأي خطر ـ بالعادات والمعتقدات والممارسات التي ليس لها دائما مسوغ منطقي واذا كان نموذجنا الغربي قد صدر الى الخارج فهذا يعني انه نشأ عن مجتمعات حملت في الوقت نفسه بالعديد من التطورات العلمية والتقنية ذات الشأن اما الفكر ، فان المرء يعتنقه فضلا عن اي شيء

ـ الهجوم العنيف الذي يشنه النقاد على « هيدغر » قد هز الوسط الفكري ، فما هو قولك ؟

■ لقد انتهيت من قضية زوال الحظوة في عيون الفلاسفة الفرنسيين وتحديدا الباريسيين لكنني لم اتمكن اطلاقا من قراءة شيء لهيدغر لقد حاولت لكن كتبه كانت تسقط من كفي بعد الصفحة الثالثة انه تركيبة من الفكر والتعبير ، انا بعيد عنها تماما

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير دولة الامارات العربية المتحدة



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد هلال سعيد الزعابي سفير دولة الامارات العربية المتحدة في بغداد .

(واع)

اختتام اعمال الندوة العلمية حول مضامين العلم والتقنية في فكر الرئيس القائد

اختتمت امس الندوة العلمية حول مضامين العلم والتقنية في فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين التي نظمها فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي واستمرت يومين .

ودعت الندوة الى تشجيع وتسخير الطاقات العلمية للبحث في فكر ونظرية السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجال العلم والتقنية باتجاه استنباط المضامين الرئيسة فيها لتكون دليل عمل للمخططين في هذا المجال .

كما دعت الى ضرورة توفير امكانات اضافية للمؤسسات العلمية (الجامعات ومراكز البحث العلمي) لتمكينها من مواكبة التطورات العلمية والتقنية العالمية وتهيئة الملاكات المطلوبة بمستويات افضل

واوصت بالاستمرار في تثقيف الجهاز الحزبي بمضامين العلم والتقنية في فكر القائد صدام حسين لتكون سلوكا ثوريا يساعد في رفع درجة الوعي لدى المناضلين ويساهم في تشديد النضال ضد التخلف .

وعاهد المشاركون بالندوة في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء في ساحات المعارك وباحثين ومفكرين في مجالات العلم والمعرفة .

وناقشت الندوة (١٢) بحثا تناولت دور الرئيس القائد صدام حسين في توفير الاطار الستراتيجي لنقل التقنية والملامح الرئيسة لهذه الستراتيجية في العراق ودور الجامعات ومراكز البحوث في اعداد الملاكات والبحوث العلمية والتقنية .

مطالبة الهيئات والمنظمات الدولية بالضغط على ايران لرفضها المبادرات السلمية

طالب اطباء اسنان العراق المنظمات الدولية واطباء اسنان العالم بالضغط على ايران لانهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام في المنطقة .

واكدوا في برقية بعثتها نقابتهم الى نقابات وجمعيات اطباء الاسنان في الوطن العربي والامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي ورئيس اتحاد اطباء الاسنان العالمي ونقابات اطباء الاسنان في الدول الصديقة ضرورة اخذ هذه الهيئات الدولية دورها بالضغط على ايران وتطبيق العقوبات عليها لرفضها جميع القرارات الصادرة عن مجلس الامن والهيئات الدولية واخرها قرار (٥٩٨) لانهاء الحرب التي بات استمرارها يشكل خطرا على المنطقة والانسانية جمعاء .

وعلى الصعيد نفسه طالب اتحاد التربويين العرب والجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية المنظمات الدولية بتحمل مسؤولياتها القانونية والانسانية لحماية المجتمع الدولي من شرور النظام الايراني العنصري .

واكدوا في برقيتين بعثوهما الى الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة وفرض العقوبات على النظام الايراني الرافض للقرار المذكور .

■ وزارة العدل ■

وضع صيغة جديدة تؤمن ابراز دور الادعاء العام في مراقبة المشروعية

شكلت وزارة العدل لجنة متخصصة لدراسة وضع صيغة جديدة تؤمن ابراز دور الادعاء العام في مراقبة المشروعية وتمكينه من ممارسة دوره الفاعل في متابعة القضايا التحقيقية وانجازها بسرعة وضمن السقوف الزمنية المحددة

وابلغ مصدر في الوزارة وكالة الانباء العراقية ان التعليمات السابقة كانت تعيق اعضاء الادعاء العام وتنفيذهم لواجباتهم المحددة في القانون عن طريق متابعة القضايا التحقيقية واجراء الزيارات الميدانية لمراقبة مراحل انجاز التحقيق على الوجه القانوني السليم .

(واع)

■ البصرة الصامدة ■

مناقشة سير العمل في المشاريع الخدمية والصحية والتربوية

ناقش اجتماع لرؤساء دوائر وزارة الحكم المحلي في محافظة البصرة الباسلة بحضور وكيل الوزارة ومحافظ البصرة وكالة سير العمل في المشاريع الخدمية والصحية والتربوية التي يجري تنفيذها ضمن خطة تطوير مدينة المدن .

وتشمل هذه المشاريع بناء مدارس ومراكز صحية وتجارية وتبليط شوارع وتجميل واجهات المدينة والمتنزهات والشوارع الرئيسة .

كما تشمل انشاء مدينة العاب ومواقف للسيارات ومجاري مياه ومشاريع للمياه وجسورا للسابلة واسواقا عصرية ومطاعم سياحية ودار استراحة ودور سكنية ورياضا للاطفال وملاعب ومسابح . (واع)

■ في الثاني من الشهر المقبل ■

اجتماع للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب

يعقد بالقاهرة في الثاني من الشهر المقبل الاجتماع الثالث عشر للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب ويستمر يومين

ويناقش المجتمعون تقريري الامانة العامة للاتحاد : الوضع المالي وميزانية الاتحاد للعام الحالي والمصادقة على الحسابات الختامية للعام الماضي ومشروع ندوة الديمقراطية وسيادة القانون في الوطن العربي ودور الجامعات في توحيد القوانين العربية اضافة الى مناقشة موقف الاتحاد من القضايا العربية الراهنة ومنها الانتفاضة داخل الاراضي العربية المحتلة والحرب العراقية ـ الايرانية والاعتداءات على جنوب لبنان وقضايا التحرر العربي بشكل عام .

وابلغ رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين (واع) ان الاتحاد اعد مذكرة حول تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية في ضوء اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان وتحديه لارادة المجتمع الدولي المتمثلة بقرار مجلس الامن (٥٩٨) .

واع

■ نينوى ■

تخرج (٦٧) مقاتلة من مقاتلات الجيش الشعبي صنف مقاومة الطائرات

تخرجت في المحافظة الاولى نينوى ٦٧ مقاتلة من مقاتلات الجيش الشعبي على صنف مقاومة الطائرات .

وحضر حفل التخرج قائد منطقة نينوى للجيش الشعبي واعضاء قيادة فرع نينوى للحزب .

وتم توزيع الهدايا على المتفوقات بالدورة .. كما وزعت شهادات التخرج على المقاتلات .

واع

■ الجبهه الوطنية والقومية التقدمية ■

مناقشة الاستعدادات الجارية للاحتفال بذكرى انبثاق الجبهة

ناقشت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الاستعدادات المتخذة للاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لانبثاق الجبهة التي تصادف في الحادي عشر من تموز المقبل .

كما بحثت الامور التنظيمية والتعبوية الخاصة بنشاطها .

واكدت السكرتارية العامة للجبهة في اجتماع عقدته امس برئاسة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة على ضرورة تعزيز التعبئة الجماهيرية وتوظيف الجهود والطاقات الخيرة للحفاظ على روح النصر الذي يحققه ابناء العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لطرد الغزاة الايرانيين وتطهير الارض من دنسهم .

وزير الأوقاف يلتقي مدير المركز الاسلامي في البرازيل

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية اليوم الشيخ محمد احمد الجبول مدير المركز الاسلامي في البرازيل والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض للوسائل الكفيلة بتدعيم العمل الاسلامي .

وبارك الشيخ محمد احمد الجبول خلال اللقاء انتصارات القوات العراقية في تحرير الارض من دنس الخمينيين الاراذل .

واع

بحث تعزيز العلاقات الاقتصادية مع بولونيا

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس مع السيد وسلاو سيمزاك وكيل وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البولونية .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية وسبل تنميتها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين .

وكان المسؤول البولوني قد وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين تتناول سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والمالي .

■ دهوك نينوى ■

استعراض الحركة التجارية وانسيابية السلع والبضائع

ناقش رؤساء الدوائر التجارية بمحافظة دهوك في اجتماع موسع خطة تسويق الحبوب وسبل تقديم افضل الخدمات للفلاحين والمزارعين .

واكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة خلال الاجتماع اهمية بذل الجهود لتنظيم عملية التسويق والاستلام لمحصولي الحنطة والشعير من الفلاحين .

وتم في الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين في المحافظة استعراض الحركة التجارية في المحافظة وانسيابية السلع والبضائع والتنسيق مع الوكلاء لتامينها لمواطني المحافظة .

عقد في المحافظة الاولى نينوى امس الاول اجتماع لمناقشة وسائل التنسيق بين اجهزة وزارة التجارة والوكلاء بما يكفل تامين انسيابية السلع للمواطنين .

وشارك في الاجتماع السيدان محمد مهدي صالح وزير التجارة وطاهر توفيق محافظ نينوى ورؤساء الدوائر والمؤسسات التجارية .

افتتاح الاسبوع الطبي الفرنسي

افتتح امس الاسبوع الطبي الفرنسي الذي تنظمه دائرة التعليم والبحوث الصحية بالتعاون مع السفارة الفرنسية في بغداد .

ويتضمن منهاج الاسبوع اقامة معرض لنماذج الاجهزة الطبية الفيتسيقو ويعرض (١٨) فيلما طبيا حول العمليات الجراحية والتقنيات الطبية الحديثة في العالم و(٢٤) ملصقا صحيا باللغات العربية والفرنسية والانكليزية .

وياتي تنظيم هذا المعرض الذي مثل وزارة الصحة فيه عدد من الاطباء الاختصاصيين في اطار التعاون العلمي العراقي الفرنسي .

(واع)

■ خلال اجتماعه بمديري المؤسسات الصحية لخمس محافظات ■

وزير الصحة وكالة يدعو الى استثمار طاقات الأطباء والاهتمام بالعيادات الخارجية

■ كتبت ـ راوية هاشم :

اشار السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة الى ضرورة تجاوز الوضع الحالي الذي لا ينسجم مع المرحلة المشرقة التي يعيشها عراقنا الشامخ .

اكد ذلك خلال ترؤسه لاجتماعين عقدا صباح امس مع المديرين العامين في الوزارة والمؤسسات التابعة لها والمديرين العامين في محافظات المثنى والنجف والقادسية وبابل وكربلاء .

ودعا السيد الوزير وكالة الى ضرورة الاهتمام بعامل الزمن مبينا بانه يجب معالجة المريض خلال فترة وجيزة جدا وعدم جعله يعاني الانتظار ساعات طويلة منطلقين بذلك من نظرة ورؤية الحزب للانسان باعتباره قيمة عليا في المجتمع وتنظيم حركة المراجعين والادارة عند استقبال المرضى .

كما اكد على الاهتمام الكلي بالعيادات الخارجية واظهار كل معالم الكفاءة وتحريك طاقات الاطباء والاختصاصيين وازالة كل عوامل الضعف في المستشفيات مع معالجة موضوعية مبنية على الدراسة الميدانية في مسالة اعداد الملاكات الطبية والمخدرين والاجهزة وضرورة ان يصار الى اجراء المناقلة ضمن المحافظة الواحدة وبين المحافظات الاخرى سدا للنقص الحاصل في بعض المستشفيات عن طريق تحريك الفائض في المستشفيات الاخرى .

هذا وتقرر خلال الاجتماعين التوسع في عقد الندوات من اجل توعية المنتسبين على النقاط الوظيفية والقانونية التي تحددها مهامهم مبينا بان القانون سيطبق على كل شخص

ومن جهة اخرى وانسجاما مع الدعوة التي وجهها السيد الوزير لكافة المؤسسات الصحية والمستشفيات في عموم القطر التي جاء فيها ضرورة مغادرة وتجاوز الوضع الحالي الذي لا ينسجم مع المرحلة المشرقة التي يعيشها قطرنا فقد شكلت الشركة العامة لصيانة ونصب الاجهزة الطبية فرق عمل واسعة تقوم بزيارة المستشفيات لمعرفة الاجهزة العاطلة وتحديد نوعية العطل فيها من اجل الاسراع بعملية التصليح وباسرع وقت ممكن .

العراق يحصل على الجائزة الاولى في المعرض الدولي للتراث الشعبي

حصل العراق على الجائزة الاولى والوحيدة في المعرض الدولي للتراث الشعبي الذي اقيم في مدينة اوريشاك البلغارية في الخامس عشر من الشهر الحالي .

وخصصت في المعرض الذي شاركت فيه (٢٢) دولة اوربية وآسيوية وامريكية وافريقية قاعة كبيرة للمعروضات التراثية الشعبية العراقية .

واكد عضو لجنة الثقافة البلغارية في مؤتمر صحفي لمناسبة افتتاح المعرض ان حرص العراق على المشاركة في هذا المعرض رغم الحرب التي يخوضها يدل على شغف العراقيين بالتراث الشعبي وتعلقهم به .

واضاف ان ذلك يعد عاملا مشرفا للعراق مثمنا دور العراقيين في خدمة الانسانية .

هذا وتقاسمت كل من هنغاريا وبولونيا الجائزة الثانية بينما كان نصيب الاتحاد السوفيتي وزمبابوي الجائزة الثالثة في المعرض .

(واع)

طلاب السليمانية يباركون انتصاراتنا الباهرة

بارك طلاب محافظة السليمانية بفيض من مشاعر الفخر والاعتزاز الانتصارات البطولية التي حققتها فيالقنا المقدامة في جنوب وشمال الوطن الحبيب .

واكدوا في هتافاتهم واهازيجهم خلال تجمع كبير شهده معسكر التدريب الطلابي في سرجنار ان القوات العراقية التي قصمت ظهر العدو ستبقى تكيل الضربات القوية للعدو الباغي الى ان يركع صاغرا لارادة السلام .

واطلع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي والرفيق قائد المنطقة على مفردات خطة التدريب على استخدام مختلف الاسلحة وتنفيذ الخطط القتالية .

واع

■ حزب البعث والاتحاد الديمقراطي المالي

تطوير علاقات الصداقة والتعاون

بدأت صباح امس المباحثات بين حزب البعث العربي الاشتراكي وحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي .

وتهدف المباحثات الى تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين الحزبين واستعراض القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

ويراس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي في هذه المباحثات الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية ويراس وفد حزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي الرفيق امرادو نفكا عضو المكتب المركزي التنفيذي امين التنظيم .

واستعرض الرفيق نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في بداية المباحثات ابعاد العدوان الايراني وخططه الرامية الى النيل من شموخ العراق واقتداره ومسيرة تقدمه التي يقودها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

واكد حرص العراق على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة باعتباره يمثل الارادة الدولية في ايقاف الحرب واحلال السلام .

وعبر الرفيق امرادو نفكا عن تقدير حزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي لمواقف العراق السلمية ورغبته الصادقة في انهاء الحرب .

واكد ان جمهورية مالي التي تدعو الى ضرورة ايقاف الحرب العراقية الايرانية تتابع باهتمام انباء انتصارات العراق والنهضة الاجتماعية والاقتصادية والعسكرية التي يشهدها .

وكان الرفيق عضو المكتب المركزي التنفيذي امين التنظيم لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي قد وصل الى بغداد امس الاول على راس وفد بدعوة من القيادة القومية للحزب .

الوفد المالي يضع اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول



وضع الرفيق امرادو نفكا عضو المكتب المركزي التنفيذي امين التنظيم لحزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي والوفد المرافق له امس اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وزار الرفيق امرادو نفكا معرض القائد والتنمية الذي جسدت صوره الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض هيئة التصنيع العسكري وتفقد سيادته لاحوال المقاتلين في جبهات القتال واحوال المواطنين المعاشية .

واطلع على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي عبر مراحل تاسيسه ونماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة البطلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

واع

■ بابل ■

مناقشة الاستعدادات الجارية لمهرجان بابل الدولي الثاني

استعرضت اللجنة المحلية لمهرجان بابل الدولي الثاني الاستعدادات الجارية لاقامته في ايلول المقبل .

واطلعت اللجنة في اجتماع عقدته في مدينة بابل الاثارية على تقرير تضمن ما تم انجازه من المرحلة الثانية لاحياء المدينة التي تهدف الى اعادة بناء القصر الجنوبي للملك نبو خذنصر .

وافاد التقرير ان (٩٠/٠) من المرحلة التي سينتهي العمل فيها خلال تموز المقبل قد انجز .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل زيادة عدد العلامات المرورية والارشادية وتوسيع الخدمات الهاتفية في المدينة الاثارية .

(واع)

الندوة العربية الأولى لرياض الأطفال تواصل اعمالها

استانفت الندوة العربية الاولى لرياض الاطفال واقعها وسبل تطوير اعمالها لليوم الثاني على التوالي .

وناقشت الندوة في جلساتها الخمس التي عقدتها امس الاول وامس اوراق العمل المقدمة من العراق والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج والمتعلقة بالاتجاهات العالمية المتقدمة في برامج رياض الاطفال وانشطة المنظمة العربية وخططها المستقبلية في مجال تربية الطفل وثقافته .

وقدمت خلال الجلسات مقترحات تضمنت اعداد مناهج موحدة لتعليم الاطفال في سن الرياض واعداد الملاكات المؤهلة لذلك وتخصيص رياض خاصة بالاطفال المعوقين بغية ايصالهم الى مستوى الاطفال الاصحاء والاسوياء

واع

الحركة الفنية التشكيلية تشهد نشاطا متميزا خلال النصف الأول من هذا العام

شهدت الحركة الفنية التشكيلية العراقية نشاطا متميزا خلال النصف الاول من العام الحالي تمثل باقامة المهرجانات الفنية المختلفة و(٦٢) معرضا فنيا .

وابرز الفعاليات الفنية التي شهدتها بغداد خلال هذه الفترة اقامة ثلاثة مهرجانات الاول عالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية شارك فيه حوالي (٣٠٠) فنانة وفنان من العراق ومختلف دول العالم افتتح خلاله معرض كبير تبارى خلاله (١١٨) مشاركا بـ (٥٣١) عملا فنيا الى جانب المحاضرات والندوات التي عقدت على هامشه .

وخصص المهرجان الثاني للطفولة وشارك فيه الاف الاطفال العراقيين والعرب برسومهم وجدارياتهم اضافة الى عرض المسرحيات والافلام الخاصة بهم .

اما المهرجان الثالث ليوم الفن والذي اقيم فيه عدد من المعارض الفنية المختلفة تصدرها المعرض الشامل للفنانين التشكيليين العراقيين فقد عرض خلاله (١٧١) فنانة وفنانا (١٧٣) عملا فنيا متنوعا .

ومن بين المعارض المتميزة خلال هذه الفترة معرض الحزب الخامس عشر للفنون التشكيلية الذي احتوى على (٢١١) عملا فنيا في الرسم والنحت والسيراميك شارك فيه (١٨٥) فنانا من الرواد والشباب عكست اعمالهم الملاحم البطولية التي يسطرها جند العراق البواسل في معركة قادسية صدام المجيدة جسدت منجزات ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والمسيرة النضالية للحزب .

كما اقيم خلال الاشهر الستة الماضية (٦٢) معرضا فنيا شخصيا وجماعيا عرض فيها فنانون عراقيون وعرب واجانب اعمالهم الفنية في تسع قاعات للعرض في بغداد .

واحتلت معارض رسوم البورتريت وجداريات حملت صور السيد الرئيس القائد صدام حسين مكانا متميزا بين المعارض الفنية المقامة .

وشهد مركز صدام للفنون الذي يعد احد الصروح الثقافية والفنية في العراق نشاطات متنوعة في مجال الفن التشكيلي الى جانب اقامة حفلات متنوعة للموسيقى والمسرح والمعارض الدولية في المناسبات الوطنية . واع .

تاسيس اول جمعية لذوي المهن الصحية العليا

اعلن امس عن تاسيس اول جمعية لذوي المهن الصحية العليا .

وشكلت لهذا الغرض هيئة تاسيسية للتمهيد لانتخاب رئيس واعضاء هيئة ادارية للجمعية الشهر المقبل .

وتسعى الجمعية الى زيادة التماسك المهني والاجتماعي وتنمية الشعور بالمسؤولية بين اعضائها الذين سيشترط فيهم ان يكونوا قد حصلوا على شهادات المعاهد الصحية العالية والطب الفني او ما يعادلهما .

وتهدف الجمعية ايضا الى رفع المستوى العلمي والثقافي وزيادة الخبرة لدى اعضائها وتقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والمهنية لهم .

■ شرطة ديالى ■

ندوة لتعميق الوعي الأمني للمواطنين

حيت جماهير محافظة ديالى الانتصارات العظيمة التي حققتها جحافل الحق من ابناء قواتنا المسلحة الباسلة في القاطع الشمالي في عمليات « محمد رسول الله » وتحرير ارضنا من براثن العدو الايراني المجرم .

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدتها مديرية شرطة المحافظة لاعضاء مجلس الشعب وممثلي المنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية كرست لتعميق الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين وشرح الابعاد الاجتماعية والقانونية لمكافحة الجريمة واهمية التعاون مع رجال الشرطة لتحقيق الاستقرار الامني للمواطنين

واع

■ اتحاد نساء ذي قار ■

ندوتان لشرح الابعاد الوطنية لانتصاراتنا

عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة ذي قار ندوتين نسويتين في قضاءي الشطرة وسوق الشيوخ تناولتا الابعاد الوطنية والعسكرية للانتصارات المتلاحقة التي يسطرها جند القائد المنتصر صدام حسين في قواطع العمليات .

وجرى خلال الندوتين التاكيد على دور المراة الفاعل في انجاح الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب وحملة بناء المدارس ومردوداتها الاجتماعية والاقتصادية .

العراق يشارك باعمال المؤتمر الطبي العربي لأمراض النساء

يشارك العراق في اعمال المؤتمر الطبي العربي لامراض النساء والولادة الذي تنظمه الجمعية العربية الايطالية لامراض النساء في روما اليوم ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر عدداً من البحوث والدراسات المتعلقة باثر الاسلام في الطب والعلاقة بين معدل المواليد والوفيات واثر ذلك على السياسة السكانية للدول واستخدام الموجات الكهربائية في تسكين آلام الولادة الى جانب اهم الابحاث التي توصلت اليها المراكز الطبية العالمية في مجال مكافحة مرض فقدان المناعة المكتسبة « الايدز » .

ويشارك في المؤتمر اطباء متخصصون من جميع الاقطار العربية وايطاليا .

واع

المنشاة العامة للاتصالات والبريد

اصدار بطاقة واربعة طوابع تذكارية تجسد شهداء مدرسة « بلاط الشهداء »

اصدرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد بطاقة واربعة طوابع تذكارية تجسد صورها الجريمة البشعة المنكرة التي ارتكبها النظام الايراني الحاقد ضد اطفال العراق في مدرسة « بلاط الشهداء » .

وستطرح البطاقة بسعر مئة وخمسين فلسا والطوابع وهي من فئات عشرين واربعين وتسعين فلسا في المكتبات ودوائر البريد ابتداء من يوم السبت المقبل .

وكانت المنشاة قد اصدرت طوابع تذكارية عدة لمناسبات وطنية وقومية اخرها جسد قيادة السيد الرئيس صدام حسين الميدانية لملحمة تحرير الفاو .

واع

■ الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور ■

انخفاض الحوادث المرورية خلال الأشهر الخمسة الماضية

سجلت الحوادث المرورية انخفاضا خلال الاشهر الخمسة الاولى الماضية بمقدار خمسة آلاف وست حوادث قياسا بالفترة نفسها من العام الماضي حيث وقعت فيها (١٤) الفا و٣٨٥ حادثة .

وانخفضت الحوادث للفترة من اب لغاية كانون الاول من العام الماضي بمقدار (٣) الاف و٥٧٤ حادثة عن الفترة ذاتها من عام ١٩٨٦ وبنسب شهرية تتراوح بين (١٥ر٨١) و(٢٩ر١٧) بالمئة .

واوضحت الاجهزة المختصة التي تواصل جهودها لتنفيذ الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور ان الانخفاض جاء نتيجة الالتزام المتصاعد بقانون وتعليمات المرور والرقابة المستمرة على سير المركبات وتوفير مستلزمات الامان في الطرق الداخلية والخارجية الى جانب زيادة الوعي المروري لدى مستخدمي الطرق العامة باعتبارها السبيل السليم للحد من الحوادث المؤسفة والحفاظ على ارواح المواطنين .

ملتقى علمي لهواة الكومبيوتر في مركز الرعاية العلمية في الرصافة

افتتح في مركز الرعاية العلمية للشباب في الرصافة الملتقى العلمي الثاني لهواة الكومبيوتر والحاسبات الالكترونية الشخصية للطلبة والشباب .

ويشارك في المهرجان (٥٠) شابا وشابة من فروع الاتحاد في نينوى والقادسية ومركزا الرعاية العلمية في الكرخ والعامرية ونادي الكومبيوتر الطلابي .

وستعرض في المهرجان بوساطة الكومبيوتر صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبرنامج عن حياة سيادته وبرامج صناعية وزراعية وفلكية وعلمية وعسكرية عن انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة في قواطع العمليات وصاروخي « الحسين » و« العباس » .

وستوزع في نهاية المهرجان جوائز تقديرية على الفائزين الثلاثة الاوائل .

واع

مشاركة ..

يشارك العراق في الاجتماع السنوي الثاني للجنة الاستشارية للعمل الاصلاحي والتهذيبي التابعة للامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي يبدا في تونس في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

وتناقش اللجنة على مدى اربعة ايام موضوعات خاصة بالسياسة الاصلاحية في المؤسسات العقابية للدول العربية والسبل الكفيلة بتطويرها وكيفية التنسيق مع الاجهزة المعنية بالسياسة الاصلاحية والرعاية اللاحقة للاحداث الجانحين .

ويذكر ان الاجتماع السنوي الاول كان قد عقد في تونس ايضا في ايلول من العام الماضي .

■ شركة الآبار المائية ■

حفر (٣٥٠) بئراً ارتوازياً في عموم القطر

تقرر في شركة الآبار المائية حفر (٣٥٠) بئرا ارتوازيا في انحاء مختلفة من العراق خلال العام الحالي .

وانجزت الشركة المسوحات الحقلية اللازمة لتحديد المواقع الكافية لمصادر المياه الجوفية بعد اكمال دراسة الجدوى الاقتصادية لها للمساهمة مع انظمة الري العاملة بتجهيز القرى لمياه الشرب .

وقامت الشركة التابعة لوزارة الزراعة والري بحفر (٢٨٧) بئرا خلال الشهور العشرة الماضية وزودت (١٦٦) بئرا بمكائن لضخ المياه كما اصلحت (٢٠٦٥) ماكنة ضخ . واع

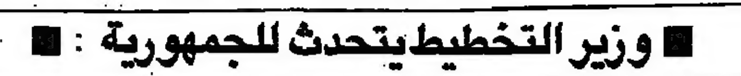
■ اربيل ■

انجاز (٨٥٠٠) معاملة تسليف للمواطنين

انجزت مديرية المصرف العقاري في محافظة اربيل (٨) الاف و(٥٠٠) معاملة تسليف للمواطنين .

وابلغ مدير المصرف مراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان قيمة القروض التي سلفها المصرف للمواطنين منذ كانون الثاني من العام الماضي بلغت عشرين مليون دينار .

(واع)



■ وزير التخطيط يتحدث للجمهورية : ■

علاقات واسعة ومتطورة في الميادين التخطيطية مع دول العالم

■ كتبت - انهار عباس :

تسعى وزارة التخطيط من خلال عملها الدؤوب الى تطوير علاقاتها مع المؤسسات والمنظمات العربية والاقليمية والدولية في المجالات التخطيطية والاحصائية والاشتراك في التدريب وتنفيذ المسوحات وتبادل الخبرات وابرام اتفاقيات التعاون الفني وتبادل الوفود .

وقال السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط ان الوزارة قد عملت خلال الفترة من (٩٨٢ - ٩٨٧) لتعزيز صلات التعاون ضمن اطار البعد القومي للتخطيط والتنمية وعلى الصعيد الدولي .. واستطاعت خلال ذلك ان تحقق عدة انجازات فالى جانب المشاركة في اجتماعات وزراء التخطيط العرب ، بادرت الوزارة الى اعداد دليل تعريفي باجهزة التخطيط في العالم وفاتحت لهذا الغرض جميع دول العالم عن طريق وزارة الخارجية لتزويدها بالهياكل التنظيمية لاجهزة التخطيط فيها ويستمر العمل في الوقت الحاضر لاصدار هذا الدليل المهم .

واضاف : وضمن حرص الوزارة على التوسع بتبادل الخبرات والتجارب مع بعض الدول وانطلاقا من رغبتها للاطلاع على النظم والاساليب التخطيطية المتبعة لديها فقد تم تنظيم زيارات استطلاعية لتلك البلدان قامت بها وفود فنية عراقية .. كما سعت الوزارة الى اقامة علاقات فنية في الميادين التخطيطية مع عدد من المؤسسات والمنظمات الدولية بينها منظمة الغذاء والزراعة الدولية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ، كما حرص على تبادل الزيارات مع عدد من وزراء ومسؤولي التخطيط في بعض الدول الصديقة .

وخلال الفترة ذاتها اسهمت الاجهزة والدوائر المرتبطة بالوزارة في اقامة علاقات ضمن الحقل الذي تتخصص به مع المنظمات والهيئات والمعاهد العربية والاقليمية والدولية .. فقد عمل الجهاز المركزي للاحصاء على تطوير علاقاته مع هذه الجهات . فاتسعت دائرة تعاونه العلمي والفني ، وقام بتبادل المطبوعات الاحصائية والوفود الفنية والخبراء بينه وبين تلك الجهات وعمل هذا الجهاز على إشراك المؤسسات العلمية والمنظمات العربية والاقليمية لتعميم واعداد البرامج التدريبية وتدريب الكوادر في المعاهد والدراسات التي تقام لهذا الغرض .. وحرص على المساهمة في التدريس والقاء المحاضرات والاشراف على البحوث في الدورات التدريبية الاحصائية التي تقيمها المعاهد والمنظمات العربية والدولية المتخصصة داخل القطر وخارجه .. وقد برز هذا التعاون بشكل خاص بين الجهاز وبين كل من المعهد العربي للبحوث الاحصائية وجامعة الدول العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية ومنظمة العمل العربية والاسكوا ، ونفذ الجهاز بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية برنامجا يهدف الى تطوير اساليب العمل الاحصائي في القطاع الزراعي .

وانتقل السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط الى نتائج جهود المعهد القومي للتخطيط في الحقل ذاته حيث عقد المعهد اتفاقية بينه وبين معهد التخطيط القومي في القاهرة حول التعاون العلمي والفني بين المعهدين ووضع برنامج عمل مشترك لعام ٩٨٤ - ٩٨٥ في مجالات التدريب واعداد الدراسات وتبادل الاساتذة والخبراء واقامة الحلقات والندوات المشتركة .. كما تم اعداد صيغة مقترحة لعقد اتفاقية ثنائية بين المعهد القومي للتخطيط والمعهد العربي للتخطيط في الكويت على غرار الاتفاقية المعقودة مع معهد التخطيط القومي في القاهرة .

وعرض السيد الوزير جوانب اخرى من العلاقات العربية والدولية التي تحققت في مجال الاستشارات والتطوير الاداري فاشار الى توسيع المشاركة في فعاليات ونشاطات المنظمة العربية للعلوم الادارية والاسهام في اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة وفي اللقاءات العلمية والمؤتمرات والقاء المحاضرات والابحاث والمشاركة في اللقاءات العلمية والمؤتمرات وتبادل المعلومات وتنفيذ البرامج التدريبية داخل وخارج القطر وذلك من خلال المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري وخلال الفترة ذاتها قام المركز بالتنسيق مع المعهد القومي للادارة العامة في اليمن بالقاء محاضرات في ندوة التنمية الادارية التي نظمها المعهد المذكور كما قام الخبراء العراقيون في المركز بالقاء المحاضرات في البرنامج التدريبي حول الانتاجية الذي اقيم في الجزائر ، كما شارك في لجنة الاعداد لندوة التدريب في المؤسسات النفطية العربية .. وعقد برامج المنح التدريبية في بغداد والذي شاركت فيه كل من الاردن والجمهورية العربية اليمنية وقام بعقد لقاء علمي بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم الادارية في مجال الاستشارة الادارية ، ونفذ برنامجين تدريبيين بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم الادارية في مجالات تبادل المعلومات واعداد الابحاث .

وضمن حديثه « للجمهورية » اشار السيد الوزير الى جوانب اخرى من علاقات وزارة التخطيط في المجال الدولي .. فقد استمر التعاون مع منظمة العمل الدولية ، وفي عضوية المعهد الدولي للعلوم الادارية .. كما تم استقدام خبراء من فرنسا في مجالات التوثيق المايكروفلمي واقامة برنامج لتدريب المدربين في فرنسا ودورة في ادارة المستشفيات والتعاون مع المراكز والمعاهد الادارية الاخرى في كل من ايطاليا وفرنسا واليابان وبلجيكا . كما تمت اقامة برنامج للصيانة الصناعية في اليابان لموظفي المركز وموظفين من وزارة الصناعة والمعادن وبرنامج للانتاجية بالتعاون مع الجانب الياباني .

ووقف السيد الوزير عند مؤتمر بغداد العالمي الثاني للحاسبات الالكترونية الذي عقد في الفترة من ٢٤ - ٢٦ اذار ٩٨٦ وشارك فيه عدد كبير من العلماء والخبراء العالميين في مجال تكنلوجيا المعلومات ، كما حضره ممثلون عن المنظمات الدولية والاتحادات العربية المعنية في هذا المجال ونوقشت في هذا المؤتمر بحوث يزيد عددها على (٧٧) بحثا .



وعند حديثه عن هذا الجانب عاد السيد الوزير الى نشاطات المركز القومي للحسابات ، حيث عمل هذا المركز على تطوير علاقاته مع المنظمات والاتحادات الدولية والاستفادة من الاتفاقيات الثنائية بين العراق والدول الصديقة وحقق في هذا المجال تواجدا فعليا وملموسا من خلال اسهامه في نشاطات الاتحاد الدولي لمعالجة المعلومات وقال ان العراق يحتل مركزا بارزا في منظمة مابين الحكومات لتقنية المعلومات باعتباره عضوا في المجلس التنفيذي لادارة المنظمة وبحكم مشاركته المستمرة في اجتماعات المجلس والجمعية العمومية .

واوضح بان المركز قام بالتنسيق مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بعقد الندوات والمؤتمرات الخاصة بالحاسبات على المستوى العربي وقام كذلك وبالتنسيق مع المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس وعن طريق الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ، بتقييس الشفرة العربية والحرف العربي لإستخدامات الحاسبة الالكترونية ولهذا المركز اسهامات عديدة في فعاليات المنظمة العربية للعلوم الادارية خصوصا في مجالات اعداد المصطلحات العربية الموحدة للحاسبات الالكترونية وتشغيل بعض البرامج الجاهزة لاغراض المنظمة على حاسبة المركز .

■ مستشارو افواج الدفاع الوطني في دهوك ■

تجديد عهد الولاء والحب للرئيس القائد لمناسبة انتصاراتنا في معركة محمد رسول الله

جدد عدد من مستشاري افواج الدفاع الوطني في محافظة دهوك عهد الولاء والاخلاص للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة انتصاراتنا التي تحققت في معركة محمد رسول الله في قاطع الفيلق الاول وتحرير عدد من الروافم الستراتيجية من براثن الغزاة الايرانيين المعتدين .

■ وقال المقاتل جرجيس حميد حيدر الدوسكي مستشار فوج (١٥٦) دفاع وطني ان ابطال الرافدين يفاجئوننا في كل يوم بنصر جديد ويحررون ارض العراق الطاهرة من دنس المعتدين الغزاة سواء كان في الجنوب او الشمال وفي اي منطقة من ساحة العمليات .. ويذيقون العدو مر الهزائم .

وجدد باسم مقاتلي فوجه العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على الاستعداد الكامل لحمل السلاح والقتال دفاعا عن تربة الوطن والمنجزات التي تحققت لشعبنا الكردي في ظل ثورة تموز المجيدة .

■ اما المقاتل زيرك طاهر سعيد وكيل مستشار فوج (٥٨) دفاع وطني فقال .. ان الارادة الصلبة والايمان العميق لمقاتلينا النشامى واقتدارهم كان وراء الانتصارات العظيمة التي تحققت ولان العراق يدافع عن شرفه وكرامته ضد الطامعين والمجرمين والخونة .

وجدد باسم مقاتلي الفوج عهد الحب والولاء والاخلاص للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين واستعداد مقاتلي الفوج للتضحية والفداء حتى تحقيق النصر المؤزر على اعداء العراق الطامعين .

■ وقال المقاتل محسن محمد ياسين مستشار فوج (١٥٥) دفاع وطني ان المآثر البطولية التي سجلتها قواتنا المسلحة الباسلة في الفاو والشلامجة ومحافظة السليمانية هي دليل على اقتدار الجيش العراقي على سحق فلول الاعداء الطامعين .

■ وفي لقاء مع السيد هاشم تعبير يوسف عضو المجلس الشعبي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بقضاء زاخو في محافظة دهوك قال .. ان اي انتصار عراقي في الجبهة هو انتصار للامة العربية المجيدة ولكل الخيرين وان استرداد بعض الروافم في محافظة السليمانية وتحرير ارض الفاو والشلامجة هو امتداد لتحرير ارض الامة المغتصبة .

وحيا باسم جماهير قضاء زاخو القيادة الحكيمة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جنده الابطال في جبهات القتال .

■ محكمة التمييز ■

لايجوز النزول بعقوبة الغرامة في قانون المرور عند تحقق العذر القانوني

■ كتب مجيد اللامي :

اكدت محكمة التمييز بعدم جواز النزول بعقوبة الغرامة المنصوص عليها في المادة ١/٢٤ من قانون المرور المعدل عند تحقق العذر القانوني المخفف لانها محدودة بحد ادنى .

وقد جاء في قرار المحكمة : ان قرار فرض العقوبة بالغرامة والنزول بها دون الحد الادنى المقرر في المادة ١/٢٤ من قانون المرور المعدل استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٤٦ في ١٩٨٣/٨/٦ واستدلالا بالمادتين ١٣١ و١٣٣ عقوبات غير صحيح لان العقوبة المقررة في المادة ٢٤ /١ من قانون المرور التي ادين بموجبها المتهم تقضي بالحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر ولا تزيد على سنتين او بالغرامة لاتقل عن اربعمائة دينار ولا تزيد على الف دينار او كلتا العقوبتين وعليه لايجوز النزول عن الحد الادنى للغرامة المقررة في المادة المذكورة عند وجود العذر القانوني المخفف للعقوبة وانما يجوز ذلك في العقوبات المقيدة للحرية .

اصدار طوابع بريدية

قررت المنشاة العامة للاتصالات والبريد اصدار ستة طوابع بريدية تجسد انتصارات قواتنا المسلحة البطلة في تحرير الفاو .

وابلغ المدير العام للمنشاة وكالة الانباء العراقية ان ثلاثة من هذه الطوابع تجسد قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لعملية (رمضان مبارك) واجتماع سيادته بالقادة العسكريين الميدانيين ونصا لبيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي كتبه سيادته بيده بينما تعبر الطوابع الثلاثة الاخرى عن برج النصر بتحرير الفاو وربطها بتحرير فلسطين ووقوف الجندي العراقي الباسل لحماية البوابة الشرقية للوطن العربي واجتثاث كل شكل العدوان من الارض العراقية والعربية .

واضاف لقد حددت قياسات الطابع (١٥ في ٢٠) ملمترا وبالوان مناسبة وجيدة .

ويذكر ان المنشاة سبق ان اصدرت طوابع لمناسبة قيام رجال التصنيع العسكري بصنع (صاروخ الحسين) وكذلك لمناسبة قيام العدو الايراني المجرم بقصف مدرسة بلاط الشهداء بالصواريخ .

وزارة الصحة تشارك في المعرض الطبي للبحوث الطبية الفرنسية

■ من مندوبنا

تشارك وزارة الصحة في المعرض الطبي الخاص بالبحوث الطبية الفرنسية والذي ينظمه مركز الدراسات والتوثيق الجامعي العلمي والتقني في السفارة الفرنسية والذي يقام في الحادي والعشرين من الشهر الحالي .

ويتضمن المعرض الذي سيمثل وزارة الصحة فيه عدد من الاطباء الاخصائيين عرضا لنماذج من الاجهزة الطبية الفرنسية مع عرض لافلام وملصقات باللغة الفرنسية والانكليزية والعربية .

وياتي تنظيم هذا المعرض تشجيعا للتقنية الطبية الحديثة في العالم وتاكيدا مضافا على اهمية ومتانة العلاقات الفرنسية العراقية .

التغاضي

يتعاظم الانسان بالتغاضي ، ولكن ليس دائما .. لانه قد يغدو استخذاء وجبنا وانهزامية .. وسيغدو هذا التغاضي مثل فضيحة ان تعلق بطرف له صفة عامة كالدائرة ، او المؤسسة .. باعتبار انه لاتوجد اسباب كثيرة لمثل هذا التغاضي ..

في سوق السراي ، حيث تجارة القرطاسية والكتب ، يجد تاجر المفرد بضاعة في مخازن التجارة ، واحيانا معروضة بشيء من الحذر ، واحيانا بلا حذر مثبتا عليها اسعار معينة غير ان الغريب والمهين ان هذه البضاعة تعود للقطاع الاشتراكي .. كابسة الدقيقة ، اقلام الدقيقة .. علب هندسية الدقيقة مساحات الدقيقة ، مواد متنوعة مستوردة للاجهزة الدقيقة ، ومع ذلك تباع باسعار تجارية بعضهم ممن لم يحصل على وكالة الاجهزة الدقيقة ، صار يتعامل مع مكتبة اخرى لها مثل هذه الوكالة ، فينقل البضاعة من هذا المكان المجاز الى مكانه او محله (التجاري) وياخذ حريته في تثبيت الاسعار .. لماذا ؟!

لماذا اغلقت الوكالات اذا كانت البضاعة متوفرة بهذه الكميات ؟

بوسع لجان الرقابة والتفتيش وكل الاجهزة المعنية ان تقوم بجولة في مناطق الاقضية والنواحي والمحلات [illegible] ان اغلب بضاعة القطاع الاشتراكي تتسرب الى محلات القطاع التجاري ..

نتمنى عدم الاستمرار في التغاضي .

■ حاتم حسن ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في

دعوة للمواطنين لمشاهدة حديقة اشجار الصبيريات

■ هدى مالك




تسعى امانة بغداد/قسم المشاتل الى عمل حدائق متنوعة من اشجار وشجيرات بعضها يزرع لاول مرة في القطر حيث يقوم العاملون في مشاتلها بتكاثرها وانمائها وايجاد الجو والظروف المناسبة لها وقد قامت مؤخرا وفي مشتل القناة بعمل حدائق نباتية كل حديقة متخصصة بنوع من الاشجار حيث تجد في كل منها عالما جميلا من اشجار اختلفت الوانها واشكالها من هذه الحدائق - حديقة الصبيريات فما ان تنوي عزيزي القارىء الدخول الى هذه الحديقة حتى تجد نفسك قد تهيأت لخدوش ابر الصبير ولكن ما ان تطأ قدمك الحديقة حتى تعرف ان ليس جميع الصبيريات تحمل ابرا شوكية فهناك الاشجار المرتفعة وباشكال يعتقد الناظر اليها انها اشكال تماثيل صنعت من طين وفي نهايات بعضها الاخر تفتحت ازهار ملونة وانواع اخرى لايتعدى حجمها وارتفاعها عن الارض الا بضع سنتمترات .. وبفضل جهود العاملين في المشتل ومنهم المهندسة ميادة مسؤولة المشتل استطاعوا ان ينسقوا هذه الشجيرات بطريقة جميلة ورائعة (وعلى الطريقة اليابانية) تسر الناظر وتبهره .

فاذا عزمت عزيزي القارىء على زيارتها فلا بد اذن ان نقدم لك بعض المعلومات عن شجرة الصبير والحديقة التي تحتويها في مشتل القناة من المشرفين عليها حيث قالوا :

شجرة الصبير - عالم جميل وغريب باشكاله المختلفة والمتباينة وبطبيعة نموه واحتياجاته فهو يعيش في المناطق الصحراوية ولا يحتاج الى كميات كبيرة من الماء وربما لايتصور البعض منا ان شجرة الصبير المليئة بالاشواك يمكن ان تنتج زهورا رائعة ولكن هذه هي الحقيقة .

وامانة بغداد الرائدة في جمال انتاج نباتات الزينة اولت موضوع زراعة الصبير عناية فائقة فقبل ايام فقط انهت الامانة انجاز المرحلة الاخيرة من حديقة الصبيريات واصبح بوسع المواطن اليوم مشاهدتها بعد ان اصبحت متكاملة ونموذجية من حيث التصميم والشكل والمحتوى .

تضم الحديقة مئات الانواع من الصبيريات الغريبة النادرة وقد نسقت تنسيقا طبيعيا في وحدة متجانسة يخال للناظر انها تعيش في بيئتها الطبيعية (الصحارى)

لذلك ندعوك عزيزي القارىء للاستمتاع بمشاهدة هذه الانواع فابواب الحديقة النباتية مفتوحة لك طوال ايام الاسبوع بما فيها الجمع والعطل وفي نفس الوقت تستطيع ان تقتني منها ماشئت من انواع وباسعار معتدلة



في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٢ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٨ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٢ المغرب : ٨,١٨
الظهر : ١,١٠ العشاء : ٩,٣٨
العصر : ٥,٤٨ فجر الخميس : ٤,٢٢

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :-
اسامة - الكرادة الشرقية/بوليسخانه
الاقبال - شارع ١٤ رمضان
الابتهال - مدينة صدام - قرب ساحة عروس مندلي
اميرة - حي التجار - قرب السوق المركزي
الديار - شارع الرشيد - ساحة الوثبة

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :
الشاطىء - شارع قائد النصر - مدينة صدام
حيفا - الحارثية - قرب مصرف الرافدين ساحة الطيران

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■
■ محافظة النجف ■
- صيدلية ابو غريان
■ محافظة ميسان ■
- صيدلية صباح
■ محافظة اربيل ■
- صيدلية دريد
■ محافظة واسط ■
- صيدلية الاسرة

علماء النفس يقولون شخصيتك في الخطوط

كثيرا ما يمسك احدنا بالقلم ليخط بعض الخطوط كان يكون في حالة تفكير او لهو او ملل وربما تبدو تلك الخطوط غريبة وبلا معنى او هدف .. لكنها عند علماء النفس ذات شأن ولها مغزى آخر غير الذي نتصوره .. فهذه الخطوط تعبر عن مشاعر الذات واحاسيسها وافكارها وانفعالاتها ..

ونلتقي هنا عزيزي القارىء لاعرض لك بعض ما قاله علماء النفس حول هذه الخطوط ومعانيها ودلالاتها .

■ اذا رسمت مربعا ذا اقطار متقاطعة فهذا يدل على انك تتمتع بشخصية متوازنة ولك القدرة على قهر المشاكل والتغلب عليها ومعالجتها بالطريقة المناسبة .

■ واذا رسمت خطوطا متشابكة كبيت العنكبوت .. فلك ميل للاطلاع والثقافة وشديد الرغبة في تطوير نفسك ماديا واجتماعيا .

■ الخطوط والاشكال اللولبية تدل على شجاعتك وقوتك .

■ واذا رسمت علامة (صح) فهذا يدل على تركيزك في العمل وربما عدم ثقتك بالاخرين .

■ اما الخطوط المتتابعة بدون قاعدة فانها تدل على الحقد والعداء .

■ والسهام تدل على الاندفاع والشجاعة .

■ وفي حالة رسم دوائر محدودة فذلك يدل على الانطواء والمرور بدوامة .

■ اما المثلثات فان رسمها يدل على التميز بالنضج وبعد النظر ولكن اذا كان المثلث مقلوبا فيدل على الانطوائية .

■ والمكعب يدل رسمه على دقة الشخصية وحب التامل والتفكير .. كذلك دقة ومنطقية في اتخاذ او اختيار القرارات .

■ والمربع او المربعات المتصلة تدل على ماديتك واجتهادك في العمل ..

■ واخيرا رسم الخطوط المتدرجة « كالسلم » يدل على الطموح والاجتهاد في تحقيق الاهداف .

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

- القناة الاولى
٥,٠٠ المجلة الرياضية - منوعات
٦,١٥ افلام كارتون - دنيا العلوم
٧,١٥ الحديقة المنزلية
٧,٤٥ كتابات خالدة
٩,٠٠ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل « زهرة في حضن الجبل » تمثيل اشرف عبدالغفور وتيسير فهمي
١١,٠٠ سهرة مع الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ الموسوعة الثقافية - الرياضة الاولمبية
٧,٠٠ لوحة وفنان
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي « الثعلب العجوز »
١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,١٥ ساعة مع النغم
١١,٠٠ مسرحية السهرة

سنستمع من اذاعة بغداد الساعة ٧,١٥ مساء وضمن برنامج ماطلبه المستمعون الى مجموعة من الاغاني وهي :
- « واه واه » لوليد توفيق
- « لولا الملامة » لوردة الجزائرية
- « بوجهك خير » لمنعم فريحة
- « صورة غريبة » للميعة توفيق
- « ويك » لفريد الاطرش

■ الموسوعة الثقافية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الافلام العلمية التالية :-
٥,٠٠ الطيور واعشاشها
٥,١٠ الارض وبراكينها
٥,١٨ البنية المتناسقة للنبات
٥,٣٧ العدسات الضوء - الالات البصرية
٥,٥٠ الخلية وحدة بنيان الحياة
٦,٠٠ نقار الخشب
٦,٢٦ المسافات القصيرة للحواجز

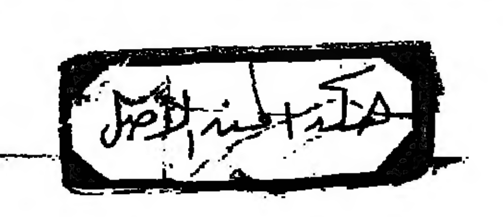
مكتب شكاوى المواطنين وزارة الداخلية

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	[illegible]	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	[illegible]	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٩٣٠٣١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧١٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٦٣٥٣
[illegible]	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٧
واسط	٢٨٣٤٤	المثنى	٣٣٤٣٢



وزارة الحـــكم المحـــلي

محافظة كربلاء/لجنة البيع والايجار الاولى

« اعـــــــــلان »

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الاملاك العائدة الى مديرية بلدية كربلاء والموضحة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء وممن تتوفر فيهم شروط التمليك وفقا للضوابط الواردة في القانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الحضور في مديرية بلدية كربلاء/ قاعة المجلس البلدي بعد (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة مع العلم بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام مركز محافظة كربلاء

ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

موقع القطعة	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	موقع القطعة	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
حي النصر	٦١/٣/١٣٢٦٩ جزيرة	٢٠٠م٢	حي سيف سعد	٦١/٣/١٢١٩٣ جزيرة	٦٦/١٩٨م٢
حي النصر	٦١/٣/١٣٢٠٥ جزيرة	٣٠٠م٢	حي سيف سعد	٦١/٣/١١٦٨٥ جزيرة	٦٦/١٩٨م٢
حي النصر	٦١/٣/١٣٢٧١ جزيرة	٥٠/٣٦٧م٢	حي سيف سعد	٦١/٣/١٢١٣٧ جزيرة	٢٠٠م٢
حي النصر	٦١/٣/١٣٢٠٤ جزيرة	٢٠٠م٢	حي سيف سعد	٦١/٣/١١٩٣٧ جزيرة	٦٦/١٩٨م٢
حي النصر	٦١/٣/١٣٢٠٣ جزيرة	٢٠٠م٢	حي سيف سعد	٦١/٣/١٢١٩٢ جزيرة	٦٦/١٩٨م٢
حي النصر	٦١/٣/١٣٢٠٦ جزيرة	٣٠٠م٢	حي سيف سعد	٦١/٣/١٢١٥٣ جزيرة	٦٦/١٩٨م٢
حي النصر	٦١/٣/١٣٢٢٢ جزيرة	٢٢٠م٢	حي سيف سعد	٦١/٣/١١٩٨٦ جزيرة	٦٤/١٩٤م٢
حي النصر	٦١/٣/١٣٢٧٢ جزيرة	٥٠/٣٦٧م٢	حي سيف سعد	٦١/٣/١٢١٥٦ جزيرة	٦٦/١٩٨م٢
حي سيف سعد	٦١/٣/١١٨٣٠ جزيرة	٦٦/١٩٨م٢	حي سيف سعد	٦١/٣/١١٦٢٢ جزيرة	٦٦/١٩٨م٢
حي سيف سعد	٦١/٣/١٢١٥٧ جزيرة	٦٦/١٩٨م٢			

« اعـــــــــلان »

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦/ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات البصرة الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشترى اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عـ/ وزيـــر الماليـــة

مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار	جنسه ومساحته	القيمة المقدرة	اوصافه
٢٠٧١/٤١٥ رباط الكبير	عرصة (٣٧٣/٦٥)م٢	(٩٣٤١/٧٥٠) دينارا	عرصة خالية
٢٠٧١/٤٣٦ رباط الكبير	عرصة (ـ/٣٧٥)م٢	(٧٥٠٠) دينار	عرصة خالية
٢٠٧١/٥٢٨ رباط الكبير	عرصة (٣٨٣/٦٥)م٢	(٧٥١٣) دينارا	عرصة خالية
٢٠٧١/٦٤٥ رباط الكبير	عرصة (٤٠٠)م٢	(٦٠٠٠) دينار	عرصة خالية
٢٠٧١/٦٨١ رباط الكبير	عرصة (٣٥٨/٦٥)م٢	(٧١٧٣) دينارا	عرصة خالية
٢٠٧١/٩٧٥ رباط الكبير	عرصة (٦٦٠)م٢	(١٣٢٠٠) دينار	عرصة خالية
٢٠٧١/٨١٨ رباط الكبير	عرصة (٤٥٠)م٢	(١١٢٥٠) دينارا	عرصة خالية
٢٠٧١/١٢٢٩ رباط الكبير	عرصة (٤٠٠)م٢	(٨٠٠٠) دينار	عرصة خالية
١٢٣٠/رباط الكبير	عرصة (٢٢٤/١٥)م٢	(٤٤٨٣) دينارا	عرصة خالية
١٢٧٤/ رباط الكبير	عرصة (٣٧٥)م٢	(٧٥٠٠) دينارا	عرصة خالية
٢٠٧١/١٥٠١ رباط الكبير	عرصة (٣٣٦)م٢	(٦٧٢٠) دينارا	عرصة خالية
٢٠٧١/١٦٤٥ رباط الكبير	عرصة (٣٧٥)م٢	(٧٥٠٠) دينار	عرصة خالية
٢٠٧١/١٧٠٥ رباط الكبير	عرصة (٣٢٠)م٢	(٦٤٠٠) دينار	عرصة خالية
٢٠٧١/٢٢٥٠ رباط الكبير	عرصة (٤٣٤)م٢	(١٣٠٢٠) دينارا	عرصة خالية
٢٥٩/٢٠٠٦ رباط الكبير	عرصة (٤٧٣/٦٦)م٢	(١١٨٤١/٥٠٠) دينارا	عرصة خالية
٢٥٩/٢٠١٥ رباط الكبير	عرصة (٤٥٠)م٢	(٩٠٠٠) دينار	عرصة خالية
٢٥٩/٢٠٣٤ رباط الكبير	عرصة (٤٥٠)م٢	(٩٠٠٠) دينار	عرصة خالية
٢٥٩/٢٠١٨ رباط الكبير	عرصة (٤٥٠)م٢	(٩٠٠٠) دينار	عرصة خالية
٢٥٩/٢٠٣٥ رباط الكبير	عرصة (٥٠٩/٩١)م٢	(١٢٧٤٧/٧٥٠) دينارا	عرصة خالية
٢٥٩/١٩٧٩ رباط الكبير	عرصة (٤٥٠)م٢	(١١٢٥٠) دينارا	عرصة خالية
٢٥٩/١٩٧٤ رباط الكبير	عرصة (٤٥٠)م٢	(٩٠٠٠) دينار	عرصة خالية
٢٥٩/٢٠٦٨ رباط الكبير	عرصة (٤٥٠)م٢	(٩٠٠٠) دينار	عرصة خالية

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعـــلان

تعلن منشأتنا عن بيع المواد الفائضة المبينة انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/١٢ في معامل الدباغة والحقائب التابعة لها والواقعة في الزعفرانية /قرية سعيد فعلى الراغبين في الشراء ممن لديهم شهادة الاعفاء من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

١ـ حقائب سفرية ومدرسية ومنتجات جلدية اخرى درجة ثانية

٢ـ طبقات فايبر معيوبة

٣ـ جلود سكارتو ٩٠١ كغم

٤ـ مخلفات انتاج مختلفة (برميل ، خشب ، نفايات جلود ومشمع ، مواد حديدية ، وفضلات بلاستيكية) .

المدير العام

٢٦٤٩

محكمة بداءة الكرخ

اعـــلان

المدعي : رئيس مصرف الرافدين ـ اضافة لوظيفته

المدعى عليه :ـ عبدالامير خميس حسين

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٦٢٦/ب/٨٧ ـ ١٩٨٨ المقامة من قبل المدعي لمطالبة المدعى عليه مبلغ ـ,١٧٠٠ دينار عن بدلات ايجار العقار ١٥٨/٢٠٠ رقم المحل ٨ / شارع شيخ عمر ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين عليه اقتضى حضوره امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٧ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقه غيابا وفق الاصول .

القاضي

٢٦٧١

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المتهم :ـ نادر امين ميرزا ـ مجهول محل الاقامة .

لما كنت متهماً في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٧/٢٠٧ لمركز شرطة زاخو في الدعوى الجنائية المرقمة ٥٣/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٤٤٣ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وعليك الحضور في يوم ١٩٨٨/٨/٣٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك حضوريا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٢٦٧٤

رئاسة محكمة جنايات ميسان

اعلان

الى / المتهم زنهاور ابراهيم سرجيوس / مجهول محل الاقامة .

بناء على احالتك على محكمة جنايات ميسان في القضية المرقمة ١٩٨٧/١١٠ شرطة الوحدة وفق المادة (٣/٢٥) من قانون المرور والمسجلة لدينا بعدد ١٢٧/ج/١٩٨٨ وبنتيجة التبليغ المرسل اليك تبين انك مجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية بلزوم حضورك امام محكمة جنايات ميسان في مدينة العمارة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٠ وعند عدم حضورك فسوف تجرى المحاكمة بحقك غيابياً استناداً للفقرة (١) من المادة (١٤٧) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .

ورئيس محكمة جنايات ميسان

٢٦٦٠

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

(اعلان رقم ١٦٣/ج/١٩٨٧ ـ ١٩٨٨)

الى المتهم الهارب/فيصل نصر شعيب (مصري الجنسية) شغله سائق لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٦٣/ج/١٩٨٧ـ١٩٨٨ القضية التحقيقية المرقمة (بلا) مركز شرطة الشعب وفق المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٩/١٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

٢٦٥١

وزارة الصناعة والمعادن

هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية

اعـــلان

المناقصة رقم ش/١٩٨٨/٨ التسويات الترابية المرحلة الثانية

تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية ، الشركات والمقاولين المحليين والمصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :ـ

اولا :ـ على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات في مركز الهيئة/بناية وزارة الصناعة والمعادن الطابق الثاني للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ـ/١٥٠ دينارا غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة . مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام/١٩٨٨ .

ثانيا :ـ تعنون العطاءات باسم هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية وتسلم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم ورقم المناقصة ، على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ـ

١ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ ـ/١٠٠,٠٠٠ دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣ـ تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها .

٤ـ المستندات الخاصة بتاسيس الشركة اذا كان العطاء مقدما من قبل شركة .

٥ـ جدول الكميات مع مراعاة مايلي :ـ

أـ تسعير جميع فقرات جدول الكميات على اساس تطبيق جميع المواصفات والتصاميم والشروط وان تكون شاملة لجميع المصاريف .

ب تدوين اسعار العطاء رقما وكتابة لكل فقرة .

ثالثا :ـ على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :ـ

١ـ قصر مدة التنفيذ تؤخذ بنظر الاعتبار في تقييم العطاء .

٢ـ الغرامة التاخيرية ـ/٥٠٠ دينار عن اليوم الواحد .

٣ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/٢ . وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ـ تعد العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد .

٥ـ يمكن للهيئة ان تحتفظ بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان بالصحف المحلية .

رئيس الهيئة

٢٦٤٧

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن بيع الدور العائدة الى الادارة المحلية والواقعة في قضاء الكوفة وناحية الحرية لمدة ثلاثين يوماً تبدأ في اليوم التالي للنشر وفق المادة الثانية عشرة من القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ القطاع الاشتراكي والمختلط فعلى من يرغب الشراء مراجعة الادارة المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وان المزايدة تكون في قائممقامية قضاء الكوفة وناحية الحرية علماً بان اجور المناداة واجور النشر على من ترسو عليه الدار .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

نوع العقار	موقعه	اسم الشاغل
دار	٢١/٢٧٥ ناحية الحرية	
دار	٣١/٢٧٥ ناحية الحرية	
دار	٤٢/٢٧٥ ناحية الحرية	
دار	٢٧٥ /٥ ناحية الحرية	
دار	١٩/١٩١٤ قضاء الكوفة	

٢٦٢٠

■ بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة ■

فوز العراق على الزمالك ويوغسلافيا على لبنان

فاز منتخبنا الوطني على نادي الزمالك بثلاثة اشواط ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس بقاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة .

وانتهت اشواط المباراة (١٥ـ٩) (١٥ـ٤) و(١٥ـ٦) .

فوز يوغسلافيا على لبنان

وبالنتيجة نفسها فاز نادي ريد ستار اليوغسلافي على فريق اتحاد الجامعات اللبناني في المباراة التي جرت بينهما بقاعة الشهيد عباس ابراهيم في ديالى .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان داود سلمان ومحب الدين احمد (١٥ـ٧) (١٥ـ١٠) و(١٥ـ١) .

اليوم مباراتان

وتجري في الساعة السادسة من مساء اليوم مباراتان ففي قاعة صدام للالعاب الرياضية يتقابل منتخب تونس وفريق كريستال السوفيتي .

وتستضيف محافظة النجف مباراة فريقي الزمالك المصري واتحاد الجامعات اللبناني التي ستقام بقاعة الشهيد اسعد شكر .

ويلعب غداً منتخبنا الوطني مع فريق ريد ستار اليوغسلافي في الساعة السادسة مساء بقاعة صدام للالعاب الرياضية ويلتقي في الوقت نفسه منتخب بكين وفريق كريستال السوفيتي بقاعة الشهيد الرياضي بمحافظة كربلاء .

لقطة من مباراة العراق والزمالك

جدير بالذكر ان الفرق المشاركة وعددها (٧) قسمت الى مجموعتين ضمت الاولى منتخبنا الوطني واتحاد الجامعات اللبناني ونادي الزمالك المصري وفريق ريدستار اليوغسلافي اما الثانية فتتالف من فريق كريستال السوفيتي ومنتخب بكين والمنتخب التونسي .

وتجري مباريات كل مجموعة وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة ثم يترشح فريقان من كل مجموعة لخوض مباريات الدور قبل النهائي والنهائي .

العراق يتصدر تصفيات اسيا للشباب

يتصدر العراق مجموعته في تصفيات اسيا لمنتخبات الشباب بكرة القدم بعد ان حقق فوزا كبيرا امس على الكويت (١١ ـ صفر) في آخر مباريات المرحلة الاولى من التصفيات

وبهذا اصبح رصيد العراق ست نقاط من ثلاث مباريات .

العراق.. ثانيا في بطولة آسيا برفع الاثقال



محمد طاهر محمد كاظم
وسامان ذهبيان وثالث فضي



نزار حسون
رقمان اسيويان جديدان



محمود غالب
ثلاثة اوسمة ذهبية

الصين ـ من علي الخفاجي

احرز العراق المركز الثاني في بطولة اسيا برفع الاثقال للمتقدمين التي اختتمت في الصين امس الاول .

وحصل رباعونا على سبعة اوسمة ذهبية برصيد (٣٩٧) نقطة

واحتلت الصين المركز الاول في البطولة بعد ان حصدت (١٦) وساما ذهبيا وبمجموع (٤٣٩) نقطة وجاءت كوريا الشمالية بالمركز الثالث بعد ان حصلت على اربعة اوسمة ذهبية

واحتلت كوريا الجنوبية المركز الرابع بحصولها على وسامين ذهبيين

وفي منافسات اليوم الاخير فاز رباعنا محمد طاهر محمد كاظم بالوسام الذهبي لرفعة الخطف لوزن (١٠٠) كغم مسجلا (١٧٠) كغم كما حصل على الوسام الفضي برفعة النتر مسجلا (٢٠٠) كغم واهلته مجموعته التي بلغت (٣٧٠) لنيل الوسام الذهبي .

وحصل رباعنا محمود غالب بوزن (١١٨) كغم على ثلاثة اوسمة فضية في الخطف والنتر والمجموعة .

ففي الخطف سجل (١٥٠) كغم ورفع في النتر (٢١٢٫٥) وبلغت مجموعته (٣٦٢٫٥)

وكان رباعنا نزار حسون قد سجل رقمين اسيويين جديدين بوزن (١٠٠) كغم في رفعة الخطف حيث سجل في المرة الاولى ١٧٠ كغم وعاد ليسجل (١٧٥)

مصارعونا بالمركز الثالث في بطولة ازمير الدولية

احرز الفريق العراقي للمصارعة الرومانية المركز الثالث في البطولة الدولية التي نظمها الاتحاد التركي للمصارعة واختتمت في مدينة (ازمير) امس الاول بعد ان جمع (١٤) نقطة .

وقد حصل الفريق العراقي على وسلم فضي واحد واربعة نحاسية بينما جاء الفريق التركي بالمركز الاول بعد أن جمع (٥٥) نقطة واحتل فريق الاتحاد السوفيتي المركز الثاني بعد ان حصل على (٢٣) نقطة واحتلت كل من سورية واليونان والجزائر المراكز الباقية .

وقد فاز المصارع العراقي (كريم ابراهيم) في وزن (١٠٠) كغم بالوسام الفضي وفاز بالاوسمة النحاسية المصارعون غازي فيصل ومؤيد وهن وسمير اسكندر وفرحان جاسم .

■ دوري كرة السلة ■

فوز اندية الرشيد والشرطة والاعظمية

■ خمس مباريات ضمن الدور الثامن تجري .. غدا ■

فاز نادي الرشيد على نادي البحري برصيد (١٤٨ـ٥١) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس بقاعة الصقور ضمن مباريات الدور السابع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة السلة .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان فريد حميد واحمد حسين لصالح نادي الرشيد ايضا برصيد (٦٠ـ٢٠) نقطة .

وفاز نادي الشرطة على نادي الرافدين برصيد (١١٨ـ٧٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب وحكمها السيدان كاظم علي ومنير جرجيس .

وفاز نادي الاعظمية على نادي الطلبة برصيد ٩٦ نقطة مقابل ٩٢ نقطة في المباراة التي جرت بعد لقاء الشرطة والرافدين .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان رافد يحيى ورعد سلمان لصالح نادي الطلبة برصيد (٥١ـ٤٣) نقطة .

غداً ... خمس مباريات في الدور الثامن

وتجري غدا مباريات الدور الثامن حيث تقام ثلاث مباريات بقاعة الصقور الاولى في الساعة الرابعة عصرا بين فريقي الشباب والاعظمية بتحكيم السيدين جواد رزوقي ومحمد رضا تعقبها مباراة فريقي السماوة والبحري ويقودها السيدان عبد الغني حمودي وفاخر جابر ثم مباراة الطلبة والجيش في الساعة السابعة مساء .

وفي قاعة الشهيد رحيم عباس بمحافظة القادسية يلعب ناديا الطيران والرافدين في الساعة الخامسة مساء

اما مباراة فريقي الكرخ والموصل فستجري في الساعة السادسة والنصف مساء بقاعة ام الربيعين بالموصل



ارباح برشلونة تنخفض بنسبة ٧٥٪

قال امين صندوق نادي برشلونة الاسباني لكرة القدم كارليس توسكتس امس الاول ان النادي مر بأسوأ موسم له من الناحية المالية بعد ان انخفضت ارباح عام (١٩٨٧ ـ ١٩٨٨) الى اقل من ربع ارباح العام السابق .

وقال توسكتس للصحفيين ان ارباح النادي في عام ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ ستقل عن (١٠٠) مليون بيزيتا اسبانية (٨٦٠ الف دولار) بالمقارنة بارباح العام السابق له التي بلغت (٤٢٥) مليون بيزيتا (٣٫٦ مليون دولار) .

وارجع توسكتس انخفاض الارباح الى تناقص اعداد المتفرجين بعد ان جاهد النادي للوصول الى المركز السادس في الدوري الاسباني على الرغم من حصوله على كاس اسبانيا ليشترك في بطولة كاس اوربا للاندية ابطال الكؤوس التي تقام في العام المقبل .

مدرب بورتو ينهي عقده ودياً

فسخ المدرب اليوغسلافي توميسلاف ايفيتش عقده حبيا مع نادي بورتو البرتغالي بعدما قاده في الموسم الماضي الى الفوز ببطولة الدوري وبالكاس معا للمرة الاولى في تاريخه ليدرب في الموسم المقبل فريق باري سان جيرمان الفرنسي .

ورغم الحصيلة الايجابية لايفيتش مع بورتو الذي احرز معه ايضا كاس « السوبر » الاوربية على حساب اياكس الهولندي وكاس ابطال اندية العالم « انتركونتيننتال » على حساب بينارول بطل الاورغواي واميركا الجنوبية فان الانسجام غير متوافر حاليا بينه وبين عدد من افضل لاعبي الفريق وعلى راسهم المهاجم المعروف فرناندو غوميز .

وقال ايفيتش الذي ينتهي عقده مع بورتو اصلا في ختام الموسم المقبل انه سيغادر اليوم الى باريس .

المانيا الديمقراطية تحقق فوزاً مزدوجاً على الاتحادية

حققت المانيا الديمقراطية فوزا مزدوجا على المانيا الاتحادية في اول لقاء دولي بينهما بالعاب القوى في مدينة دوسلدورف يومي الاحد والاثنين الماضيين .

في فئة الرجال فازت المانيا الديمقراطية بـ (٢٥٠٫٥) نقطة مقابل (١٥١٫٥) وفي فئة السيدات فازت المانيا الديمقراطية ايضا بـ(١١٩,٥) نقطة مقابل (٥٩,٥) .

وخلال اللقاء حققت الالمانية الديمقراطية هايكه دريشلر افضل رقم في العالم للعام الحالي بركض (٢٠٠) متر عندما سجلت (٢١٫٩٤) ثانية .

■ في الدور قبل النهائي لبطولة اوربا ■

ايطاليا تواجه الاتحاد السوفيتي .. اليوم

تشهد مدينة شتوتغارت هذا اليوم اللقاء الثاني الحاسم في الدور شبه النهائي لبطولة اوربا بكرة القدم حيث يلتقي منتخبا ايطاليا والاتحاد السوفيتي في ملعب نيكارستاديون .

الفريقان اعربا عن غبطتهما باجراء اللقاء في هذه المدينة لسببين مختلفين .

فالايطاليون سيجدون المزيد من الدعم الجماهيري اذ بالاضافة الى جمهورهم الذي يرافقهم في رحلتهم بالبطولة هذه سيلقون تشجيعا مضافا من عدد كبير من الايطاليين المهاجرين الذين استقروا في شتوتغارت ويعملون فيها .

والسوفيت يشعرون براحة كبيرة في هذه المدينة التي اتخذوا احدى المدارس في ضواحيها معسكرا تدريبيا لهم منذ ان وصلوا الى البطولة وآثروا التنقل بين كولون وهانوفر وفرانكفورت لخوض مبارياتهم في الدور الاول على مغادرتها .

وقال المدرب السوفيتي فاليري لوبانوفسكي انه اختار هذه المدرسة الرياضية بدلا من الفنادق الضخمة وذلك لاتاحة الفرصة للاعبيه للتركيز والاستعداد لمبارياتهم دون مواجهة اي ازعاجات من قبل الجمهور او الصحافة .

السوفيت يفضلون نسيان الماضي

السوفيت يفضلون عدم الاشارة الى مباراتهم الدولية الودية التي خاضوها في شهر شباط الماضي في مدينة باري غرب العاصمة روما امام منتخب ايطاليا التي خسروها باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

المهاجم السوفيتي بيلانوف الذي فاز بلقب افضل لاعب في اوربا لعام ١٩٨٦ والذي لم يسجل اي هدف لفريقه في هذه البطولة قال عن تلك المباراة « انه لمن السخف مقارنة ما حدث في باري بما سيحدث في شتوتغارت فتلك لم تكن سوى مباراة استعداد » .

واشاد بيلانوف بالفريق الايطالي وقال ان لاعبيه الشباب فازوا بالاعجاب خلال مبارياتهم في الدور الاول ومنهم فيالي الذي سجل هدفين لايطاليا في تلك المباراة ومانسيني ومالديني اضافة الى خبرة اللاعبين الدوليين الكبار امثال التوبللي .

الايطاليون يحسبون كثيرا للفريق السوفيتي

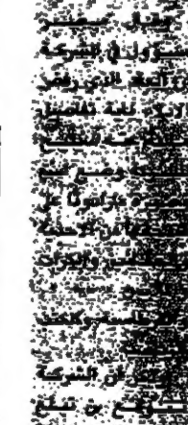
وفي المعسكر الايطالي قال ازيليو فشيني مدرب الفريق الذي لم يحقق فريقه سوى ذلك الفوز على الاتحاد السوفيتي في هذا الموسم انه يحسب كثيرا للسوفيت الذين قدموا مباريات جيدة في هذه البطولة .

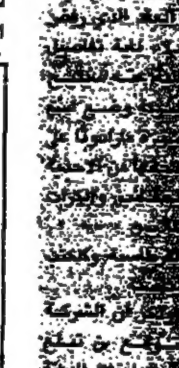
وقال المدرب الايطالي انه ليس من المنطق التحدث عن نقاط ضعف اي فريق وصل الى الدور شبه النهائي . فالسوفيت اقوياء في الوسط والهجوم . ويكفي انهم يشركون ثمانية لاعبين من نادي دينامو كييف القوي .

كفة ايطاليا ارجح برأي النقاد

ويعتقد النقاد ان ايطاليا هي ذات الكفة الارجح في مباراة اليوم بسبب الوحدة الانسجامية للاعبين حيث لم يشترك سوى (١٣) لاعبا في المباريات الثلاث التي خاضتها ايطاليا اذ اشترك احتياطيان فقط في مباراة الدنمارك وهما التوبللي ودي اكوستيني وسجلا هدفي الفوز .

الايطاليون يعدون فريقهم الحالي لبطولة كاس العالم التي يضيفونها في عام ١٩٩٠ ويسعون الى اعادة امجادهم في الساحتين الاوربية والعالمية بعد فوزهم ببطولة اوربا لعام ١٩٦٨ وكاس العالم عام ١٩٨٢ .




برگومي
كابتن المنتخب الايطالي






داسايف
كابتن المنتخب السوفيتي

شركة يابانية تستقل

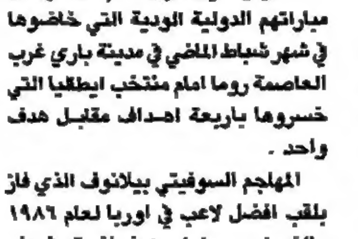
جدول مباريات بطولة كاس العرب بكرة القدم

اليوم والتاريخ	الفرق المتبارية	الوقت
الجمعة ٨٨/٧/٨	الاردن ـ البحرين	٥/ ـ
	سوريا ـ الجزائر	٩/١٥
السبت ٧/٩	العراق ـ تونس	٥
	مصر ـ السعودية	٩/١٥
الاحد ٧/١٠	البحرين الجزائر	٥
	الاردن ـ الكويت	٩/١٥
الاثنين ٧/١١	تونس ـ السعودية	٥
	العراق ـ لبنان	٩,١٥
الثلاثاء ٧/١٢	الجزائر ـ الكويت	٥
	البحرين ـ سوريا	٩.١٥
الاربعاء ٧/١٣	السعودية ـ لبنان	٥
	تونس ـ مصر	٩/١٥
الخميس ٧/١٤	الكويت ـ سوريا	٥
	الجزائر ـ الاردن	٩/١٥
الجمعة ٧/١٥	مصر ـ لبنان	٥
	العراق ـ السعودية	٩/١٥
السبت ٧/١٦	الاردن ـ سوريا	٥
	الكويت ـ البحرين	٩/١٥
الاحد ٧/١٧	العراق ـ مصر	٥
	تونس ـ لبنان	٩/١٥
الثلاثاء ٧/١٩	الدور قبل النهائي	
الخميس ٧/٢١	مباراة تحديد المركز الثالث	
الجمعة ٧/٢٢	النهائي	

بطولة بالشطرنج للمعوقين

ينظم الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين بطولة بالشطرنج في التاسع من الشهر المقبل بمشاركة فرق مراكز التاهيل

وتشارك في البطولة التي تقام بالتعاون مع الاتحاد المركزي للشطرنج مجاميع من المكفوفين الذين أعدت لهم رقع شطرنجية خاصة .



العراق .. في دورة تدريبية بالعاب القوى

يشارك العراق في الدورة التدريبية الدولية بالعاب القوى التي تقام في الهند للفترة من الاول من تموز المقبل ولغاية الاول من نيسان من العام المقبل .

ويمثل القطر في هذه الدورة التي يضيفها معهد باتان الذي يعد واحدا من خيرة المعاهد الرياضية في العالم . السيد عبد العزيز نايف مدرب فعاليات الرمي الذي رشح من الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى بعد ان كان من بين الناجحين الاوائل في الدورة التدريبية التي جرت في القطر مؤخراً .



عبد العزيز نايف

الشباب والاعظمية يفتتحان دوري اندية القطر بكرة اليد للنساء

يفتتح فريقا نادي الشباب والاعظمية مباريات دوري اندية القطر للنساء بكرة اليد في الساعة السادسة والنصف من اليوم الرابع من شهر تموز المقبل بقاعة الصقور للالعاب الرياضية ويحكم هذه المباراة السيدان سعد خضير وغالب دحام

وتجري في اليوم الثاني بقية مباريات الدور الاول بنفس القاعة حيث يلعب الطلبة مع التجارة في الساعة الرابعة عصراً بتحكيم السيدين احمد جاسم وحيدر عباس تليها مباراة الكرخ مع السياحة التي يحكمها السيدان كامل علي وعلي محمد تعقبهما مباراة الرشيد مع الشرطة التي يحكمها السيدان نوار محمد ونظير جميل .

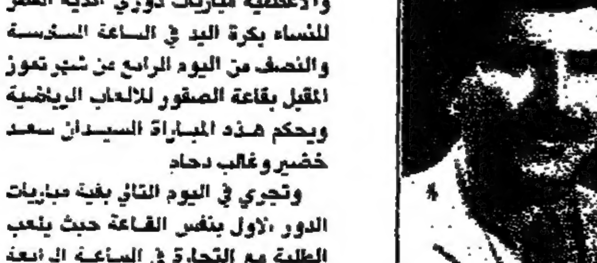
■ دوري الدرجة الثانية ■

ويستانف فريقا الحلة وبرايتي مباريات المرحلة الاولى لدوري الدرجة الثانية في الخامس عشر من نفس الشهر حيث يلتقي الفريقان بقاعة الادارة العامة في اربيل وبتحكيم السيدين ميسر محمود وعاصي فاتح وتجري في نفس اليوم مباراتان الاولى بين الديوانية والجماهير بقاعة الشهيد في كربلاء وبتحكيم السيدين محمد يوسف واحمد عواد ويلعب الثورة مع الديوانية في قاعة محافظة واسط بتحكيم السيدين حمدي محمد علي ورحيم سعيد

مهرجان التجذيف القطري الثاني

حدد الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة الثالث والعشرين من الشهر المقبل موعدا لاقامة مهرجان التجذيف القطري الثاني

ويشارك في المهرجان الذي يستمر ثلاثة ايام (٤٠) متسابقا

بريد الأفكار

■ الصديقة عبير عباس جاسم الشمري من المحتية ، رسالتك مؤثرة وعواطفك صادقة واسلوبك جميل نقتطف من رسالتك هذا المقطع :

ابي القائد ..

انشرح قلبي وفتح ابوابه جميعا ليرقص داخل حدائق انتصاراتنا الخضر . فرحتُ وحمدت الله .. فمع رمضان الخير مع احلامنا التي تتجدد كل لحظة مع كل زهرة حب تنبت في ارض نفوس العراقيين الطيبة . مع عودة كل مقاتل الى اهله والتحاق اخر بوحدته في جبهة القتال . مع قلم كل طالب عراقي يخط شهادته بيده ليقدمها هدية لوطنه . مع كل بذرة خير يبذرها فلاح عراقي ، مع اصوات المكائن العراقية في مصانعنا تعمل وتعمل لتزيد الانتاج ، مع صراخ كل طفل عراقي يولد جديدا صراخ استقباله لحياته الجديدة مع كل ذلك وغيره وغيره .

يكتب العراق انتصارا جديدا في قائمة انتصاراتنا التي كتبناها بدماء شهدائنا وبورق ارواحنا الطاهرة البيض وعلقناها على باب الانسانية ليقراها كل من في الكون .

ابي القائد .

مبارك .. والف مبارك .. مبارك لك ، ولشعب العراق وارض العراق .. مبارك لنا نحن العراقيين .

■ الصديق ابو التحرير ، موضوعك رسالة الى امي العزيزة ارض الفاو زاخر بالمشاعر الطيبة ، وتشبيهك الارض بالام العائدة الى ولدها المقاتل تشبيه يحمل الكثير من ملامح الوعي وعمق الانتماء ، لكن موضوعك يعاني من ضعف الاسلوب والكثير من الاخطاء اللغوية والنحوية لذا نأسف لعدم نشره .

■ الصديق فائق صالح مهدي - القاطع الجنوبي . يبدو ان رسالتك قد وصلتنا متاخرة جدا . فانت تنتقد فيها مسلسل « وامعتصماه » الذي مضى على عرضه زمنا يقارب العام الكامل . ونشكرك جزيل الشكر لوصفك اقلامنا بانها اسلحة مضافة تشد على ايدي المقاتلين . نامل ان تظل كذلك دائما .

■ الصديق عبدالله محمد عبدالرب ، نشكر لك مشاعرك ومرحبا بك صديقا وشقيقا .

■ وردتنا رسائل تحية واكبار للانتصار العظيم الذي حققه جيشنا الباسل في تحرير ارض الفاو الصامدة . واننا اذ نحيي الاصدقاء على عميق مشاعرهم نعتذر للتالية اسماؤهم لان ما ارسلوه لم يكن صالحا للنشر ، فمعذرة وفي انتظار الافضل .

- محمد عيد
كلمات المصري الاصيل
- حسين عواد
الفاو والنصر النهائي
- سعدعبدالهادي الحرزاوي
افيقوا ايها الغارقون
- عوض حسين
قلب العروبة
- يسري ابراهيم سلطان
مقالة تهنئة
- محمد اسماعيل موسى
يا فاو
- حسن راضي علي
انا شليف

■ الصديق زياد عبدالله العبيدي : انت بحاجة الى المزيد من المران ، والى الكثير من المطالعة والكثير من الصبر ايضا فكتابة المقال السياسي ليس بالسهولة التي تتصور . فالحماس قد يكون مفجرا للكتابة ولكنه ليس كافيا ليكون مادتها الاساسية . فهناك التحليل والاستنتاج والخلفية المعرفية والفكرية الضرورية للكاتب ليجيء موضوعه مقنعا ومؤثرا .. فنحن لانكتب لنطمئن انفسنا ، بل لنؤثر في الاخرين .

الصديق حميد عبدالكريم المشهداني : وصلنا موضوعك « هكذا هو العالم » غير ان العالم ايها الصديق ليس « هكذا » فنظرتك سوداوية ومأساوية على الرغم من لمحات التفاؤل التي تبزغ هنا وهناك في ثنايا سطورك . ولعل نظرتك هذه وليدة الافتقار الى الرؤية الفكرية الناضجة للامور والتي بامكانها ان تضيء ظلمات الصورة بتفسيرها الوقائع تفسيرا منطقيا حقيقيا .

الصديق مهدي الحسن - وصلتنا رسالتك التي تنتقد فيها قصة « السفر الى الحب » للقاص عبدالستار ناصر من مجموعته التي تحمل الاسم نفسه ، وفي الواقع انت لاتستطيع ان تحاكم القصة كما لوكنت تحاكم مقالا او تحقيقا صحفيا . فالقاص لايفصح وليس مضطرا الى الافصاح عن « نواياه » وهو يستخدم الصيغة والاسلوب الملائمين لانجاز رؤيته وهنا يتقاطع معه القارىء الذي يتلقى القصة تلقيا مباشرا وسطحيا فينشأ سوء الفهم . وعسى لو تجدها مختلفة عما وصفت .

المحررة



العراق يهزم الهزيمة

في الخامس من حزيران من هذا العام يكون قد مضى واحد وعشرون عاما على نكسة حزيران تلك النكسة التي تركت اثارها السلبية المؤلمة والعميقة على الامة العربية والشعب العربي . وعكست عجز الانظمة العربية في مواجهة التحديات التي تقف بوجه الامة . ولكن رغم الجرح العميق الذي تركته النكسة في ضمير الشعب والامة ، فانها كانت من جانب اخر محفزا للاحزاب والقوى الوطنية لوضع حد لحالة التردي والضياع التي عاشتها الامة العربية بعد النكسة . وكان حزب البعث العربي الاشتراكي ، في طليعة تلك الاحزاب . فمن المعروف ان احد ابرز العوامل التي دفعته لاستلام السلطة في القطر العراقي هو نكسة حزيران فقد اراد الحزب ان يقدم للامة نموذجا للقطر الرافض للهزيمة ، والداعي الى بناء امة عربية واحدة ، تسعى الى اخذ مكانتها الحقيقية بين امم العالم ، بكل ما تملكه من عمق تاريخي ، واصالة حضارية .

وهذا ماحدث بالفعل . فثورة ١٧-٣٠ تموز القومية التقدمية ، خطت منذ اشهرها الاولى بهذا الاتجاه ، وراحت تكيل الضربات الى ركائز الاستعمار والامبريالية العالمية في العراق . وفي الوقت نفسه عاش ابناء الشعب العراقي وسط بحر من المكاسب والمنجزات وشاءت الصدف ان يأتي واحد من اعظم تلك المكاسب في شهر حزيران الذي ارتبط اسمه بالنكسة . ونعني به تاميم النفط في الاول من حزيران ١٩٧٢ . وكان التاميم ، فاتحة عهد جديد للعراق والامة العربية ، اذ تم استغلال عوائد النفط المؤمم بشكل عقلاني لم يعرف له مثيل في تاريخ دول العالم الثالث ، حتى بدا العراق يخطو بشكل واضح باتجاه الارتقاء الى مصاف الدول المتقدمة . وبدأت تجربة الدولة النموذج التي صمم الحزب على بنائها في العراق تظهر بصورتها المشرقة . فجاءت سلسلة المؤامرات ، لأيقاف المسيرة الخالدة ، وكان اخرها ، العدوان الايراني في الرابع من ايلول ١٩٨٠ ، والذي لايزال قائما حتى الان . لقد ارادت الامبريالية العالمية ، من خلال هذا العدوان افشال التجربة النموذج باشغال العراق بحرب طويلة قاسية التضحيات وكانت التوقعات ان العراق سيضطر الى الركوع لأرادة الامبريالية .

لكن العراق قلب تلك التوقعات راسا على عقب ، فالحرب الطويلة التي خاضها العراق ضد عدو يفوقه عدة وعددا وامكانات سوقية اثبتت حقائق عديدة . لعل من ابرزها ، ان الجندي العربي جندي مقاتل يجيد استخدام الأسلحة الحديثة والمعقدة ، وبذلك ازيلت الصورة التي رسمها الكيان الصهيوني عن الجندي العربي بعد حرب حزيران ١٩٦٧ . وجاء دخول العراق ميدان التصنيع العسكري ليعطي العالم اجمع الصورة الحقيقية للعقلية العربية التي بامكانها التعامل مع اعقد حلقات التكنولوجيا المتقدمة . كما سبق ان اعطى صورة مماثلة من خلال بناء مفاعل تموز النووي المقام للاغراض السلمية ، الذي دمره الكيان الصهيوني ، ليحرم العراق من حلقة اساسية ومتقدمة في مضمار الحضارة . فالكيان الصهيوني ، كان اكثر من غيره احساسا بخطر التجربة النموذج التي بناها الحزب في العراق ، لان هذه التجربة جاءت رد فعل لنكسة حزيران ، التي اراد الكيان الصهيوني ان يفرضها على الامة العربية كواقع لابد من قبوله . لهذا نراه اكثر من غيره سعيا لاطالة امد الحرب ، اعتقادا منه ان اطالتها ستسهم اكثر في اضعاف العراق . ومرة اخرى يقلب العراق هذه التوقعات . فمع نهاية العام الثامن للحرب خاض العراق معركتين خاطفتين وسريعتين حرر بهما ارضا وطنية اغتصبها العدو . فاطالة امد الحرب ، وكما اكد الرئيس القائد صدام حسين ستكون لها نتائج سلبية على الكيان الصهيوني ، لان الحرب الطويلة التي صمد فيها العراق اثبتت ان الذي هزم في الخامس من حزيران الانظمة العربية وليس الجندي العربي ، وبذلك يكون العراق قد هزم الهزيمة .

علاء جاسم محمد
الجامعة المستنصرية

رسالة الى حبيبي العراق

حبيبي العراق ، وانت ياسيد العراق ، ياصدام حسين وانت ياجيش العراق ، ياقرة اعين الشرفاء في كل ارض العرب .. احييكم وانحني خجلا امام هذا الجبل الهائل من العز والشهامة ونخوة الرجال .

احييكم والكلمات اعجز من ان تستطيع الاستدلال على عظمة التحية ومعانيها الكبيرة .. ذلك لانكم اكبر من الكلمات بملايين المرات .. اكبر بملايين الملايين من الاسطر والصفحات انكم والله احييتم بنا حرارة دم الاجداد منذ زمن الرسول حتى اليوم .. وبعثتم بنا همة القتال مرة واحدة منذ سقوط بغداد حتى يوم تحرير الفاو .. وصنعتم تاجا لعزة اوطان العرب لا يصدأ على مدى الاف السنين الاتية .. ومددتمونا بطاقات مضافة ومضاعفة الاف المرات ضعف طاقتنا القديمة .

انكم لم تصنعوا النصر لمجرد الزهو بالنصر . انما صنعتموه بالصبر والحكمة والتخطيط وسلامة النهج واحكام التوقيت ودقة التنفيذ وحسن الاداء لتقولوا للعالم كله ان ارادة الحق لاتغلبها ارادة .. ولتقولوا للمنافقين السياسيين ان انتفاضكم كالزبد فوق الماء لم يدم طويلا فقد فتته موجات المقاتلين الاشداء ذوي الباس الشديد والصبر العنيد .. وقلتم لحكام ايران اصحاب الالسن الطويلة واللحى الملعونة خذوها ضربة يعربية من ابناء الرافدين درسا لاتنسونه الى ابد الابدين انتم وامثالكم من المشعوذين والدجالين سارقي قوت الشعوب ومصاصي دمائها لقد قلت ياحبيبي العراق وانت ياسيد العراق وانت جيش العراق .. قلتم جميعا بصوت اخرس الاصوات الشريرة كلها اننا جئنا من اعماق التاريخ ومن ضمير الامة حملة رسالة خالدة ننشد عزة اوطاننا وكرامة ابنائنا وطهارة ارضنا وشرف حرائرنا وحبنا لديننا واستشهادنا من اجل ذلك كله فمن اراد ان يكون عائقا في الطريق فعليه ان يختار اي طعم من الموت يهوى واي لون من العذاب يستذوق .

■ حسن ياسين خلف

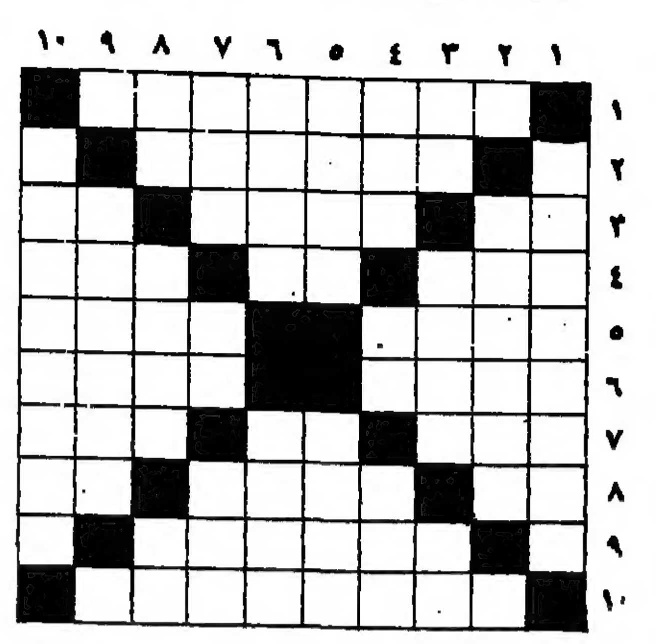




تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل محمد مصباح عبدالنبي ■



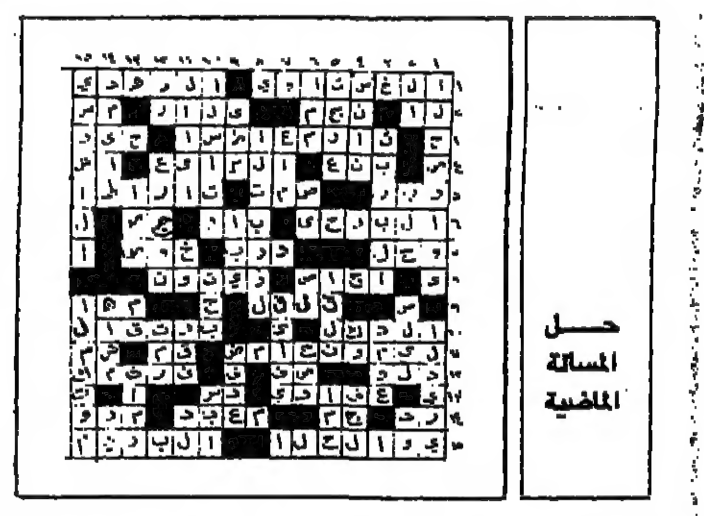
■ افقي ■

١- لاعب كرة في نادي الطلبة .
٢- حيوان منقرض .
٣- يجرى في العروق - يوقع - ود (معكوسة) .
٤- كبر - تجدها في وطواط - يمرض .
٥- اقل - يكرر .
٦- احفظ (معكوسة) - حارس الغنم (معكوسة) .
٧- عحر مبعثرة - علقم - فضل على العلم (معكوسة) .
٨- ضمير مؤنث (معكوسة) - جمع ساقي - نور (معكوسة) .
٩- مدينة عراقية صامدة (معكوسة) .
١٠- لاعب كرة عراقي في نادي الرشيد .

■ عمودي ■

١- لاعب كرة في نادي الزوراء .
٢- محظورة .
٣- مانع - عكس اطول - حرفان من ذهب .
٤- حروف متشابهة - نصف صابر - شيء احتفظ به لنفسي .
٥- تكبر - مجزر .
٦- حروف متتالية - عتي (معكوسة) .
٧- تجدها في وعي - حرفان متشابهان - خوف .
٨- حرف موسيقي (معكوسة) - يخيف - لا يقال للوالدين .
٩- منسوب الى عاصمة عربية .
١٠) لاعب كرة في نادي الرشيد .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

رَفْرَفَتْ أعلامُنا

رفرفت اعلامنا خافقة
وازدهت ايامنا مشرقة
خطط النهج لنا صدامنا

■ محمد جواد العمار

خلجات

تتسابق الساعات ، والايام تجري بعالم تكتنفه الحيرة والغموض .. تساؤلات عديدة .. اهلت قلما عاناها قلب بشر ، تعتصره الوحدة ، تزلزله .. لابل تهز كيانه تارة يبتسم ليوهم نفسه بانه يقاوم ، يعمل المستحيل .. ولكن الصمت يقتله .. يمزقه اربا اربا ، ويجثو على ركبتيه .. شاخص البصر ، مشوش التفكير .. انه الضحية فكيف يقبل ان يستسلم ، سمو نفسه يقف حجر عثرة بينه وبين مايصبو اليه . فبعد ان كان الآمر الناهي ، وزمام المبادرة والامور بيده ، بثوان قليلة اصبح واهن العزيمة .. عاجزا .. يالهول ما يصحو عليه من غيبوبة كادت ان تنهيه ، انها الحقيقة ، والحقيقة المرة دائما سراب هذا العالم في نظره ، وخدعة كل زيف الحياة هذه .. نظرات الناس اليه شفقة ، ان لم يعدها استجداء بعد ان يقف على مفترق الطريق ليقرر مصيره الاليم .. ويسأل نفسه : هل انا مجنون ؟ هل انا حاقد ؟ هل انا ضعيف الى درجة اني اصبحت اشك في نفسي ؟

ثم يصرخ بعنفوان الكبرياء من اعماقه .. ولهب انفاسه يكاد ان يحرقه ، وبصمت اقرب ما يكون الى الموت .. يقول في نفسه لا .. لا .. لست انا هذا .. انا الحب .. انا الحنين .. انا الامل ، كيف اقبل بهذه النهاية ؟ اهو اليأس .. ام الخوف من المجهول الذي ينتظرني ..

وتتسارع دقات قلبه الخافق في الحب ابدا .. يصارع الألم .. يستحث القدر لعله يجد في طياته جوابا طالما كان بانتظاره ، وتغنى على انغام اماله الحالمة ، وعلى غفلة من حبه المتاجج ، وطغيان سلطانه يضرب كفا بكف ، والحسرة ترتسم فوق شفتيه .. ويردد .. سحقا لهذه الأنانية .. لقد فقدت بصيرتي .. هذه الجروح يجب ان تندمل ، وهذه الانانية بحاجة الى النهاية التي تحد من ذروتها .. ولن اسلوم على حبي لها ، حتى لوعشت الدهر وحيدا .. لماذا لا اتركها تتخذ القرار وهي صانعة هذا الحب الذي اكابده . وتعلم مدى تاصله في نفسي ، لماذا ؟ لماذا لاانهي هذه المحبة امام الناس وامامها ؟ ولتعش هي هانئة سعيدة ، وسابتعد لارعى حبها في قلبي ، واكتب له البقاء الابدي ليكون لي مصدر الوحي والالهام .

سالم رشيد السعدي
قسم الاعلام

في الذكرى الثالثة لرحيل

عميد المسرح العراقي

حقي الشبلي .. رائداً وفناناً

في مثل هذه الايام تمر الذكرى الثالثة لرحيل شيخ الفنانين ورائد المسرح العراقي الاستاذ المرحوم « حقي الشبلي » .

مساء الخميس ٨٥/٦/٢٠ الموافق لليوم الثاني من ايام عيد الفطر المبارك اختاره الله الى جواره بعد كفاح متواصل وجهد معطر بالعرق ومثابرة مستمرة دامت اكثر من نصف قرن .

في محلة « الحيدر خانة » وهي من محلات بغداد القديمة ولد المرحوم « حقي » عام ١٩١٣ من اسرة بغدادية تحترم القيم وتقدر المثل العليا ، وشغف بالفن وهو في فتوته وريعان شبابه يوم كان الفن محرما على الجميع بسبب النظرة المتخلفة التي كانت سائدة في مجتمعنا اواخر العشرينات وعلى الرغم من ذلك فقد شق الصبي طريقه الوعر وسط صيحات الاستنكار وضجيج الاصوات واستطاع ان يساهم في تمثيلية « اوديب ملكا » التي مثلتها فرقة « جورج ابيض » عام ١٩٢٦ على مسرح سينما « الوطني » وهو لم يتجاوز الثالثة عشرة من عمره ويوم تفتحت موهبته وتدفقت دماء الفن في عروقه وبرجاء من الممثلة القديرة « فاطمة رشدي » التي استطاعت ان تقنع الملك الراحل « فيصل الاول » بايفاده في اول بعثة فنية الى القاهرة ومنها الى باريس وهناك استطاع ان ينمي موهبته وان يتقن مبادىء الفن واصوله .

ويوم عاد الى القطر التف حوله الرواد الاوائل من محبي المسرح فشكلوا اول فرقة تمثيلية اطلقوا عليها اسم « فرقة حقي الشبلي للتمثيل » واستطاعت ان تثبت وجودها من خلال ماقدمته من مسرحيات يوم كانت تتجول في مختلف « الالوية » وتقدم عروضها التمثيلية .

في بداية « الاربعينات » استطاع ان يقنع المسؤولين بتاسيس « معهد الفنون الجميلة » وله الفضل الاول في تثبيت اسس « المسرح العراقي » بشكله المتكامل ومابذله من جهود مثمرة خيرة للارتقاء بمستواه من خلال ما قدمه من تمثيليات هادفة بناءة منذ نشوئه في اوائل « الستينات » يوم كان المرحوم « حقي » مديراً عاماً للسينما والمسرح . لقد عايشت المرحوم « حقي » لفترة من حياته وتوطدت الصداقة بيننا فكنت اعوده بين فترة واخرى خاصة في ايامه الاخيرة يوم تراكمت عليه امراض الشيخوخة وهو بحاجة الى من يخفف عنه بعض الامه ووحشته . كان إنساناً بكل معنى الكلمة ، شخصية نادرة فريدة عاش ومات راهب فن متواضعاً اشد التواضع متين الاخلاق بعيداً عن التزلف والرياء يوم توفيت والدته وخالته في يوم واحد عاش في شقة متواضعة في شارع « ابو نؤاس » وكان يامل ان يسكن في منطقة « سلمان بك » في دار وضع لبنائها الاولى فقد كان كلفا بالهدوء والسكينة ضجراً من صخب المدينة وضوضائها ولكن المنية عاجلته قبل ان يحقق حلمه الكبير .

اعتقد مؤمناً بان مجتمعنا العراقي فقد واحداً من المع وابرع فنانيه وإذا كان لنا رجاء فرجاؤنا من « امين بغدادنا » الأستاذ « خالد عبد المنعم رشيد » ان يمد يده فيتبنى مشروع اقامة « تمثال » لفقيدنا « الشبلي » وليكن على مقربة من منطقة « الحيدر خانة » حيث ولد ، فان للمرحوم « حقي » حقا على بغداد فهو نجم من نجومها وعلم من اعلامها وشاهد على تالقها .

لقد كان رحيله صدمة لفنانينا فقد احبه الجميع واحترموه وكانت منزلته كبيرة في قلوب الجميع .

وكان وداعه الاخير تظاهرة فنية رائعة اشترك فيها مئات من زملائه وطلابه وسكبوا دموعهم مدراراً .

عزاء للفن وعزاء للاخلاص والمحبة والوفاء .

■ وداد جمال محمد ■

وصلنا هذا الكاريكاتير من الصديق المقاتل جاسم مفتن الكعبي من قاطع الدفاع الجوي الرابع فشكرا له ومرحبا بصداقته

■ لمواجهة التهديدات الايرانية ■

الكويت تحدث قواتها المسلحة

■ الكويت/رويتر . قال دبلوماسيون غربيون وعرب ان الكويت تدرس قائمة ضخمة من الاسلحة ، لانتقاء ما تحتاجه منها ، بهدف اكتساب القوة اللازمة لمواجهة التهديدات الايرانية . وبحكم موقعها القريب من جبهة الحرب العراقية - الايرانية فان الكويت عرضة لاخطار الحرب .

وتمثل القاذفات المقاتلة المتطورة من طراز اف - اي - ١٨ التي تسعى الكويت لشراء ٤٠ منها من الولايات المتحدة ، في اطار صفقة مشتريات قيمتها ١٫٩ مليار دولار ، بندا واحدا في قائمة طويلة من انواع الاسلحة التي تدرس الكويت شراءها .

وكانت الكويت في العام الماضي هدفا لهجمات صاروخية ايرانية متكررة . وقال الدبلوماسيون انه في حين تريد الكويت البقاء في منأى عن القتال ، فانها تريد في الوقت نفسه بناء قوة ردع يعول عليها لمواجهة اي هجوم ايراني في المستقبل .

ومن المرجح ان تتعاقد الكويت مع عدة دول ، منها مصر والاتحاد السوفيتي لشراء اسلحة ، وذلك تمشيا مع السياسة التي تنتهجها الكويت منذ وقت طويل .

واضاف الدبلوماسيون انه منذ تشرين الاول الماضي عندما تسبب سقوط صاروخ ايراني من طراز سيلكوورم في اغلاق مرفا الاحمدي الرئيس لتصدير النفط ، تبحث الكويت عما يلائمها من نظم الدفاع الجوي وزوارق الدورية وكاسحات الالغام والطائرات العمودية والدبابات وناقلات الجنود المدرعة والمدفعية من عيار ١٥٥ ملليمترا ، في اكبر حملة مشتريات تقوم بها منذ عقد .

واشاروا الى ان السلاح الجوي يحظى بالاولوية فيما يبدو ، ولكن الكويت قد تطلب شراء اسلحة لتدعيم قطاعات اخرى من الجيش خلال العام ونصف العام المقبلين .

وقد نفت الكويت في الاونة الاخيرة تقارير وردت في الصحف الفرنسية ذكرت انها على وشك شراء مقاتلات من طراز ميراج - ٢٠٠٠ ، وقال الدبلوماسيون انه من غير المرجح ان تشتري الكويت المقاتلات الفرنسية والامريكية معا .

كما يتصدر قائمة اولويات الكويت شراء معدات دفاع جوي تكمل ما تمتلكه من صواريخ سام - ٧ السوفيتية الصنع ، وهوك الامريكية الصنع . وذكر الدبلوماسيون ان الكويت تميل الى شراء نظام الدفاع الجوي المصري امون . ونظام امون متوسط المدى ، وهو مكون من رادار ومدفعية وصواريخ مضادة للطائرات .

ومن المتنافسين الرئيسيين على تزويد الكويت بدبابات جديدة بريطانيا والاتحاد السوفيتي . ويقال ان الكويت تفاضل حاليا بين اربعة انواع على الاقل من ناقلات الجنود المدرعة ، هي ناقلات جنود ووريور البريطانية ، وفهد المصرية ، وبرادلي الامريكية ، وب . م . ب - ٢ السوفيتية .

■ كردستان ايران ■

سلسلة عمليات عسكرية ضد قوات ومنشات خميني

■ باريس/واع : نفذ مقاتلو الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني المعارض سلسلة من العمليات العسكرية الجريئة ضد افراد ومنشات النظام الايراني في منطقة كردستان للفترة بين الثالث من الشهر الماضي ولغاية السابع من الشهر الحالي .

وجاء في بيان وزعه الحزب في باريس امس ان مقاتليه شنوا هجومين في السابع من الشهر الحالي على مواقع عدة لافراد النظام الايراني قرب لاحدى قرى منطقة سوسالان . حيث تم تدمير احد هذه المواقع بعد ان تكبد المقاتلون اربعة قتلى .

وقال البيان ان قوة من مقاتلي الحزب اشتبكت في الخامس من الشهر الحالي مع قوة من افراد النظام وسط . قرية كورانكان وقرية قبر ستان واسفر الاشتباك عن مصرع عدد من افراد خميني .

وفي الثامن والعشرين من الشهر الماضي شنت قوات من مقاتلي الحزب هجوما مفاجئا على افراد خميني في طريق قرية (بنو خلف) وحتى طريق قريتي (وردي/كاني زرد) ودمرت واحرقت سيارتين عسكريتين مما . ادى الى مقتل جميع ركابها من بينهم (علي رضا قلي) قائد وحدات الهندسة من لواء ٥٣ و (نعمت تركماني) و (كريم حين يورا ابن) و (نعمت ابن علي) من حرس خميني و (بهزاد عابدين) مسؤول الاتصالات اللاسلكية .

كما نفذ مقاتلو الحزب هجوما اخر في الثالث والعشرين من الشهر الماضي استهدف مدينة بيرانشهر سيطروا خلاله على شارع بهشتي وشركات دواجن في المدينة . وقال البيان ان مقاتلي الحزب هاجموا قواعد عسكرية لنظام خميني على طريق بيرانشهر - سردشت ومركز شرطة مدينة بيرانشهر ودائرة ماليسمى بجهاد البناء .

واشتبك المقاتلون في المنطقة نفسها مع دوريات لافراد خميني لمدة ساعتين تمكنوا خلالها من قتل وجرح اعداد كبيرة منهم . اضطرت على اثرها قوات النظام الى اعلان حالة الاستنفار القصوى في المدينة لغرض نقل جثث القتلى .

وقال البيان في الثالث من الشهر الماضي تمكنت وحدة من مقاتلي الحزب من الدخول الى مدينة سردشت والسيطرة على الشارع الرئيس المسمى (شارع خميني) اضافة الى شارع (سرجادة) و (حي نيروز) وقتل عدد من افراد النظام وحرق عجلة نوع (ايفا) كما تم قصف مقر البسيج الرئيس في المنطقة دون ان يتكبد المقاتلون اية خسائر .

■ شفهيا ■

رسالة من نادزة الى وزير خارجية البحرين

■ المنامة/واع : تلقى الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني رسالة شفوية من السيد ادوارد شيفردنادزة وزير الخارجية السوفيتي .

وقام بنقل الرسالة سفير الاتحاد السوفيتي في البحرين ، خلال استقبال الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة له في المنامة امس .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الرسالة تتعلق بنتائج اجتماعات القمة الامريكية - السوفيتية ، وتطورات القضية الفلسطينية ، والحرب العراقية - الايرانية .

■ صحيفة الانباء :

ملحمة تحرير الفاو مفخرة في التاريخ العسكري

■ الكويت/واع : اكدت صحيفة (الانباء) الكويتية ان ملحمة تحرير الفاو ستظل مفخرة في التاريخ العسكري وليس العراقي حسب ، وانها ترتقي الى مستوى الاعجاز العسكري في التخطيط والتدريب ومعايشة الواقع بكل تفاصيله .

واضافت الصحيفة في تقرير مصور نشرته امس ان معركة تحرير الفاو ستبقى من المعارك الفريدة من نوعها ومحط اهتمام ودراسة الى امد بعيد .

واشارت الى قرار تحرير الفاو ، وقالت ان هذا القرار نبع بين سياقات فكرية وعقلية ومنطقية مدروسة ومرتبة بشكل خاص للاستجابة لمتطلبات المهنة العسكرية وذلك من خلال الاستفادة من مبادىء الحرب والمبادىء العسكرية الاخرى .

واضافت الصحيفة ان هذا القرار جسد موضوعية القيادة العسكرية العراقية ، وكان بمثابة الجمع بين القادة على التنظيم . وبين الخبرة والمعرفة بالقضية المنوي اتخاذ القرار فيها ، ولكن اهم ما يميز القرار هو توقيته وامكانية تنفيذه .

واكدت الصحيفة ان عملية تحرير الفاو قضت تماما على الافكار التي طالما راودت حكام طهران بضرورة التوسع واحتلال المزيد من الاراضي العراقية مستندين على ارض الفاو قاعدة تمركز وانطلاق لهم .

■ مشروعات عربية مشتركة ■

وكيل وزارة النقل وصل الى تونس

■ تونس/واع : وصل الى تونس الليلة قبل الماضية وكيل وزارة النقل والمواصلات للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب التي تبدا في وقت لاحق .

ويناقش المكتب اثار العدوان الايراني على العراق في مجال النقل ، ومشروع ستراتيجية النقل العربي وتصنيع بعض معداته في الوطن العربي والتعاون العربي في مجال النقل . وما تم تنفيذه من المقترحات والتوصيات في الاجتماع الاخير لوزراء النقل العرب الذي عقد في تونس في تشرين الثاني الماضي .

ويضم المكتب التنفيذي كلاً من العراق والاردن والسعودية وتونس .

■ مع غزو الجراد ■

امطار وفيضانات وعواصف في ايران

■ طهران/واع : اجتاحت الامطار الغزيرة والعواصف ساحل بحر قزوين ، بشمال ايران .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ، ان العديد من الاشخاص لقوا مصرعهم اثر العواصف التي وقعت مساء الاحد .

واضافت الوكالة قائلة ان الرياح العنيفة اقتلعت مئات الاشجار ، واجتاح الفيضان عددا من المدن بساحل بحر قزوين . وتعد منطقة بحر قزوين اهم المناطق الزراعية ، وتنتج الارز والفواكه والشاي لايران .

واكدت ان حقول الارز واشجار الفواكه في المنطقة قد اصيبت باضرار كبيرة . ويذكر ان الجراد قد بدا امس الاول غزو هذه المنطقة ، حيث التهمت الملايين منها كل ما صادفته امامها .

■ مبعدون ايرانيون :

تحرير مهران اشاع الامل في نفوس الايرانيين

■ نيقوسيا/واع : اعرب ايرانيون يعيشون في قبرص عن املهم بان يكون تحرير مدينة مهران خطوة لعودتهم الى بلادهم بعد تحريرها من نظام خميني .

وقال محسن علي رضا الايراني القادم من مشهد ان تحرير مهران على ايدي قوات جيش التحرير الوطني الايراني انتصار لكل القوى الخيرة ، وضربة قاصمة للنظام الذي دمر ايران وتسبب في هجرة المواطنين الى الخارج بحثا عن ماوى لهم .

وقال ميثم ابرام الايراني ان تحرير مهران خطوة مهمة لتحرير كل ايران من حكم الفاسقين حتى نتمكن من العودة الى اهلنا وديارنا .

واكد مواطنون ايرانيون اخرون هم ، شهرزاد ضرابي ، وفرح صلاح ، الفرحة نفسها بتحرير مهران . وقالوا ان تحريرها عن طريق جيش المعارضة هو دليل على ان زوال خميني وحاشيته بات قريبا .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

عالم فسيح

كيف يضيع المرء وقته ؟

■ بيتسبورغ/الولايات المتحدة (أ.ف.ب)/اظهرت دراسة لشركة امريكية تتولى نصح المؤسسات حول افضل الوسائل للافادة من الوقت ان معظم الناس لايعون كم من الوقت يخسرون .

واظهرت هذه الدراسة انه في المتوسط ان الامريكي يمضي ست سنوات من حياته في الاكل واربعاً في تنظيف منزله وثمانية اشهر في فتح البريد الاعلاني وسنة في البحث عن اشياء اسيء ترتيبها وسنتين في محاولته الاتصال عبثا ببعض الاشخاص بوساطة الهاتف .

وقال فورتينو (كل المسالة تكمن في معرفة كيفية تمضية الوقت في القيام باشياء نريد القيام بها اكثر من اشياء لانحب ان نفعلها) ، مشيرا الى ان قلة من الناس تكرس وقتا لما يهمها فعلا وهكذا فان شخصين متزوجين ليس لديهما كمعدل وسطي في الولايات المتحدة الا اربع دقائق من المناقشة في اليوم ومتزوجين يعملان ٣٠ ثانية فقط من المحادثة اليومية مع اولادهم .

منزل .. برقم قياسي

■ باريس/واع - شيد منزل من اربع غرف ومن هيكل خشبي وسلم الى صاحبه في ٣٠ ساعة و٣٥ دقيقة خلال عطلة نهاية الاسبوع في مدينة سان جيرمان في ضاحية (تروي) بفرنسا وكان منفذو المشروع توقعوا انجازه في ٤٨ ساعة ويرغبون الان بان يتم تسجيل نجاحهم في موسوعة غينيس العالمية للارقام القياسية .

□□□□□□□□□□□□□

فتاة تؤلف اوبرا للاطفال

■ موسكو/واع - ذكرت وكالة (تاس) السوفيتية للانباء ان (كارين ساركيسيان) وهي فتاة ارمنية تبلغ من العمر (١٤) عاما قد الفت اوبرا للاطفال مستمدة من القصص الخيالية للكاتب الجيكوسلوفاكي سيف فلنر .

واضافت الوكالة ان الاوبرا التي اثنى عليها المتخصصون سيتم تمثيلها قريبا على المسرح في قصر (الرواد) في (بريفان) عاصمة جمهورية ارمينيا السوفيتية التي تمتد عبر القوقاز .

وذكرت تاس ايضا ان موهبة ساركيسيان الموسيقية ظهرت في سن مبكرة فقد الفت اول مقطوعة على البيانو في سن السادسة وفي العام الماضي دخلت كارين معهدا للموسيقى بحصة مكثفة الى حد ما وقد الفت مقطوعات عدة للبيانو وبعض قطع المنياتور الراقصة والكورالية والعديد من الاغاني حازت على جوائز في مسابقات شباب الموسيقيين الوطنية وعلى مستوى الجمهورية .

واضافت تاس ان اخر اعمالها وهو عبارة عن مقطوعات كورالية سوف يتم تقديمها قريبا في بريفان .

□□□□□□□□□

معرض كليوباترة

■ القاهرة(ا ش ا) . يقام معرض خاص بالملكة المصرية كليوباترة بمتحف بروكلين بنيويورك في اول تشرين الاول المقبل ويضم المعرض مجموعة من الصور والنماذج التي تصور جزءا من تاريخ مصر في العصر الروماني ويتوسط المعرض تمثال للملكة كليوباترة اخر واشهر ملكات مصر القديمة تم استعادته من متحف (سان خوزيه) كما يضم المعرض مجموعة من الصور والنماذج المقدمة من جامعة نيويورك وينظم المعرض متحف بروكلين ويحضر حفل الافتتاح الممثلة العالمية اليزابيث تايلور مرتدية الملابس الملكية التي صورت بها احداث الفيلم العالمي (كيلوباترة) كما يحضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الامريكية والمصرية

□□□□□□□□□□□□□

الامريكية لاتحب مواصفاتها !

■ واشنطن(ا.ف.ب) . اشارت دراسة نشرتها مجلة (اميركان هيلث ماغازين) الى ان المراة الامريكية المتوسطة يبلغ طولها ١.٦٣ متر ووزنها ٦٠.٧٨ كيلوغراما . وتتميز بقامة ممتلئة بعض الشيء مع شعر بني اللون قصير وخشن . اما الرجل الامريكي المتوسط فيبلغ طوله ١.٧٧ متر ووزنه ٧٨ كيلوغراما لكن المراة والرجل على حد سواء لايحبان مواصفاتهما هذه فالمراة ترغب لو انها اطول قامة وشعرا واخف وزنا بخمسة كيلوغرامات على الاقل تبعا مزيد من العضلات . وتعتقد ان الرجال يفضلونها نحيلة مع شعر اشقر اما الرجل فيرغب لو انخفض وزنه كيلوغرامين فقط ولو كان يملك عضلات اكبر لانه يعتقد ان النساء تفضله على هذا الشكل

واشارت الدراسة نفسها الى ان المراة تهتم بوزنها اكثر من الرجل وان المراة الغنية اكثر نحافة من الفقيرة اما الرجل فكلما اثرى كلما ارتفع وزنه وكبر كرشه .

□□□□□□□□□

ماتت .. واستيقظت في المشرحة !

■ هراري/واع - اعلنت وفاة (بيوتي شيتو) المصابة بالسرطان في الاسبوع الماضي في زيمبابوي وتم نقلها الى المشرحة لكنها اليوم تستعيد عافيتها في مستشفى في هراري

وكانت بيوتي قد استيقظت فجاة من غيبوبة الموت لتكتشف نفسها في مشرحة المستشفى . وتقول بيوتي (حين تم عودتي الى الحياة فاجا كل الناس بين فيهم انا) وتضيف ان عائلتها لم تجرؤ بعد على زيارتها في حين اعربت عن اسفها لان هؤلاء الذين ياتون لمشاهدتها قد ابدوا بعض الخوف

□□□□□□□□□□□□□

■ تورنتو ■

حريق بالقرب من اقامة ريغان

■ تورنتو/واع - شب حريق كبير في احد المباني بقلب الحي المالي لمدينة تورنتو الكندية فجر امس حيث يواصل الزعماء السبعة في مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية السبع الكبرى مؤتمرهم الذي بداوه الاحد الماضي

وقالت وكالة رويتر في نبا لها من تورنتو ان رجال الاطفاء هرعوا الى مكان الحريق الذي يبعد ١٥٠ مترا عن الفندق الذي يقيم فيه الرئيس الامريكي رونالد ريغان دون الاشارة الى كيفية اندلاعه او ان كان يمثل تهديدا لامن المؤتمر وافادت مصادر الشرطة الكندية ان المبنى المؤلف من ستة طوابق خال ويجري حاليا تجديد بنائه وان اجراءات امن مشددة اتخذت حول فندق (رويال يورك) الذي ينزل فيه الرئيس ريغان دون الاشارة الى اية خطة لاخلائه

□□□□□□□□□

سيف الملك تشوقو

■ ووهان واع - عثر على سيف برونزي مكتوب عليه السيف الخاص للملك (تشوقو) وهو يعود الى مافئل ٢٣٠٠ سنة في وسط الصين

وقالت وكالة انباء الصين (شينخوا) ان السيف يحمل رسوما وزخارف مازالت واضحة

تاكيد اعتزاز العراق

تتمة المنشور على ص١

الاول في الجمهورية التونسية في اطار تبادل الزيارات واللقاءات بين الاشقاء العرب ، بهدف تعميق روابط الاخوة والتعاون الثنائي وتقوية العمل العربي المشترك بما يخدم القضايا العربية .

واشار السيد النائب الاول الى ان اجتماعات اللجنة العراقية - التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني ستعقد خلال هذه الزيارة ، معربا عن ثقته بان الزيارة ستثمر عن نتائج ايجابية ترتقي بالعلاقات الى مستوى متقدم ينسجم ورغبة قيادتي القطرين الشقيقين .

وحول الحرب العراقية - الايرانية قال السيد طه ياسين رمضان انه سيطلع الاشقاء التونسيين على تطورات العدوان الايراني على العراق .. وتاكيد استعداد واقتدار العراق على سحق كل المحاولات العدوانية .. وتحقيق النصر المؤزر والحاسم ضد المعتدين الايرانيين اعداء الحرية والسلام .

وكان في توديع السيد طه ياسين رمضان لدى مغادرته بغداد السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة ، وعدد من السادة الوزراء ، والقائم بالاعمال التونسي في بغداد .

ووصف السيد طه ياسين رمضان في تصريح للصحفيين بعد وصوله تونس الروابط بين العراق وتونس بانها تاريخية ومثال يحتذى به في العلاقات بين الاقطار العربية .

وقال السيد طه ياسين رمضان ان العراق يرغب في تطوير علاقات الاخوة مع الشقيقة تونس ويحث كل ما يهم شؤون التعاون الثنائي والاوضاع العربية .

واكد ان المحادثات العراقية التونسية ستتمخض عن نتائج مهمة لصالح العمل العربي المشترك وان القطرين سيخطوان خطوات مضافة في طريق تطوير تعاونهما .

وحول الحرب العراقية - الايرانية قال السيد طه ياسين رمضان انها تمر الآن بمرحلة جديدة حيث هناك نهوض وتقدم كبيران على الساحة العراقية وتدهور كبير في الجانب الايراني .

وعبّر عن ثقته بان الايام المقبلة ستشهد انتصارات جديدة لتحرير كامل التراب وبالوقت نفسه ارغام العدو الايراني لان يقبل بالسلام وبما يضمن الحقوق المشروعة للطرفين .

ويضم الوفد المرافق للسيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية رئيس الجانب العراقي في اللجنة المشتركة العراقية التونسية ووكيلي وزارتي الخارجية والتجارة اضافة الى عدد من المسؤولين .

تظاهرات

تتمة المنشور على ص١

وقال متحدث باسم الهنود المؤيدين لمنظمة مجاهدي خلق ان (٧٠) الف ايراني قد اعدموا ، في حين يقبع في السجون الايرانية ما يزيد على ١٤٠ الف ايراني .

حوار مع ليلى العراقية

تتمة المنشور على ص١

قلت لها لعلك اصبحت تكرهين هذا الحديث .. قالت : حاشى لله ، هل يهرب الانسان من جلده ؟ وهل ينخلع من جذوره ؟ وهل يتخلى عن مبادئه ؟ وهل ينفصل عن تاريخه ؟ وهل كانت اعظم امجاد التاريخ العربي إلا هنا ؟ انسيت من انا .. انا نصر المنصور ، وحضارة المأمون ، وعظمة ابي حنيفة ، وموسوعية الطبري ، وفلسفة ابن رشد ، وابتهالات المعتزلة واصولية الحنابلة .. انا الأغنية والشعلة .. انا البسمة والقنبلة . قلت لها غردي يا بلبلة . قالت .. انا المدفع والسنبلة . قلت اين المدفع .. قالت في الفاو . قلت والسنبلة . قالت في بسمة فجر جديد . أتطهر فيه بالدماء ، وننتصر فيه على الأعداء ، ونصد فيه غزوة الردة ، ونرفع فيه راية السلام ، وندحر فيه المخرب الأكبر الذي خان وغدر ، والذي يسعى للعودة الى عصر الحجر ، والذي لم يهدأ حتى يفني نصف شعبه ويضع النصف الآخر في معسكرات الأسر . ألم تره يرسل الأطفال الى ميادين القتال ، ويعدهم بمفاتيح الجنة : فينتابك الشك بأن به جُنة ، وانه يحمل حقدا هائلاً على البشر ، وانه مسلط على الإسلام ، وان مثله الأعلى مسيلمة وابن سلول . اليس في القضاء عليه انتصار للانسانية وحماية للأمة العربية .

قلت لها اهدئي ، وحدثيني عن بغداد .. ماذا حدث فيها في اقل من سنوات عشر . قالت حاربت وشيدت . شقت الطريق وشقت قلب العدو ، أشعلت الحماس في قلوب أبنائها وأشعلت النار في صفوف أعدائها ، اثبتت ان الحرب ليست بالعدد وانما بالاعداد والعدة ، وان التعمير لا يعترف بسنوات الشدة . قلت : والبصرة ؟ قالت كعهدها ، صامدة منتصرة . قلت ألا تعرفين الخوف ؟ قالت ولا يعرفني . قلت ولا الوهن . قالت وماذا رأيت من وهني ؟ قلت معاذالله يا عزيزتي والله ما رأيت شيئاً إن هو لا بيت شعر قديم . قالت اسمعني . قلت : « يقولون ليلى » .. ضحكت قائلة . وانت « المداويا » .

قلت احسب انك في خير وعافية .. قالت : اياك والشعراء ألم تر انهم في كل واد يهيمون .. وانهم كما فعل شاعرك يكذبون . قلت خير الشعر اكذبه . قالت خير الشعر اعذبه واعذب الشعر ما أطلقته البندقية . قلت وحديث الأحلام وزقزقات العصافير واريج الرياحين يا ليلى . قالت ولى عصر الشعر ، ما عاد في قلبي مكان للشعراء . قلت وفيه مكان لمن ؟.. قالت للمحاربين الصامدين الأشداء المدافعين عن الأرض والعرض والوطن ، الذائدين عن كيان الأمة العربية . قلت إذن سلاماً .. قالت سيحدث . قلت .. وما السبيل اليه . قالت .. طريق السلام تمهده الصواريخ وتسويه القنابل وترصفه طلقات المدفعية .

وقالت في برقيتها ان جريمة النظام الايراني الجبانة هذه تاتي لتؤكد انهياره على جبهات القتال وافلاسه في الداخل بعد ان كشفته الشعوب الايرانية التي يقودها نحو الهلاك .

وادانت الجالية العراقية ومنظمة الحزب في فنزويلا الجريمة النكراء وقالت (ان هذه العملية الجبانة ما هي الا تعبير عن ياس وفشل النظام الايراني الصهيوني في النيل من عراقنا العظيم وعدم قدرته على المجابهة العسكرية مع قواتنا

اما الجالية العراقية والعربية ومنظمة الحزب في مالي قد استنكرت جريمة النظام الايراني الخسيسة .

وقالت ان النظام الايراني برهن مجددا على تخبطه وفقدان توازنه عندما اقدم على اقتراف جريمته النكراء

واعربت الجالية العراقية ومنظمة الحزب في نجامينا بتشاد عن شجبها واستنكارها لجريمة النظام الايراني . وقالت في برقيتها ان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين سيظل البوابة الشرقية المدافعة عن الوطن العربي .

وعبر ابناء الجالية العراقية والعربية في بون خلال تجمع بالسفارة العراقية هناك عن غضبهم واستنكارهم لجريمة نظام طهران الجبانة .

وشجب معهد (نهر جوليبا) الاسلامي في مالي بتروعه الـ (٣٩) الجريمة الجبانة التي اقترفها النظام الايراني باستهداف دار عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين

وقال مدير المعهد الشيخ احمد سعيد كانساي في برقية استنكار رفعها للسيد الرئيس صدام حسين ان المسلمين في مالي يستنكرون هذه الجريمة النكراء ويعاهدون قائد العراق العظيم بالوقوف الى جانبه ضد المعتدين الايرانيين

وادان السكرتير العام للاتحاد الفدرالي لعمال كراجي والسكرتير العام لمنظمة العمال والاسكان الباكستانية والسكرتير العام لاتحاد عمال شركة الاسمنت الباكستانية الجريمة الجبانة للنظام الايراني

واكدوا في برقية مشتركة رفعوها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا الاعتداء ياتي في اعقاب فشل النظام الايراني الذريع في جبهات القتال

الجاليات العراقية والعربية

تتمة المنشور على ص١

فشل النظام الذريع وهزيمته النكراء في جبهات القتال امام جند القائد صدام حسين .

وجددت الجالية العراقية في النمسا الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت ان اية محاولة يقوم بها العدو الايراني على العراق سيكون مصيرها الفشل الذريع والخزي والعار لحكام طهران .

وقالت المنظمة الحزبية والجالية العراقية في بودابست ان هذه المحاولة الخبيثة التي اقترفها نظام الدجل والشعوذة في طهران تدل على فشلهم وعجزهم والاحباط الذي لحق بهم بعد الانتصارات الكبيرة التي حققها جند القائد صدام حسين على جبهات القتال وبالاخص في الفاو والشلامجة .

واستنكرت جميع الجمعيات الخيرية الاسلامية في سري لانكا الجريمة النكراء التي اقترفها نظام طهران باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت في برقيتها اننا نود ان نؤكد تضامننا مع العراق في معركته العادلة ضد عدوان النظام الايراني الخارج عن دين الاسلام .

كما ادانت الجمعية الشعبية السري لانكية للتضامن مع كفاح الشعب العراقي هذه الجريمة .

وقالت ان جميع محاولات النظام الايراني الارهابية سيكون مصيرها الفشل الذريع .

وجددت منظمة الحزب والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والجالية العراقية والعربية في السويد والدول الاسكندنافية العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالبقاء جنودا امناء للذود عن ارض العراق العربية .

خبير ستراتيجي مصري

تتمة المنشور على ص١

العراقية وتضحياتها وقدرتها على استخدام عناصر تفوقها المدعومة بقوة ايمان المقاتل العراقي ..

واضاف ان المقاتل العراقي يقاتل المعتدين دفاعا عن ارضه وشرفه وكرامة وطنه . وبالتالي فان مقاتلا من هذا الطراز لابد ان يكون النصر حليفه . مهما حاول حكام ايران طمس رؤوسهم هربا من الحقيقة

وتناول الدكتور علي الدين هلال تنامي دور المعارضة الايرانية . ووصف ذلك بانه بداية الطريق الذي يمكن ابناء الشعوب الايرانية من وضع نهاية سريعة لنظام خميني

الناطق باسم الخارجية السوفيتية

تتمة المنشور على ص١

ثمانية ارمن بطلقات نارية واصابة سبعة او ثمانية اذربيجانيين بالحجارة

وذكر غيراسيموف ان هذا الحادث الذي جرى يوم رفض برلمان اذربيجان في باكو مطالب الارمن الحاق ناغورني كاراباخ بجمهورية ارمينيا . تسببت فيه مشاكل متصلة بتبادل شقق

واوردت صحيفة (كومونيست) الارمنية من جهتها ان ٨٥ عائلة ارمنية تعيش في سومغيت تقدمت بطلبات للانتقال والعيش في مناطق ماسيس ودزيمول وكافان في ارمينيا وعرضت تبادل مساكنها مع اذربيجانيين يعيشون في ارمينيا

وقالت الصحيفة ان ٢٧٨٠ شخصا لجاوا موقتا الى ارمينيا بعد مذابح ٢٧ و ٢٩ شباط الماضي في سومغيت التي اودت بحياة ٣٢ شخصا معظمهم من الارمن وفق حصيلة رسمية

يذكر ان البرلمان الارمني صوت الاربعاء الماضي لصالح ضم ناغورني كاراباخ الى ارمينيا وان برلمان ناغورني كاراباخ بحث امس مسالة الانفصال عن اذربيجان .

وافاد غيراسيموف ان السلطات السوفيتية عرضت على الارمن تحسين اوضاعهم المادية في ناغورني كاراباخ بخطة استثمار اجتماعية واقتصادية مشيرا الى ان « الارمن يرون هذا غير كاف وذلك ما يفسر توتر الوضع في ستيبا نكرت عاصمة ناغورني كاراباخ » .

وختم غيراسيموف بان البرلمان الارمني احال مسالة الالحاق على مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي الذي لم يناقشها بعد

خسائر قوات خميني في مهران

تتمة المنشور على ص١

ومن بين الاسرى الملازمون علي اصغر قبادي ، ومسعود مدني اصفهاني ، وغلام رضا فرها دفر ، وعلي بيشوا وعباس حمزه لوبي مقدم ، واميد علي دلاوري ، وبهلول محمدي قشلاق ، وعلي رضا ميرزا خاني ، ومظفر سنايي مهر اباد ، وعلي رضا كوكبي علي بور ، وقليح نوانا

وكانت قوات جيش التحرير الوطني قد شنت هجوما واسع النطاق ليلة السبت - الاحد الماضي ضد القوات الايرانية في المدينة والمرتفعات المحيطة بها . واسفرت المعارك الضارية عن تحرير مدينة مهران من قوات النظام الايراني والطريق الدولي الذي يربط مهران مع مدينة دهلران الواقعة الى الجنوب الشرقي منها . اضافة الى خمسة مرتفعات بهم

هكذا في الاصل



علي الجابري ، واحد من الفنانين العراقيين البارزين ، الذين يسعون بدأب للتجديد والاضافة والاكتشاف .. توجت رحلته الفنية بفوزه الاخير في مسابقة نصب مدرسة بلاط الشهداء .. وحظي بتكريم القائد الرمز صدام حسين .

الفائز بمسابقة نصب بلاط الشهداء

الفنان علي الجابري :

السواتر واكداس التراب ملاتني رموزا فنية

علي الجابري خريج معهد الفنون الجميلة عام ١٩٧١ ، واكاديمية الفنون الجميلة في روما (فرع النحت) ١٩٧٤ ، واكاديمية روما (فرع الديكور) عام ١٩٧٧ ، وله مشاركات في كثير من المعارض والتظاهرات الدولية منذ تخرجه في بغداد وحتى الان منها البينالات والترينالات . وحصل على عدة جوائز تقديرية في مجالات النحت والرسم والسيراميك الكرافيك .

حصيلة اعماله في بغداد (٤) نصب مرمرية وبرونزية في مجمع ابي نؤاس . ونصبان برونزيان في القبة الفلكية وله جداريات عديدة في بغداد والبصرة وجدة . وتماثيل عدة في اشهر المدن الايطالية تحظى بالاعجاب والتقدير .

قبيل سفر الجابري الى روما التقيته ، وكان عائدا للتو من مقابلة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين ، بعد ان ناقش اعمال الفنانين المشاركة في مسابقة مدرسة بلاط الشهداء كانت فرحة الجابري كبيرة وهو يسمع ثناء القائد على عمله .. ومناقشته في تفاصيل عمله .

يقول الجابري والسعادة تطفح من عينيه :

اجمل واروع لحظات حياتي كانت وانا اصغي الى القائد الحبيب الذي غمرنا بحبه وعطفه .. مقدرا جهودنا .. حينها تشعر انك امام قائد عظيم ، يجل المبدعين ويثني على جهودهم .. فعلى الرغم من الظروف الصعبة والتاريخية التي يمر بها قطرنا نجد القائد يهتم بهذه التفصيلات ويساهم في بلورة الوعي الفني ويوجه المبدعين ويحاورهم ويثري معلوماتهم وتصوراتهم .. انها حالة لاتتكرر في بلد حضاري عريق .

ماذا عن النصب الذي انجزته :

ـ لقد هزتني كثيرا الجريمة التي اقترفها العدو الايراني ضد مدرسة بلاط الشهداء حين قصف زهرات الانسانية ، وورود الطفولة ، بوحشية .. لذلك كان النصب فالتفكير به ينطلق من شحنة انسانية عالية .. فلهذا اثرت ان استخدم المخلفات التي بقيت في هذه المدرسة من حقائب ورحلات ، ودفاتر .. وما يستخدمه الصغار ومعلموهم .. وتوظيف هذه المخلفات في الايحاء والدلالة .. للحفاظ على العامل التوثيقي لهذا الحدث الذي جعل العالم جميعه يستنكر هذه الفعلة الوحشية .

* وكيف سينفذ ؟

ـ سيشترك في تنفيذه مهندسون ومعماريون ، وخبراء .. لكون النصب يتمتع بالضخامة .. والتجسيد العالي ، وبرمزية عالية جدا .. وسأوظف كل فكرتي والتقنيات التي تعلمتها في ابراز قيمة هذا النصب وتجسيده .



* وكيف ترى مساهمتك في تجسيد قدرات شعبنا ؟

ـ كان ومازال هاجسي الاساس والاهم تسجيل بطولات مقاتلينا ، وقد افادتني كثيرا مشاهداتي ومعايشتي للمقاتلين في جبهات القتال ، لكونها اغنت رؤيتي ومخيلتي الوجدانية .. لقد تغيرت في مخيلتي الاشكال والالوان والاجواء .. فمشاهدة السواتر والخنادق واكداس التراب ، امتزجت مع رموز ذاكرتي ، لتشكل صورة جديدة .. تجعلني استمد منها فعلا جديدا ، لقد تولدت لدي نظرة جديدة للاشياء التي احدثت الحرب فيها تغيرات كبيرة تجعلني اعتمد استخدام مواد بسيطة وجديدة .. للرمزية التي اتعامل معها في التعبير وفي الاستدلال .

وهذا ماحدث معي في نصب بلاط الشهداء .

* وماذا عن مشاريعك المقبلة ؟

ـ سأكرس جهدي لهذا النصب اولا .. لكني سانتج كثيرا بعد زيارتي الاخيرة للجبهة .. لاني امتلأت بالرموز والمعاني الكبيرة .

■ صباح ناهي

نافذة

الأبداع في زمن التحدي

■ منذ ان وطأت اقدام الانسان الاول سطح هذا الكوكب الارضي ، لثغ بالمحبة وترنم بالاغنيات ، فرددت اغنياته الشعاب والكهوف والانهر . فكانت الترانيم البدائية الاولى ترانيم لمحبة هذه الارض العامرة ..

ومنذ ذلك الحين ، ارتفع بناء الزقورات البابلية ورصفت الشوارع وبنيت الجنائن المعلقة ورسمت جدران الكهوف بآيات الفن الجميل وصنعت العربات ووقف كلكامش وانكيدو في صف الهة اوروك العظام ..

وحين انبثقت الرسالة المحمدية ترددت اصوات الرجال الناشرين اعلامهم في مشارق الارض ومغاربها ورفع الانسان في هذه الارض المآذن التي يعلو فيها اسم الله .

وفي كل الازمان منذ بدء الخليقة وحتى الآن ، تتعرض هذه الارض للعدوان لان في العالم قوى شريرة لاتريد للانسان ان تنمو طاقته وتتفتح عبقريته ويشمخ بناؤه .

ولان انسان هذه الارض متجذر فيها ، عاشق لها مترنم بحبها منذ ان ينقطع حبله السري ، يشرب من مياه

النهرين العظيمين ، ويغرد كالعصافير بين افنانها الوارفات فانه يدافع عن ارضه بكل ما اوتي من قوة .

ان الاصرار على البناء وتقديم كل ماهو جميل وخير للانسانية من سمات الانسان العراقي ، هذا الانسان القوي المفكر المبدع ، الذي لايمكن ان يتوقف عطاؤه عندما يتعرض للعدوان والتحدي .

بل ان السمة الاساسية لهذا الانسان هي جعله من الظروف الصعبة المحيقة به وسيلة للابداع والابتكار .

وما انتاج هيئة التصنيع العسكري لصواريخ الحسين والعباس الا دليلا ثابتا على هذا التحدي للظروف وسيستمر الابداع ويكبر مادام التحدي قائما .

ويظل العراق شامخا بابنائه ونخيله وشطه وانهاره واغنياته وكلمات ابنائه الطيبين المبدعين ، وسيظل

العراق مبدعا من الطراز الاول قادرا على دحر الاعداء واستعادة كل شبر من اراضيه المغتصبة .

■ مرشد الزبيدي ■

■ مؤلف مسرحية خان الخاتم :



هذا اول عمل مسرحي لنا امام جمهور واسع

« خان الخاتم » ليست هي العمل المسرحي الاول لفرقة دار الثقافة في فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ، بل سبقتها اعمال متميزة كثيرة ، قدمتها الفرقة الا ان تجربة هذا العمل المسرحي تميزت عن مألوف ماقدمته سابقا ، اذ ان هذا العمل توجه نحو جمهور اوسع ، حيث قدمتها مؤخرا على مسرح بغداد ، وستعاود عرضها على مسرح فرع صدام للاتحاد . عن هذه التجربة تحدث لنا الفنان عباس الخفاجي مؤلف المسرحية والمسؤول عن النشاط المسرحي في الفرقة قائلا ..

ـ تعرض مسرحية خان الخاتم شخوصا بغدادية قديمة تعيش في خان قديم ، كما تتناول المسرحية بعض المستويات المتباينة من الصراع بين الناس بقيمهم وعاداتهم ، اخرج المسرحية حسين جوير ويمثل ادوارها كل من خضير عباس وستار الربيعي وايمان حسين وسمير الصحن ومدلول مجهول .

■ نعرفك مخرجا ، فلماذا لم تخرج هذا العمل الذي كتبته ؟

ـ كان المخرج قريبا الي في وقت تاليفي للمسرحية بحيث استطاع ان يأخذ فكرة واسعة عن شخصيات المسرحية وعن الاجواء التي رسمتها في مخيلتي ، وكما تعرف فنحن نعمل لمنظمة شبابية هدفنا الاساس هو منح الفرصة للشباب والتعريف بقدراتهم لذلك كان من المنطقي ان اسند عملية اخراج المسرحية للفنان حسين جوير .

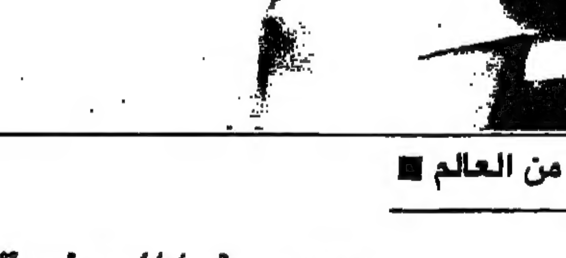
■ ماالذي يعنيه خروجكم الى هذا الجمهور الواسع ؟

ـ الغاية الاساس بعد ان قدمنا اعمالنا بحدود فرع الاتحاد هي التعريف بالفرق المسرحية الموجودة في المدينة وخاصة الفرقة المركزية بملاكاتها الشابة المتميزة .

■ بعد انتهاء عرض المسرحية على مسرح بغداد ، اين ستعرضون مرة ثانية ؟

سيعاد عرض المسرحية على قاعة فرع الاتحاد في مدينة صدام مع ابتداء العطلة الصيفية ومن ثم استمرار عرضها في محافظات القطر .

■ باسم ■



■ من العالم ■

جوديث المليونيرة

انتقل حب الغنى من (صوفيا كابويل) ، اغنى شخصية في مسلسل (سانتابربارا) ، الى الممثلة التي قامت بدورها وهي « جوديث مككونيل » ، حيث ابتاعت الاخيرة منزل ضخما يقع في قلب هوليوود .

ربما يكون خافيا على البعض ان جوديث مارست مهنا عديدة قبل ان تمتهن التمثيل في نهاية المطاف . فمنذ ان كانت في الثالثة عشرة من عمرها بدات حياتها العملية كجليسة اطفال في سبيل الحصول على النقود ومن ثم عملت مع جدتها كبائعة زهور في بنسلفانيا .

اما دخولها الميدان الفني فقد جاء عن طريق عملها خلف الكواليس في مسرح صيفي ، وبالاضافة الى عملها في المسرح كانت تعمل بائعة في محل بقالة في ساعات الصباح .

وجاء بعد ذلك اشتراكها في تمثيل احدى المسرحيات على مسرح بتسبرغ وتقاضت عنه اجرا ضئيلا وكان اول اجر تتسلمه مقابل التمثيل . ومثلت ايضا في برنامج اعلاني لكنها كانت واقعة تحت طائلة ديون ليس لها نهاية . وقد جاء مسلسل (سانتا بربارا) في الوقت المناسب لانقاذها من الديون التي تراكمت عليها .

تقول جوديث : « النقود ، هي اول ما فكرت فيه لدى توقيعي على عقد تمثيل مسلسل (سانتا بربارا) ، المسلسل الذي اصبحت فيه صوفيا المليونيرة . لكني لاامتلك في الحقيقة الا الشيء القليل مقارنة بما تملكه صوفيا .

لي شوان

ـ من الافلام الفرنسية الضخمة ، التي بدأ عرضها مؤخرا في عدد من دور السينما الباريسية ، فيلم « لي شوان » للمخرج المعروف فيليب دو بروكا ، الذي يمثل بحد ذاته مرحلة من تاريخ السينما الفرنسية لما له من اعمال متميزة ، فقد عمل معه اشهر نجوم عاصمة الفن والادب امثال جان ـ بول بلموندو ، و

تواريه عنوان الفيلم « لي شوان » من بطولة صوفي مارسو مع لمبرت ويلسون .



عيون المدينة

■ الطائرة ١٠١ فيلم نادي السينما ■ (الايام العصيبة) في تلفزيون الكويت ■ (نادية) في مراحله الاخيرة

خطوط الطائرة (١٠١) ، فيلم امريكي ، ممزوج بمشاهد تمثيلية عن سقوط الطائرة الامريكية (١٠١) عام ١٩٧٢ وسيكون موضوع الفيلم الذي يقدمه نادي السينما يوم الخميس الساعة السادسة مساء على مسرح الرشيد .

والفيلم من تمثيل وليم سانتر ، وبروك باندي اخراج باري شير .

■ بدأ التلفزيون الكويتي مطلع الاسبوع الماضي بعرض حلقات من المسلسل المحلي العراقي (الايام العصيبة) تاليف عادل كاظم والذي تناوب على اخراجه المرحوم ابراهيم عبدالجليل وعمانوئيل رسام . من ابطال المسلسل خليل شوقي ، يوسف العاني ، وطعمة التميمي .

■ انتظم (٤٠) طالبا وطالبة في دورة للدفاع المدني اعدها فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حيث يتلقون على مدى اسبوعين محاضرات في اساسيات الاسعاف الفوري والطبابة وكيفية اطفاء الحرائق والاساليب الحديثة في ارشاد المواطنين الى الملاجيء .

■ المسلسل التلفزيوني الجديد (نادية) الذي كتبه معاذ يوسف ويخرجه صلاح كرم وتنتجه شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني .

انجز تصوير اغلب مشاهده الداخلية .

المسلسل من تمثيل سامي قفطان امل سنان سعيد ، سناء عبدالرحمن ، حسن حسني .

اخر الاعمال

عواطف نعيم

■ للفنانة عواطف نعيم اسهاماتها المتتالية في مجالها .. عن اخر اعمالها المسرحية حدثتنا :

ـ نتدرب حاليا في مسرح بغداد على مسرحية جديدة للدكتور عوني كرومي عنوانها (بير وشناشيل) . المسرحية من تاليف عباس حربي ، وهي من المسرحيات الشعبية الاجتماعية .

سيقدم المسرحية اعضاء فرقة المسرح الشعبي المكونة من الفنانين جعفر السعدي ، واقبال نعيم ومقداد عبدالرضا والعلم البطاط وآخرين .

من المؤمل ان تنتهي من التدريبات خلال اسابيع نعرضها بعد ذلك على مسرح بغداد .

■ مشاريعك الجديدة الاخرى ؟

ـ لدي مشروع عمل تلفزيوني ، وضعت اولياته ، امل ان ياخذ طريقه للتنفيذ قريبا .

من كنوز التراث

■ إعداد : نبيل العطية ■

■ العقلُ نعمَ المُدّخر ■

دعا المنذرُ ابنَه النُّعمانَ وهو غلامٌ شابٌ فقال :

« يابُنَيّ إنّ لي فيك رايا دونَ غيرِك من وُلدي ، فاني آمُرك بما أمَرني به والدي ، وأنهاك عمّا نهاني عنه ، آمُرك بالذل في عِرْضِك ، واكرهُ لك إخلافَ الصديقِ ، وانهاك عن مُلاحاةِ الحُلماءِ ، ومُزاحِ السفهاءِ ، إن لك عقلاً وجمالاً ولسانا ، فاكتسِ من ثناءِ الناسِ ما يؤيّدُ جمالك ، ودعِ الكلامَ وانت عليه قادرٌ ، وليكن لك من عقلِك خبيّ تدّخره ابداً ليوم حاجتِك .

الذّوبانُ

قال الشاعر :

لعمري لئنْ اوليتني منك جفوةً
وشبّ هوى نفسي عليك شبوبُ
لبئسَ إذا عونُ الصديقِ اغتنيتني
على نائباتٍ بالاميم تنوبُ
تضنينَ حتى يذهبَ البخلُ بالمنى
وحتى تكادُ النفسُ عنك تطيبُ
فلو أنّ ما بي بالحصى فُلقَ الحصى
وبالريحِ لم يُسمَعْ لهنّ هبوبُ
ولو أنّ انفاسي اصابت بحرّها
حديدا إذا ظلّ الحديدُ يذوبُ
ولو انني استغفرُ الله كلما
ذكرتُكِ لم تُكتبْ عليّ ذنوبُ !

■ صدقَ وكذبَ ! ■

■ قيل إنّ يزيدَ بن معاويةَ قال لابيه يوما : اما سمعتَ قولَ عبدِ الرحمنِ بنِ حسانَ في ابنتِك ؟

قال وما الذي قال ؟ قال قال :

وهي زهراءُ مِثلُ لؤلؤةِ الغوّاصِ ميزتْ من جوهرٍ مكنونِ

قال معاويةُ صدقَ ! فقال يزيدُ : وقال :

وإذا ما نسبتَها لم تجدها

قال : صدقَ ! فقال إنه قال :

ثم خاصرتُها الى القبةِ الخضراءِ تمشي في مرمرٍ مسنونِ !

قال معاويةُ : كذبَ !

المرءُ باصغريه !

■ لما استُخلِفَ عمرُ بنُ العزيزِ قدِمَ عليه وفودُ اهلِ كلِّ بلدٍ . فتقدّمَ إليه وفدُ اهلِ الحجازِ فاشرأبَّ منهم غلامٌ للكلام . فقال عمرُ : ياغلامُ ليتكلمْ من هو اسنُّ منك فقال الغلامُ : ياامير المؤمنينَ :

إنما المرءُ باصغريه قلبه ولسانه فاذا منحَ الله عبده لسانا لافظا ، وقلبا حافظا فقد اجادَ الاختيارَ ، ولو انّ الامور بالسّن لكانَ هاهنا من هو احقُّ بمجلِسك منك !!

■ المدح والذم والمسامعُ والفم ! ■

■ حدّثَ ابو العيناءِ قال : لما أُدخِلتُ على المتوكل فدعوتُ له وكلّمتُه استحسنَ كلامي وقال لي

بلغني ان فيك شرّا ! فقلتُ : ياامير المؤمنينَ إنْ يكن الشرُّ ذِكرَ المُحسنِ بإحسانِه والمسيءِ باساءته فقد زكّى الله تعالى وذمَّ فقال في التزكية : (نِعمَ العبدُ إنه اوّابٌ) وقال في الذمّ (هماز مشّاءٍ بنميمٍ منّاعٍ للخيرِ) .

وقال الشاعرُ :

إذا انا لمْ امدحْ على الخيرِ أهلَه
ولم أذممِ الجِبْسَ اللئيمَ المذمّما
ففيمَ عرفتُ الخيرَ والشرَّ باسمه
وشقّ لي الله المسامعَ والفما !!

فأعجبَ المتوكلُ بقوله !

■ من شرائف الحكم ■

قالت العرب : صحبةُ العاقلِ في لججِ البحارِ ، واهوالِ القفارِ اشهى من صُحْبةِ الجاهلِ في مجلسٍ بينَ جنانٍ وانهارٍ فيها الوانُ الاطعمةِ والثمارِ .

ـ وقالت ايضا : تعلموا الشّعر فانّ فيه محاسنَ تُبتغى ، ومساوىءَ تُتّقى ، ويحلّ عُقدةَ اللسانِ ، ويشجّعُ الجبانَ .

ومن ماثورها ايضا : عليكم بالادبِ فانه صاحبٌ في السفرِ ، ومؤنسٌ في الحضرِ ، وجليسٌ في الوحدةِ ، وجمالٌ في المحافلِ ، وسببٌ الى طلبِ الحاجةِ .





باتي هيرست .. في كان

حضرت « باتريشيا هيرست » الشخصية التي روى فيلم « بول شرادر » (باتي هرست) وقتها الى مدينة كان الفرنسية حيث حرصت على حضور عرض هذا الفيلم الذي ادخل ضمن اطار المنافسة الرسمية للمهرجان السينمائي الحادي والاربعين .

والجدير بالذكر هنا ان الفيلم هو بمثابة توثيق لحادثة الاختطاف المروعة التي تعرضت لها باتريشيا وهكذا فقد تناول المخرج مادة الفيلم من وجهة نظر بطلة القصة الحقيقية حيث يقول شرادر انه فضل ان يتم اخراج القصة حسب رواية صاحبتها لها .